بسم الله الرحمن الرحيم








● العدد ٨٠٢٤ ـ الاثنين ١٣ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ ـ (٦ السرطان ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٢٧ يونيو ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون ● ٢٠ صفحة ● OKAZ Jeddah, Dhul Quidah 13, 1408 (Cancer 6, 1366) Monday June 27, 1988. No. 8024 — 28 years ●

رئيس النيابة المصرية يكشف لـ "الأسبوعية" تفاصيل المخطط الإيراني لنشر الإرهاب في مصر والدول العربية

للوطن

محرقة السفر !

● قديماً كان السفر كتابا زاخراً بالثقافات . التجارب . ومكاشفة المجهول .. واقتحام المغلق .. بالاضافة الى اعتباره رافداً هاماً لاثراء الخلفية الثقافية والوجدانية ونافذة هامة للتغيير .. غير انه الآن وبعد التحولات الاقتصادية التي مر بها المجتمع .. أصبح السفر لا يخرج عن إطار « الترف » هذا الذي يضرب بأوتاده في أرض الواقع الاجتماعي بشكل ومضمون لا يليقان البتة .. كما انه اصبح ضرباً من المباهاة والوجاهة والاستعلاء .. فثمة من يرى ان اصطيافه في « باريس » او « جنيف » او « ماربيا » .. الخ يعدّ تميزاً اجتماعياً جديراً بأن يعلن عنه ، في الذهاب والعودة ، على الصفحات اللامعة في الصحف والمجلات ، مصحوباً بصورته الانيقة والفاخرة « !! » فيما لم يتعد استثماره لتلك الرحلة « الممتعة » ـ من وجهة نظره ـ الا في اعتبارها سلاحاً فتاكاً لعامل الوقت الذى اتاحته له الاجازة في امور « ترفيهية » بحتة .

والمسألة تصبح مرفوضة تماما حين تتجاوز الاطار المهذب لمسلكيات الانسان ـ احتراماً للقيمة الانسانية فيه ـ فثمة من يخرج عن هذا الاطار ليرتاد افاقاً لمسلكيات اخرى لا تمت الى القيم النبيلة والانسانية بصلة .. فثمة من يعتقد انه بماله ـ بمقدوره ان ينصّب « ذاته » سيداً على الآخرين في بلاد « السياحة » .. وبمقدوره ان يحقق امتيازات اجتماعية بحكم كونه قادراً على « الدفع » ! لدرجة الوقوع في منزلقات خطيرة وغير مبررة .. محكومة بمفاهيم سطحية .. وعقد معتمة .

فالسفر ليس محرقة للوقت بمسلكيات « فجة » وانما هو محاولة للكشف .. مع التشبث بالقيم والمبادىء والاخلاق .. لانه ليس من المعقول ان يكون الانسان « قيمياً » في وطنه فقط .. وحين يغادره يفقد ، وبشكل سخيف ، اوراق التوت دفعة واحدة ليصبح في العراء تماماً من كل تلك المنظومة الطويلة العريضة من القيم .. والتي من البديهي ان تكون راسخة وتنظم سلوك الانسان في اى مكان وزمان !

مخلص

سمو الامير نايف يؤكد بمناسبة

اليوم الدولي لمكافحة المخدرات

استراتيجية شاملة للتصدي للمخدرات

● حققنا انجازا امنيا كبيرا في محاربتها

● انخفاض معدلات الجريمة بنسبة ١٢٪ العام الماضي

سمو الامير نايف يتحدث بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات ..

واس « جدة » :

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان قضايا تهريب المخدرات انخفضت انخفاضا ملموسا وصل الى اربعين في المائة بعد تطبيق عقوبة القتل على مهربي المخدرات والعائدين لترويجها باعتبارهم من الساعين في الارض فسادا بنشر هذه السموم بين الناس .

وقال سموه في كلمة بثها تليفزيون المملكة الليلة الماضية بمناسبة مشاركة المملكة دول العالم باعتبار يوم السادس والعشرين من شهر يونيو/حزيران من كل عام الذى صادف يوم امس يوما دوليا لمكافحة تعاطي المخدرات والاتجار غير المشروع فيها ان هناك انخفاضا ملحوظا في كمية المهربات الواردة من المخدرات وبالتالي انخفاضا في نسبة تعاطي المخدرات كما ان معدلات الجريمة قد انخفضت في عام ١٤٠٧ هـ بنسبة اثنى عشر في المائة عن العام الذى قبله وان سجل اجهزة الامن والجمارك في ضبط كميات المخدرات حافل بالانجاز الامني المطمئن .

وجدد سمو وزير الداخلية اصرار المملكة على محاربة المخدرات انطلاقا من عقيدتها الاسلامية السمحة التى تحل الطيبات وتحرم الخبائث وعملا بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حماية لمجتمعها من اضرار هذا الداء الوبيل .

وقال سموه اننا في وزارة الداخلية نمضي في بذل الجهود في كافة مجالات مكافحة المخدرات واتخاذ استراتيجية شاملة لمحاربتها .

بذل الجهود دوليا

واوضح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز اننا في المملكة قمنا على المستوى الدولي بتطوير الجهود مع الاشقاء والاصدقاء لملاحقة المجرمين من مهربين ومروجين وتبادل المعلومات الضرورية في تلك كما قمنا بدعم المؤسسات المتخصصة في مكافحة المخدرات سواء تلك التى تقع تحت اشراف مجلس وزراء الداخلية العرب او مظلة الامم المتحدة او الهيئات الدولية الخاصة بمكافحة المخدرات كما اننا لم نغفل في نفس الوقت عنصر تعزيز قدرات اجهزة الامن بدعم خاص من خادم الحرمين الشريفين لتتمكن هذه الاجهزة من اداء رسالتها بنجاح .

واشار سموه الى ان المملكة انضمت كطرف في الاتفاقية الوحيدة للمخدرات لعام ١٩٦١ م والاتفاقية الوحيدة للمخدرات المعدلة ببروتوكول عام ١٩٧٢ م واتفاقية المؤثرات العقلية لعام ١٩٧١ م ..

التصدي الحازم للوباء

وتناول سمو وزير الداخلية تصدى المملكة بشدة لهذا الداء على المستوى المحلي بعدة طرق منها انشاء اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات قصد الوقاية من اضرارها وقيام اللجنة باعتماد البرامج التثقيفية الخاصة بالمخدرات وحث وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية في المملكة على التوعية باضرار المخدرات بالاضافة الى احكام السيطرة على مداخل البلاد بعدم تمكين المهربين من التسلل الى داخل البلاد ..

مجتمع دولي خال من المخدرات

واعرب سموه عن تطلعه الى اليوم الذى تصل فيه الى مجتمع دولي خال من المخدرات وقال ان هذا اليوم العالمي جاء مواكبا للجهود الدولية المبذولة في مجال مكافحة المخدرات . واوضح سموه ان الجمعية العامة للامم المتحدة عندما قررت ان يكون يوم السادس والعشرين من شهر يونيو حزيران من كل عام يوما دوليا لمكافحة تعاطي المخدرات والاتجار غير المشروع بها قائما ينبع ذلك من ايمانها بأن المجتمعات في العصر الحاضر تعاني من مشكلة امنية خطيرة تهدد امن الامة والمجتمع والاسرة والفرد وتهدد مصالح الناس وحياتهم وهي المخدرات وتمنى سموه في ختام كلمته ان يحفظ الله على هذه البلاد امنها وقيادتها وان يديم علينا نعمة الاسلام ويوفقنا لكل ما يحبه ويرضاه ..

حوار .. الأصدقاء

« غرباتشوف » و .. حرية الاديان .. !

● بعد مرور ثلاث سنوات ونيف على زعامة جوربا تشوف للدولة السوفيتية لايزال زعيم الكرملين يصارع المتشددين الماركسيين المعارضين لمنهاجه المعروف باسم « بريسترويكا » نرجو اعطاءنا نبذة عن هذا المنهاج وما إذا كان يمثل خروجا على الماركسية .. ومامدى صحة اعطاء مسلمي الاتحاد السوفيتي حقوقهم في حرية ممارسة العبادة ؟

مجد الخالدي ـ جدة

● قبل الاتحاد السوفيتي اعادت العديد من الدول التى انتهجت الماركسية النظر بدرجة او باخرى في اسس هذه الايديلوجية .. بعد مرور حوالى ثلاثة اعوام على تولى ميخائيل جوربا تشوف مسئولية الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي ـ لايزال يصارع مراكز قوى داخلية مهمة .. وقد اعرب الزعيم السوفيتي عن قلقه البالغ للعراقيل التى تواجه خططه التى تضمنها كتابه السياسي الهام الذى صدر في نوفمبر ١٩٨٧ بعنوان « بريسترويكا .. افكار جديدة لبلدنا والعالم »

ويشرح جوربا تشوف « بريسترويكا » بقوله انها اعادة الهيكلة اى تعديل البنية السوفيتية ووضع هيكل جديد لشكل الحياة الاقتصادية والاجتماعية في بلادنا ونظرة جديدة الى العالم .

ويشير جوربا تشوف في كتابه الى ان البحوث التى اجريت قد اثبتت مبدأ المساواة في توفير احتياجات الافراد ، ومن ثم لامناص من الاخذ بمبدأ المكافأة طبقا للانتاجية .

ويرى الزعيم السوفيتي ان خطته مزيج من الديمقراطية والاشتراكية يحتل فيها الافراد بكافة انواعهم واصولهم العرقية مكانا مهما .

وباستقراء هذه النقاط وغيرها من منهاج وسلوكيات جوربا تشوف منذ مجيئه الى الكرملين ـ نجد ان هناك خروجا محسوبا من قبل القيادة الجورباتشوفية على الماركسية كأيديولوجية خاصة من ناحية نظرتها الى الانسان ودوره في المجتمع .

وخارجيا عقد جورباتشوف اربعة قمم مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان وتوصل معه الى اول معاهدة في التاريخ لازالة اسلحة نووية .

كما فتح الرجل الباب لاقامة علاقات وحوارات بين موسكو والعديد من المناطق والدول متبعا في ذلك نهجا براجماتيا اكثر من اى وقت مضى بالنسبة للسياسة الخارجية السوفيتية .

وبدأ في سحب القوات السوفيتية من افغانستان ولاشك ان ذلك بالاضافة الى ابتعاد جوربا تشوف عن الطابع « الدوغماتي » للماركيسية وتأثير ذلك على نظرته للمسلمين السوفيت ستؤدي الى تقوية علاقات موسكو بالعالم خاصة بعد تأكيدات القيادة السوفيتية الجديدة على عدم رغبتها في تصدير الايديلوجيا الماركسية الى العالم . والعمل على تطوير وتقدم الحياة الاجتماعية وكفل حرية المعتقدات والعبادات .. وذلك الى جانب العمل من اجل استقرار الاوضاع السياسية والاقتصادية لعالمنا المعاصر المنهك بفعل توترات الحروب والمجاعات .

التنظيم المتطرف بمصر نواة لتصدير الإرهاب الإيراني

التخريبيون تلقوا تدريبات في الهند

مكتب عكاظ « القاهرة » :

كشف رئيس نيابة امن الدولة العليا في مصر السيد عبدالسميع شرف الدين أن التنظيم المتطرف الذى كانت تموله إيران وتم كشفه في مصر كان يخطط لأهداف من بينها تكوين تنظيمات ارهابية داخل مصر وعدة بلدان عربية اخرى .

وقال السيد عبدالسميع الذى يتولى التحقيق شخصيا في قضية هذا التنظيم في حديث لـ « عكاظ » في القاهرة أنه تم القبض على ١٩ شخصا من اعضاء التنظيم الذى كان يضم ٢٩ شخصا .

واوضح أن التحقيقات اثبتت أن الملحق الايراني السابق بسفارة ايران في القاهرة ويدعى محمود مهتدى كان له دور بارز في تمويل ودعم هذا التنظيم المشبوه الذى جند عملاء له لتصدير الارهاب والتخريب الايراني لدول المنطقة .

واوضح أن عددا من افراد التنظيم تلقوا لمدة اربعة اشهر في الهند تدريبات وأفكارا ايرانية متطرفة على ايدى ايرانيين بعث بهم المدعو « السيد الشيرازى » الذى يقيم في طهران .

« التفاصيل كاملة ص ٦ »

صدام حسين

القوات العراقية تحرر "هور الحويزة" وتسحق الإيرانيين

ا ف ب ـ رويتر ـ ق ن ا « بغداد » :

اكد الرئيس العراقي صدام حسين ان النصر العراقي النهائي على الايرانيين سيكون قريبا في انتصاراتها وطردت القوات الايرانية من منطقة « هور الحويزة » .

صدام حسين

واوضح بيان عسكرى عراقي امس ان قوات الفيلق السادس حررت هور الحويزة ولم يبق في المسطح المائي لهذا الهور اى تواجد للقوات الايرانية .

وذكر البيان الذى صدر في بغداد ان المناطق التى حررتها هذه القوات العاملة في شرق دجلة هى « عجيردة ومثلث ابو ذكر ومنطقة الترابة ومثلث البيضة » والتى هى عبارة عن سن ترابي أنشأته القوات الايرانية في هور الحويزة .

واضاف البيان الذى نقلته وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية تمكنت من القضاء نهائياً على آخر تواجد للقوات الايرانية ضمن الحدود الدولية في هذا المسطح المائي .

واشار الى ان القوات العراقية تمكنت خلال هذه العمليات التى تأتي ضمن عمليات « وتوكلنا على الله ثانية » من قتل وجرح اعداد كبيرة من القوات الايرانية كما اسرت اعدادا اخرى بالاضافة الى تدمير والاستيلاء على كميات من المعدات والاسلحة .

كما اعلن ناطق عسكرى عراقي ان القوات العراقية اكملت امس انسحابها من الاراضي الايرانية التى كانت ضمن عمليات « وتوكلنا على الله ثانية » .

ونقل راديو « بغداد » عن الناطق قوله ان اسرى القوات الايرانية خلال هذه العمليات بلغ الفين ومئتين وخمسة عشر اسيرا بينهم سبعة وعشرون ضابطا .

وكان الرئيس العراقي قد اوضح في خطاب القاه امام القوات المسلحة العراقية التى شاركت في معركة استعادة جزر مجنون ان القسم الاساسي والصعب من الاراضي العراقية تم استعادته من القوات الايرانية .

جهود خادم الحرمين لخدمة الامة محل تقدير اسلامي

واس ـ زامبونجا :

نوه المشاركون في ندوة قدسية الحرمين الشريفين التى نظمتها جمعية اهل الحديث في الفلبين بالدور الرائد الذى تضطلع به حكومة خادم الحرمين الشريفين في خدمة الاسلام والمسلمين في كل انحاء العالم .

واعربوا في برقية رفعوها لخادم الحرمين الشريفين في ختام اعمال الندوة امس اعربوا عن تقديرهم لجهود الملك المفدى في نصرة قضايا المسلمين ورفعة شأنهم .

ونددوا بشدة بالفتنة التى اثارها في مكة المكرمة العام الماضي عملاء النظام الايراني واعلنوا تأييدهم المطلق للاجراءات التى اتخذتها المملكة لمعالجة تلك الفتنة الخمينية محافظة على المقدسات الاسلامية .

« توصيات مؤتمر قدسية الحرمين ص ٥ »

■ مقتل ثلاثة سوريين في اشتباكات المخيمات :

جنود سوريون يطلقون النار على سيارة سفير إيران بلبنان

ق . ن . ا ـ رويتر ـ ا ف ب « بيروت » :

قالت مصادر فلسطينية ان ثلاثة جنود من القوات السورية العاملة في القسم الغربي من بيروت قتلوا عندما سقطت قذيفة على موقعهم قرب مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين جنوب بيروت امس الاحد في الاشتباكات العنيفة بين المنشقين على حركة فتح وقوات فتح في المخيمات .

من جهة ثانية نقلت وكالة فرانس برس في بيروت عن مصدر قريب من صنائع طهران قولهم ان جنودا سوريين اطلقوا النار امس الاحد على سيارة دبلوماسية ايرانية خاصة بسفير ايران في لبنان بمدينة بعلبك فأصابوا اثنين من صنائع طهران .



هكذا أصبح الأصل

٢
عكاظ
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ
(المدير العام) إياد أمين مدني
(رئيس التحرير) هاشم عبده هاشم
(مساعد المدير العام) محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير: علي محمد مدهش - أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص.ب : ٥٠٣٤ جدة - الرمز البريد : ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ - جدة ○ تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميلي : ٦٧٢٨١٥٠

الأمير سلمان يرعى احتفال جامعة الإمام بتخريج الدفعة ٣٢ من طلبتها

سموه : لدينا ثروة حقيقية من الرجال الممتازين

خالد المتوزى - عبدالخالق الغامدى - واس - الرياض

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض احتفلت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء امس بتخريج الدفعة الثانية والثلاثين من طلبتها وذلك فى القاعة الرئيسية فى مبانى المدينة الجامعية الجديدة .

وقد كان فى استقبال سمو الامير سلمان لدى وصوله مقر الحفل معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى ووكلاء وزارة التعليم العالى واعضاء مجلس ادارة الجامعة وعمداء واساتذة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وقد بدىء الحفل بآى من الذكر الحكيم .

نموذج حى .

ثم القى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وشكره على رعايته لهذا الحفل .

واوضح ان هذه الدفعة من الخريجين نموذج حى مما تخصصت الجامعة فى تقديمه للدولة والمجتمع بشرا سويا وعطاء غير ممنون عاما بعد عام .

واشار الى ان مسئولية هذا الفوج من الخريجين فى ترقية التخصص بمزيد من العلم به والمهارة فيه تفكيرا بعد تفكير وبحثا بعد بحث وخدمة الدولة بالعمل البصير المثابر فى مؤسساتها المختلفة وخدمة المجتمع بالمشاركة فى قضاياه المتنوعة والتفاعل مع مطالبه وحاجاته والدعوة الى الله على بصيرة والدفاع الفكرى عن الاصول والمقدسات والكيان والمقدرات .

ونوه الدكتور التركى بدعم الدولة واحتفائها بالعلم وطلابه .

ودعا الله عز وجل باسمه وباسم اساتذة وطلاب الجامعة ان يعز قادة هذه البلاد وان يؤيدهم بنصره وتوفيقه وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين ورائد النهضة التعليمية الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين .

- النهضة الحضارية .

ثم القى الدكتور الخريج عبدالرحمن الزنيدى كلمة الخريجين عبر فيها عن شكره وشكر جميع الخريجين لصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز على رعايته الكريمة وتشجيعه للطلاب .

واشار الى ان غاية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية هو القيام بأهم مرتكز تحتاجه امتنا الاسلامية وبلادنا فى نهضتها الحضارية وحركتها التنموية وهو رعاية روح الانسان ومفاهيمه الاساسية وقيمه العليا من خلال عنايتها بعلوم الشريعة الاسلامية المرتكزة على الوحى الالهى المنزل .

٢٣٤٦ خريجا وخريجة

بعد ذلك اعلن عميد شئون القبول والتسجيل الدكتور سعود التركى نتائج الدفعة الثانية والثلاثين والتى بلغ عددها ٢٣٤٦ خريجا وخريجة .

منهم : الف ومائتان وواحد وستون تخرجوا فى كليات الجامعة بالرياض موزعين على الوجه التالى :

اثنان وثلاثون خريجا حصلوا على درجة الدكتوراه

مائة وسبعة وخمسون خريجا حصلوا على درجة الماجستير

أربعة واربعون خريجا حصلوا على درجة الدبلوم

الف وثمانية وعشرون خريجا حصلوا على درجة البكالوريوس .

ثم قام صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز بتسليم الشهادات لحملة الدكتوراه والممتازين من حملة الماجستير والدبلوم واوائل البكالوريوس .

وبعد ذلك سلم سمو الامير سلمان الجوائز والشهادات للمتفوقين والخريجين ثم قدم مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى هدية تذكارية لصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز وبعد ذلك اخذت الصور التذكارية لسمو الامير سلمان مع الخريجين .

تصريح صحفى

وعقب الحفل صرح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز بقوله :

بمناسبة حضورى هذه الليلة حفل تخريج الدفعة ٣٢ من طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، اجدنى مغتبطا ومسرورا ان ارى هذه المجموعات التى يتوالى تخريجها كل سنة من كل الجامعات بالملكة . وفى هذه الجامعة بالذات والتى تشرفت بحضور حفل تخرجها فى كل عام فى الغالب .

الثروة الحقيقية

واضاف سموه قائلا : ان الثروة الحقيقية لنا بعد كتاب الله وعقيدته هى ثروة الرجال فلدينا ولله الحمد نوعية ممتازة من الرجال . فما بالكم عندما تصقل سواعدها وتأخذ من العلوم ما يكفيها وهذا ما نراه والحمد لله فى هذه الجامعة والجامعات الاخرى .

مؤسس النهضة

وقال سموه : بهذه المناسبة اتذكر جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله الذى وضع لبنات الاستقرار والرخاء والتعليم فى هذه البلاد والتى تجنى ثمارها وايضا ملوكنا المغفور لهم سعود وفيصل وخالد والذين اولوا التعليم كل جهد وعناية واهتمام . كما لا ننسى شيخنا الكبير ابن ابراهيم الذى اسس واشرف على هذه الجامعة .

اهتمام خادم الحرمين

واضاف سموه قائلا : لا ننسى ايضا ذكر الرجل الذى كان وراء النهضة التعليمية الحديثة فى هذه البلاد وهو خادم الحرمين الشريفين الملك فهد والذى اعطى التعليم فى هذه البلاد ولا يزال يعطيه كل اهتمامه منذ ان كان وزيرا للمعارف وحتى هذا اليوم .

واضاف سموه قائلا : ان ما نراه اليوم من نتائج خيرة وممتازة فى بلادنا هى جهد متواصل من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين واللذين يوليان كل مجالات التقدم وعلى رأسها التعليم كل العناية والرعاية . . .

طاعة الله

والحمد لله ونحن فى هذه البلاد فى نعمة وخير وتتوالى علينا كل يوم واخر الاحتفالات والمناسبات السعيدة وافتتاح المشروعات العديدة والتعمير المتواصل وتخريج طلاب الجامعات فالشكر لله على ذلك وعلينا بطاعته والعمل بسنة رسوله .

وقال سموه : لا يفوتنى ان اشكر الدكتور عبدالله التركى مدير الجامعة وزملاءه على مجهودهم وابنائى الطلاب على نجاحهم واهنئهم بهذه المناسبة متمنيا لزملائهم النجاح فى الاعوام القادمة . واننى بالاصالة عن نفسى وبالنيابة عن الدكتور الخويطر اشكر كل القائمين على هذا الحفل

وردا على سؤال حول راى سموه في مبنى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الجديد الذى يعد واحدا من الانجازات الحضارية الضخمة في مدينة الرياض قال ان هذا المشروع يتحدث وسيتحدث عن نفسه عندما تنتهى مراحله الاولى في السنة القادمة كما علمت من الدكتور عبدالله مدير الجامعة ودائما انا افضل ان تتحدث الاشياء عن نفسها مثل ان اتحدث عنها ..

من جهة اخرى فقد اعرب معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر عن تهنئته للطلبة الخريجين واولياء امورهم .

وفي تصريح صحفي عقب تخريج الدفعة الثانية والثلاثين من طلبة الجامعة قال انني اتمنى ان يكون ما حصل عليه الطلبة من علم من خلال دراستهم مفتاحا لهم لمواصلة تحصيلهم ومتابعة علومهم ..

الامير سلمان فى احتفال الجامعة

تصوير محمود ميرا

● وضعته سيدة سعودية :

طفل أنابيب بعد عقم ١٢ سنة

واس - جدة - :

بعد عقم دام اثني عشر عاما وضعت امس سيدة سعودية مولودا ذكرا في سلسلة اطفال الانابيب .

ووفقا لما اعلنته ادارة مستشفى الدكتور سليمان فقيه فقد كانت هذه السيدة البالغة من العمر اربعا وثلاثين سنة تعاني من انسداد خلقي في قوهتي قناتي فالوب بالاضافة الى وجود اضطرابات بوظائف الغدة النخامية بالمخ والمبيض .

وقد نجح بارادة الله تعالى حملها بطريقة اطفال الانابيب في المركز الخاص لذلك بالمستشفى اذ ولدت طفلا يزن ٣.١ كيلوجراما وهو بحالة جيدة .

وقالت ادارة المستشفى انه من المنتظر ان تضع بمشيئة الله تعالى سيدة يمنية توأما خلال الاسابيع القادمة بعد ان تم استئصال الغدة النخامية من مخها منذ تسعة عشر عاما وتم علاجها بالمستشفى من حالة العقم التى المت بها حتى شاء الله ان تحمل توأما مرة واحدة من اول محاولة علاجية ..

● اليوم بكلية القادة والاركان :

● الامير عبدالرحمن يرعى تخريج الدورة ١٥ من ضباط الكلية
● اللواء ركن الجودي .. دعم متواصل من خادم الحرمين للقطاعات العسكرية

عبدالله العريفج - الرياض

يرعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم الاثنين الاحتفال الذى تقيمه كلية القادة والاركان بمناسبة تخريج الدورة الخامسة عشرة من ضباط الكلية بمقرها بالعيينة شمال مدينة الرياض .

صرح بذلك لـ « عكاظ » اللواء ركن فيصل بن عبدالمعين الجودي قائد كلية القيادة والاركان للقوات المسلحة ونوه اللواء ركن الجودي بالدعم المتواصل الذى توليه خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لكافة افرع القوات المسلحة المختلفة بصفة عامة وكلية القيادة والاركان بصفة خاصة مشيدا بان هذا الدعم كان له الاثر الايجابية الملموسة فى تطوير الكلية والرفع من مستواها وامكاناتها .

واعرب قائد الكلية عن سروره البالغ برعاية سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لاحتفال التخرج مؤكدا ان رعاية سموه تعد دلالة واضحة ومؤشرا حقيقيا على ما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لكافة القطاعات العسكرية المختلفة .

واوضح اللواء الركن فيصل عبدالمعين الجودي ان الكلية مستعدة للمشاركة مع كافة افرع القوات المسلحة الاخرى في الذود وحماية مقدساتنا واراضينا وممتلكاتنا .

● الامير عبدالمجيد :

اكتمال الاستعدادات النهائية لاستقبال الحجاج
٢٠٠ ألف مصل بالمسجد النبوى بعد التوسعة

واس - المدينة المنورة :

قال صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان خطط وبرامج ومشروعات الحج فى المدينة المنورة تكتسب اهمية قصوى واستمرارية وتأخذ حيزا كبيرا من اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين .

واضاف ان الاستعدادات النهائية لاستقبال قاصدى المسجد النبوى الشريف من حجاج بيت الله الحرام قد استكملت بصورة نهائية وان كافة الاجهزة المعنية بالحج فى طيبة الطيبة تستشعر عظم مسئوليتها فى هذه الفترة بالذات التى تواجه فيها المدينة المنورة كثافة فى اعداد الحجاج .

ومضى سموه يقول .. ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين تحضنا دائما وابدا على ان تقدم كافة الاجهزة اقصى امكاناتها وكل جهودها لراحة الحجاج الذين هم ضيوف الله فى الاراضى المقدسة ونحن حريصون على ترجمة توجيهات المليك الى فعل وواقع عملى ملموسين ابتغاء مرضاة الله ورغبة فى التقرب اليه بصالح الاعمال .

وتناول سموه فى حديثه لوكالة الانباء السعودية مشروع الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة المسجد النبوى الشريف الذى كان حفظه الله قد وضع حجر اساسه فى يوم التاسع من شهر صفر عام ١٤٠٥ هـ فقال ..

ان هذه التوسعة تعد خامس التوسعات السعودية لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم واكبرها اذ تبلغ مساحتها اكثر من اربعة وثمانين الف متر مربع اى ما يعادل مساحة المسجد الحالية اربع مرات .

واشار سمو امير منطقة المدينة المنورة الى انه روعى فى تخطيط المنطقة المحيطة بالمسجد النبوى الشريف ان تساير العمارة الاسلامية التى تتمثل فى المسجد لتحقيق عنصر الانسجام وتخصيص مساحات كافية حول المسجد من جميع الجهات تمتد نحو مائة متر فى كل اتجاه لاستيعاب كثافة المصلين وتأمين مواقف للسيارات تتسع لاربعة الاف سيارة .

ومضى سموه قائلا .. ان المسجد النبوى الشريف سيستوعب بعد تنفيذ مشروع التوسعة حوالى مائتى الف مصل ان شاء الله ...

واوضح سموه ان الدولة هيأت كافة المرافق ووفرت كل الخدمات والامكانات حتى يتمكن حجاج بيت الله الحرم من اداء حجهم - كما هو المعتاد - فى اجواء آمنة مطمئنة بمشيئة الله تعالى .

الامير فهد بن سلطان يكرم سعوديا ومصريا

عبدالله الطيارى - تبوك :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بمكتبه بالامارة امس المواطن السعودى عميد العياد والمواطن المصرى شامخ محمد الشامخ اللذين تبرعا بكليتى المتوفين من اقربائهما واللتين تم نقلهما امس الى مستشفى الدمام المركزى ومستشفيات الرياض لنقلهما الى اربعة اشخاص فى حاجة ماسة اليهما .

وقد اثنى سمو أمير منطقة تبوك على المشاعر الانسانية الطيبة التى ابداها المواطنان بتبرعهما بكليتى اقربائهما المتوفين .

حرم خادم الحرمين ترعى تخريج طالبات كلية التربية للبنات بمكة

نجلاء فضل - جدة - :

ترعى حرم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفل تخريج طالبات كلية التربية للبنات بمكة المكرمة والحاصلات على درجة الدكتوراه والماجستير والبكالوريوس وذلك مساء يوم الاربعاء في تمام الساعة الثامنة بقاعة التضامن الاسلامي بفندق الانتركونتننتال بمكة المكرمة .

وقد وجهت الكلية الدعوة للخريجات لمراجعة قسم شئون الطالبات لاستلام ارواب التخرج والبطاقات .

الجدير بالذكر ان عدد الخريجات اكثر من ٣٠٠ طالبة

افتخار يزور معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام

واس - الدمام :

قام رئيس هيئة الأركان البحرية الباكستاني الفريق اول بحري افتخار احمد السروجي والوفد المرافق له امس بزيارة لمعهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام وذلك في اطار زيارته الحالية للمملكة .

وكان في استقباله لدي وصوله مقر المعهد قائد المعهد عقيد بحري ركن سعد بخيت الاحمدي وعدد من ضباط المعهد ..

وتجول المسئول الباكستاني في مبنى ادارة المعهد واطلع على المعامل وال... كذلك على ... المتوفرة ب...

ابن باز : المحصر يذبح في المحل الذى أحصر فيه

واس - مكة المكرمة :

سئل سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عما اذا تجاوز الميقات حاج ملبيا بحج او عمرة ولم يشترط وحصل له عارض كمرض ونحوه يمنعه من اتمام نسكه .. فماذا يلزمه ان يفعل ؟

فاجاب سماحته قائلا هذا يكون محصرا اذا كان لم يشترط ثم حصل عليه حادث يمنعه من التمام - ان امكنه الصبر لعله يزول اثر الحادث ثم يكمل - صبر وان لم يتمكن من ذلك فهو محصر على الصحيح والله قال فى المحصر « فان احصرتم فما استيسر من الهدى »

واضاف يقول والصواب ان الاحصار يكون بالعدو ويكون بغير العدو فيهدى ويحلق او يقصر ويتحلل .. هذا هو حكم المحصر يذبح ذبيحة فى محله الذى احصر فيه سواء كان فى الحرم او فى الحل ويعطيها الفقراء فى محله ولو كان خارج الحرم .

ومضى الشيخ ابن باز قائلا .. فان لم يتيسر حوله احد نقلت الى فقراء الحرم او الى من حوله من الفقراء او الى فقراء بعض القرى ثم يحلق او يقصر ويتحلل

وقال سماحته فى ختام اجابته على السؤال فان لم يستطع الهدى صام عشرة ايام ثم حلق او قصر وتحلل .

الامير ماجد يستقبل عضو المجلس الاسلامي الاعلامي في تونس

عكاظ - جدة :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة قبل ظهر امس الدكتور الطيب سلامة عضو المجلس الاسلامي الاعلامي في تونس .

حيث تبودلت الاحاديث الوديه حول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين

تصوير حسين قنوع

● فى صنعاء :

العطار يجتمع بوفد رجال الأعمال السعوديين

واس - صنعاء :

اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير التنمية ورئيس الجهاز المركزى للتخطيط بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد سعيد العطار امس مع وفد رجال الاعمال السعوديين الذى يزور صنعاء حاليا برئاسة عضو مجلس ادارة مجلس الغرف السعودية رئيس الغرفة التجارية والصناعية بابها عبدالله سعيد ابو ملحه .

وقد القى الدكتور العطار خلال الاجتماع كلمة تحدث خلالها عن الظروف الاقتصادية لليمن والتطور الاقتصادى الذى شهدته خاصة خلال قيادة الرئيس اليمنى العقيد علي عبدالله صالح مستعرضا مرتكزات الخطة الخمسية الثالثة .

واكد الدكتور العطار ان المشكلات التنموية لا يمكن ان تحل الا بالتكامل والتعاون بين الدول العربية الشقيقة مشيدا فى هذا الاطار بما تقدمه المملكة لشقيقتها اليمن فى كافة المجالات .

من جانبه عبر عبدالله ابو ملحة عن سعادته باللقاء وقال ان تكرار ... التجاريين فى المملكة واليمن وتمكنهما من المساهمة فى مشروعات التنمية فى القطرين على طريق تحقيق التكامل العربى الشامل .

الامير مقرن يكرم مواطنا لجهوده الامنية

صالح الفهيد - حائل

استقبل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح يوم امس الاحد بمكتب سموه بمقر الامارة المواطن مرعي فرحان الشمري احد منسوبي الامارة ببلدة الحليفة السفلى حيث سلمه خطاب شكر وتقدير ومكافأة مالية لما قام به من جهود امنية .

وأعرب المواطن الشمري لعكاظ عقب مقابلته لسمو الامير مقرن عن شكره لهذا التكريم الذي يحصل عليه كل من يعمل باخلاص

رأي عكاظ الاسبوعية

● اعدام المهربين .. نموذج امام العالم

● عندما اعلن صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان هناك انخفاضا ملحوظا فى كمية المهربات الواردة من المخدرات وبالتالى انخفاضا فى نسبة تعاطى المخدرات فإن هذا يعنى ان ثمة إنجازاً أمنيا رائعا استطاعت ان تحققه اجهزة الامن والجمارك . خاصة فيما يتعلق بضبط كميات من ذلك « الداء الوبيل » والحيلولة دون دخولها اراضى المملكة حفاظا على هذا المجتمع من عوامل الهدم والتقويض التى تستهدف الطاقات والقدرات الفاعلة والمنتجة والتى كانت ستؤدى فى حالة شيوعها الى اصابة المجتمع بتعويقه عن حركة الانطلاق المتمثلة فى الهاجس التنموى الذى ظل ملحا لدفع عربة التطور الى جبهة متقدمة وتوطيد دعائم البناء الخلاق الذى يتكىء هو الآخر على الطاقات الواعية والفاعلة والمؤمنة بحتمية السير حثيثا الى الامام

وبما ان الانسان هو المحرك الاساسى لكل عمل تنموى وكل انطلاقة ذات جدوى انتاجية مثمرة .. ارتأت الاجهزة المعنية بمكافحة الجريمة والمخدرات ان تعزز قدراتها وان تعد خططا علمية وبرامج مدروسة تقوم على تطوير الجهود مع الاشقاء والاصدقاء للاحقة المجرمين من مهربين ومروجين وتبادل المعلومات الضرورية فى ذلك .

وبحكم « تطبيق عقوبة الاعدام على مهربى المخدرات والعائدين لترويجها باعتبارهم من الساعين فى الارض فسادا فإن قضايا تهريب المخدرات انخفضت انخفاضا ملموسا وصل الى اربعين فى المائة وهذا ما اكده سمو الامير نايف بمناسبة مشاركة المملكة دول العالم باعتبار يوم السادس والعشرين من شهر يونيه - حزيران يوما دوليا لمكافحة تعاطى المخدرات والاتجار غير المشروع بها ..

● وبما ان العالم اضحى كما لو كان « قرية الكترونية صغيرة » فإن المملكة وبحكم كونها عضوا فى هيئة الامم - رأت انه من الحتمى القيام بدور فاعل لمكافحة المخدرات على المستوى العالمى باعتبارها مقوضات شرسة تستهدف المجتمعات المعاصرة .. ومطرقة تفتيت لمقومات بنائها ووجودها وتقدمها ورفاهيتها بدءا من الفرد وانتهاء بالمؤسسات وماتجره من ويلات اقتصادية واجتماعية خطيرة .

وهذا ما ارتأته الجمعية العامة للامم المتحدة .. مما افضى بها ان تقرر ان يكون يوم السادس والعشرين من شهر يونيو - حزيران من كل عام يوما دوليا لمكافحة تعاطى المخدرات والاتجار غير المشروع بها لايمانها بأن المخدرات غول شرس يجب مقاومته والحيلولة دون إستشرائه .. حفاظا على الانسان كمحرك هام لكل عمل تنموى يستهدف الرقى والتقدم .





عزيزي القارئ

شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسى بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

أضف الى معلوماتك القانونية

المادة الثانية من لائحة تاديب الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز نصت على ان « كل اخلال بالنظم واللوائح والتقاليد الجامعية يعتبر مخالفات تاديبية وعلى الاخص :

....

٤ ـ كل اخلال بنظام الامتحان ..

٥ ـ كل غش او محاولة غش في الامتحان ..

.... »

ثم تولت المادة الثالثة من ذات اللائحة بأن العقوبات التى يمكن ايقاعها على « كل » طالب يرتكب ايا من هاتين المخالفتين وهى تتراوح ما بين الحرمان من دخول الامتحان النصفي والنهائي والحرمان من مكافأة الجامعة والفصل النهائي في حالة التكرار ..

مستشارك في انتظارك

المستشار القانوني يجيب على اسئلتكم واستشاراتكم هاتفيا اتصل بهاتف عكاظ ٦٦٧٢٢٣٠ تحويلة ٣٣٣ كل يوم اثنين من الساعة (٨ ـ ١٠) مساء كما يمكنكم ارسال استشاراتكم بريديا على ص.ب ٩٢١٨ ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣

ملاحظة الى الديوان العام للخدمة المدنية

تركي السديري

الاجازة الاضطرارية او الطارئة بوضعها الحالى وكما ورد النص عليها فى اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية « م ٢٨ / ١٠ » تعطى الفرصة لمن يرغب من الموظفين فى استغلالها على نحو سلبى وذلك لان النص عليها قد ورد بصورة تغرى البعض باستخدامها بصورة مغايره للهدف الذى توخاه النظام من السماح بها .

فالنظام يمنح الموظف الحق فى التغيب لاسباب طارئة فترة اقصاها خمسة ايام متوالية .

فإذا ما علمنا ان ايام العمل الاسبوعي هى خمسة ايام يسبقها عطلة نهاية الاسبوع « يومان » ويلحقها عطلة نهاية الاسبوع « يومان » فنكون بذلك قد اغرينا الموظف بطلب التمتع بهذه الاجازة حتى وان لم يكن لديه « اسباب طارئة » طالما ان المجموع سوف يصبح تسعة ايام يمكنه فيها السفر خارج المملكة ولعل هذا هو السبب الذى من اجله نرى كثيرا من الموظفين وقد تهافتوا على « استنفاذ » هذا « الحق » عند اقتراب موعد نهاية السنة المالية لعدم جواز ترحيل مثل هذا النوع من الاجازات الى السنة التالية . كما ان هناك ايضا من يلجأ الى ضم هذه الايام التسعة الى اجازته الاعتيادية اما قبلها واما بعدها لعدم وجود ما يحظر ذلك نظاماً وكأن الاسباب الطارئة لا تأتى الا فى التوقيت الذى يراه الموظف مناسباً .

حبذا لو يتم تبنى مشروع لتعديل صياغة هذه المادة بحيث يظل نصها على ما هو عليه الآن مع تعديل كلمة واحدة فقط هى « ثلاثة » بدلاً من « خمسة » اى تصبح « ... فترة اقصاها ثلاثة ايام متوالية .. » وبذلك لن يكون فيها اغراء يشجع على طلبها من قبيل العبث او على الاقل فإن التعديل المقترح سيؤدى الى هبوط حاد فى الاقبال على هذه الاجازة اذا ما تم الاخذ به .

مصطلحات قانونية في التجارة الدولية

تكلفة الانتاج	Cost of production
التكلفة الفعلية :	Actual Cost
نفقات اضافية :	Additional Costs
اعادة التصدير	Re—Exportation
يسترجع ـ او يسترد :	Recover

□ لو كنت أدرى إنك ناوى تراقب علينا بالشدة هادى .. ماكنت أخذ عندك دروس خصوصية ..!؟!



عندما يُهدم بيت من أجل شقة!

مستشارنا العزيز الدكتور عمر الخولي :

اعرض عليكم مشكلتي وارجو ان اجد لها حلا لديكم وتتلخص فيما يلي :

انا شاب سعودي من مواليد ١٣٨٢ هـ وقد تزوجت فتاة من جمهورية مصر العربية في ١٤٠١/٢/١ هـ بعد ان حصلت على موافقة وزارة الداخلية واحضرت زوجتى الى المملكة ورزقت منها بثلاثة اطفال (ولد وبنتين) ..

وفي مطلع شهر رمضان الماضي سافرت مع زوجتي واطفالي الى مصر فطلبت من زوجتي ان اشتري لها شقة هناك مع العلم اننا عندما نسافر كل سنة لا نجلس اكثر من شهر واحد وعندما ابلغتها انه ليس باستطاعتى شراء شقة في الوقت الحاضر رفضت العودة معي وطلبت الطلاق فلم اجد بديلا لطلبها فذهبت انا وهي ووالدها الى مكتب الشهر العقاري في مصر فطلقتها لاول مرة

واستشارتي تتكون من شقين :

أ ـ في حالة موافقتها على الرجوع لي هل يلزم تقدم طلب لوزارة الداخلية للموافقة على اجراء عقد زواج جديد من نفس الزوجة وذلك لان قسيمة الطلاق مكتوب عليها « لا تحل له الا بعقد ومهر جديدين » وعقد الزواج الاول موجود لدى الشهر العقاري حيث اخذوه مني واعطونى قسيمة طلاق واحدة لي وقسيمة طلاق لها واحتفظوا بعقد الزواج لديهم في الادارة فهل يلزم تقديم طلب موافقة على اجراء عقد زواج ام ان الموافقة الاولى تكفي ؟

ب ـ في حالة عدم موافقتها على الرجوع لي ماهو مصير الاولاد وماهي الاجراءات الواجب عليّ اتباعها وعملها مع العلم اننى ذهبت انا وهي ووالدها الى السفارة ولخبرت المسئولين بما حصل فقالوا لي انك استعجلت في طلاقها كان المفروض ان تأتى الينا قبل ان يحدث الطلاق .

آمل وارجو ابلاغي عن ذلك وعن مصير تاشيرة الخروج والعودة التى عملتها لزوجتى قبل سفرها حيث ستنتهى في ١٤٠٨/١٢/٢٥ هـ وارجو عدم نشر الاسم كاملا .. ولكم مني خالص التحية والتقدير ..

ع . ص . ع . هـ (مكة المكرمة)

□ المستشار :

لو ان كل امرأة طلبت الطلاق من زوجها فأجابها الى طلبها ، لما بقيت حالة زواج واحدة على وجه هذه البسيطة . كيف تجيبها الى مطلبها بهذه السرعة وقد اصبح بينكما ثلاثة اطفال هم اقوى رابطة من الرابطة التى كانت السبب في وجودهم .. على اية حال فانه لا سبيل او لا فائدة من الخوض في امر قد وقع وانقضى وان كان لاباس من تذكير بنات حواء بقوله صلى الله عليه وسلم : « ايما امرأة سألت زوجها الطلاق في غير ما بأس فحرام عليها رائحة الجنة » رواه اصحاب السنن وهو حديث صحيح .. كما اذكرك بأن ايقاع طلقتين « او ثلاث طلقات » في آن واحد امر من شأنه سد باب تدارك الامر وتلافيه عند حدوث ندم من قبل الزوج على قيامه بالطلاق .. كما ان الحكمة التى توخاها المشرع عز وجل من جعل الطلاق متعددا تتعارض مع الجمع بين طلقتين في طلقة .

تقول في رسالتك انك طلقتها للمرة الاولى .. وفي ذات الوقت تقول ان الوثيقة التى حصلت عليهامن مصلحة الشهر العقاري تضمنت عبارة « لا تحل له الا بعقد ومهر جديدين » اى ان واقع الامر يقول انه طلاق رجعى والوثيقة تقول انه طلاق بائن .. فقد روى عن عكرمه عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : « طلق ركانه امرأته ثلاثا في مجلس واحد . فحزن عليها حزنا شديدا .. فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف طلقتها ؟ قال : ثلاثا . فقال : في مجلس واحد ؟ قال : نعم . قال : فانما تلك واحدة . فأرجعها ان شئت تراجعها » رواه احمد وابوداود .

وحيث ان الطلاق يعتبر مسألة ترتبط ارتباطا تاما بأحكام الشريعة الاسلامية ، وحيث ان العبرة في هذه الاحكام بالحقيقة وواقع الحال وليس بما دون في الاوراق فانه من الممكن ان يكون الطلاق الذى اوقعته هو طلاق رجعي وليس بائنا . وحيث ان ابداء الرأى في مثل هذه المسائل الشرعية يحتاج الى دقة بالغة في المعلومات والافصاح عن النوايا الشخصية وهو الامر الذى لم يتوار في رسالتك يا اخ (ع) لذا فقد خشيت ان احمل نفسى وزر فتوى غير دقيقة او صحيحة ورأيت انه من الاصوب احالتك الى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز (هاتف : ٤٥٨٢٧٥٧ مكتب ـ او ٤٣٥٤٤٤٤ منزل) تتصل بسماحته وتروى له كافة الوقائع بالتفصيل بما فيها من الفاظ ونوايا ـ ولهذا السبب فقد تجنبت ان اقوم بمهمة الاستفتاء نيابة عنك ـ وسوف يذكر لك سماحته . استنادا الى اقوالك ، هل طلاقك رجعي ام بائن ..

وقد يكون من المفيد هنا ايضاح بعض الاحكام الاساسية للطلاق وما يترتب عليه :

الطلاق اما رجعى واما بائن وهذا الاخير اما ان يكون بائنا بينونة صغرى بما دون الثلاث واما بائنا بينونة كبرى وهو المكمل للثلاث ..

والطلاق الرجعى يقع على اثر الطلقة الاولى ولا فرق فيه ان يكون صريحا او ضمنيا . شفاهة او كتابة وهو لا يمنع بالزوجة لانه لا يرفع عقد الزواج ولا يؤثر في الحل ولا يزيل الرابطة الزوجية فلا يترتب عليه اثر مادامت المطلقة في العدة (ثلاثة قروء) وتكون نفقتها واجبة على مطلقها . وخلال فترة العدة يملك الزوج حق مراجعة مطلقته ولو بدون رضاها ويمكنه ان اراد ارجاعها ان يقول : لقد راجعتك . ولا يشترط الاشهاد على الرجعة وان كان ذلك مستحبا خشية انكار الزوجة فيما بعد وتصبح المراجعة بالقول او الفعل . وهى حق للزوج اثبته له المشرع عز وجل للزوج مدة العدة فلا يملك التنازل عنه او اسقاطه .

فاذا انقضت العدة ولم يراجعها بانت منه تلقائيا فيزول قيد الزوجية وتصبح « الزوجة » اجنبية عن « زوجها » ومنا ليس له ان يعيدها الى عصمته الا بعقد ومهر جديدين دون حاجة الى ان تتزوج من زوج آخر وتكون عودتها بما تبقى للزوج من الطلقات ..

وبالمناسبة يا اخ (ع) فانه بالرجوع الى الاوقات التى اوردتها في خطابك يتضح منها ان زوجتك لم تزل في عدتها حتى تاريخ نشر هذه الاجابة .

وبالنسبة لتأشيرة الخروج والعودة فانها ان فقدت صلاحيتها قبل ان تعود « زوجتك » الى المملكة فانه من الممكن تجديدها في القنصلية السعودية بالقاهرة بموجب ترخيص الاقامة وعقد الزواج .. وفقك الله ..

قانون الحكمة

اصلاح ما في يدك افضل من طلب ما في ايدي الناس ..

حكمة غير عربية

Cherchez la femme .... فتش عن المرأة.

كيف نسترد حقنا الضائع ؟

قبل خمسة وخمسين عاماً هاجر ابي موطنه « اليمن الشمالي » وهاجر الى اليمن الجنوبى وتزوج بها وانجب طفلين انا وشقيقى .

وقبل سبع سنوات توفى والدى وقد عثرنا على صك شرعي يثبت ان له أموالا وعقارات كثيرة تركها لظروف قاهرة وهاجر الى اليمن الجنوبي . وبعد ذلك ذهبنا الى القرية « مسقط رأس ابي » لكى نسأل عن اعمامنا ونحصل على اموالنا فأخبرونا بأن أعمامنا قد انتقلوا جميعاً الى رحمة الله تعالى وان اموالنا بحوزة شخص من نفس القبيلة .

فهل لنا يا سيدى ان نطالب بأموالنا ؟ وما هى الاجراءات التى نتخذها فى سبيل استرجاع حقنا الضائع علماً بأنى مقيمة فى مدينة جدة .

فاطمة حمود احمد « جدة »

● المستشار :

لابد اولا من العودة الى اليمن بصحبة شقيقك وذلك لاستخراج صك حصر للورثة وصك حصر للتركة من المحكمة المختصة هناك . وبعد ذلك بإمكانكم رفع شكوى لدى الجهات الامنية المطالبة برفع يد الحائز عن اموالكم وتمكينكم منها طالما ان لديكم ما يثبت ملكيتها لكم فإن نازعكم فيها وادعى ملكيتها فإن عليكم رفع دعوى استرداد امام قاضي القرية التى يقيم فيها المدعى عليه ويمكنكم القيام بذلك اما اصالة او نيابة بأن تقوموا بتوكيل من يتولى هذا الامر هناك .

الشرارة الاولى حول

مقال « ابو شريف » :

تفجير الوحدة الفلسطينية

إحتواء للإنتفاضة نيابة عن إسرائيل !

● البحث عن منظمة « مرنة جدا » قبل « الدولي » .. !

● الامريكيون يحذرون من الحرب.. وينصحون بالتنازلات من طرف واحد !

● الخلافات الفلسطينية.. معطيات جديدة « لمشروع شولتز » ..!



منصور العربي :

يوم اندلعت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الحالية قبل ٢٠٥ ايام في الضفة الغربية وقطاع غزة سارع المحللون والمراقبون والمتفرجون في خارج الارض المحتلة.. فلسطينيين وعربا وغيرهم ممن يناصرون الحقوق الفلسطينية الى طرح الاسئلة عن كيفية وإمكانية الاستثمار السياسى للانتفاضة .. كأداة قوية جديدة الشكل في سبيل تحقيق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.. واجاب مسئولون واقترح كثيرون وسائل واساليب لدعم الانتفاضة.. ولكن احدا لم يتمكن من الاجابة حتى الان على إمكانية وكيفية استثمارها للتقدم خطوات جديدة الى الامام.. ومن السخرية ان الاجابات جاءت كلها تتحدث عن الدعم في الجانب المالي فقط واصبح محور التحرك السياسى فلسطينيا وعربيا هو هذا الدعم وكأن الانتفاضة بحد ذاتها صارت هدفا ومازالت الاسئلة مطروحة على الفلسطينيين والعرب كيف نطورها .. كيف نستثمرها كيف نساعدها على الاستمرار لانهاء الاحتلال ؟



شولتز

في اثناء الـ ٢٠٥ ايام الماضية ومع كل الضجيج الاعلامي والكلامي ـ والمالي عربيا كان التحرك على الجانب الاخر يأخذ ابعادا اخرى.. فإسرائيل تقمع وتقتل وتخرب وتبعد وتتصرف براحتها كما اعتادت مستفردة بالمنتفضين في سجنهم الكبير في « الضفة وغزة » الذين « يبتكرون » في كل يوم وسائل انتفاضية جديدة .

● وفي ٤ جولات لوزير خارجيتها جورج شولتز جاء التحرك الامريكي بفعل الانتفاضة وتراوحت طرق التفاعل مع مشروعه بين رفض علني وقبول وتحفظ وثارت حوله الضجة ايضا وتطرق البعض الى ان المشروع يهدف لوقف الانتفاضة وقال اخرون ان المسألة ابعد واكبر.. واستمرت الانتفاضة.

بين قمتي ـ موسكو ـ الجزائر

● وانعقدت قمة موسكو .. وتطرقوا الى المسألة الفلسطينية وتحدثت التقارير والتحليلات عن اتفاقات واختلافات بين العملاقين.. ولم تتأثر الانتفاضة .. بل استمرت.

● وانعقدت القمة العربية « الطارئة » بعد ستة اشهر من بدء الانتفاضة وخرجت بقرارات أعادت للقضية الفلسطينية موقعها في الهم العربي اعلاميا وسياسيا.. وتقرر دعم الانتفاضة واستمرت الانتفاضة ..

● ومن الثابت ان الانتفاضة حققت الكثير مما عجز عن تحقيق اعمال ومحاولات فلسطينية وعربية كثيرة خلال السنوات الطويلة من عمر القضية الفلسطينية.. فالانتفاضة اعادت ترتيب المعطيات في الصراع.. ولم تستطع اسرائيل ان توقفها لكن هل ستكون « الانتفاضة » في المرحلة القادمة في مواجهة امام خيار الفعل الاسرائيلي فقط ؟ نفس العناصر.. ونفس الامكانيات ونفس المواجهات.. شعب اعزل يقاتل بحجارة وسكاكين وحرائق مواجها « اسرائيل » الكبرى صاحبة اكفأ ترسانة اسلحة بالمنطقة والتي تنطرح امامها الخيارات.. بين مواصلة القمع اليومي للانتفاضة حتى ولو استمرت سنينا او الترحيل الجماعي « لعرب » الضفة وغزة الى خارج الارض المحتلة او اللجوء الى ما يطلقه الامريكيون من تحذيرات حول احتمال نشوب حرب في المنطقة مالم يتحقق « تقدم » في العمل السلمي.. وهذا التقدم كما يفهمه الامريكيون هو مشروع شولتز ولا شيء سواه.. وللتذكير فأبرز سمات المشروع لا لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ولا للدولة الفلسطينية ولا للانسحاب من كل الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ م ولا لمنظمة التحرير الفلسطينية.

● وهذه اللا الاخيرة يبدو انها المطلوب اكثر من غيرها ان تتحقق وبسرعة من وجهة النظر الامريكية ـ الاسرائيلية.. واذا لم يكن ممكنا « مسح » المنظمة من الوجود باعتبار انها صارت تمثل الكيان المعنوي للشعب الفلسطيني.. فلماذا من وجهة نظر امريكية اسرائيلية ـ لا يتم تغيير هذه المنظمة او تفكيكها او ضربها من الداخل او ايجاد منظمة تحرير فلسطينية تشبه المنظمة الحالية لكنها ليست نفسها.

● **هذه الرؤية ليست معزولة عن اغتيال ابوجهاد الواضح والحازم والقاطع في تبنيه للكفاح المسلح والعمل الفدائي بكل اشكاله .**

ـ هذه الروية لاتنعزل عن النار التي تحرق « الاخوة » في معاركهم بالمخيمات الفلسطينية ببيروت لتتركهم نهبا لسنوات مرارة وتراجع وانشقاق جديدة بعد ان كانت الانتفاضة تنجح في دفن سنوات التيه الفلسطيني المستمر خارج فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٨٢م بعد الغزو الاسرائيلي للبنان وابعاد الثورة الفلسطينية عن اخر معاقلها في دول المواجهة « مصر ـ الاردن ـ لبنان ـ سوريا » .

تصريحات بسام ابوشريف !!

● هذه الرؤية لاتنعزل عن « احتمال » عودة التفسخ الى الوحدة الوطنية للتنظيمات الفلسطينية بعد الجدل العنيف الدائر فلسطينيا حول ما بات يسمى مبادرة « بسام ابوشريف » التي جاءت بصحف امريكية وبريطانية ونسبت الى ابوشريف « ان المنظمة على استعداد للتفاوض مباشرة مع اسرائيل في المؤتمر الدولي وان الفلسطينيين يريدون دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل وان الفلسطينيين يعترفون بقرار ٢٤٢ لكن هذا الاعتراف ليس منفصلا وانما في اطار اعترافهم بكافة قرارات الامم المتحدة » !!

● **هذه الرؤية لايستطيع احد ان يعزلها عن مبدأ امريكي اسلسي في « ادارة الازمات » وتحميلها للاخرين ليقعوا في دوامة ازمات جانبية بعيدا عن القضية الاساسية والجوهرية فلا يجد الآخرون مفرا عن طلب النجاة من المنقذ الامريكي ليس من دوامة الازمات والمشاكل الجانبية .. وانما الانقاذ في سلحة القضية الاساسية والجوهرية بمعنى التورط اكثر.**

ـ اذا كانت ثورة الفلسطينيين سنة ١٩٣٦م قد انتهت بطلب من الدول العربية انذاك الى الفلسطينيين بأن ينهوا اضرابهم الذي استمر ستة اشهر بناء على وعد تلقته تلك الدول من بريطانيا العظمى حينها بأن يحصل الفلسطينيون على حقوقهم .. واذا كانت لمؤامرات واطراف عديدة ايد ملوثه ساهمت عند محطات تاريخية هامة مسابقة في « لخبطة » وفركشة وتضييع كل التضحيات ومئات الاف الشهداء والبطولات وجيرت كل ذلك لحساب اسرائيل .

اذا كان كل ذلك فهل المطلوب فلسطينيا في مرحلة « الانتفاضة » وعز « انتصاراتها » ان ينجح « الاخرون » في ارباك الفلسطينيين وشق صفوفهم وتفتيت وحدتهم الوطنية ـ كمنظمات ـ واعادتهم الى معارك « الازقة والزواريب » في المخيمات وبطولات الحسابات الصغيره وانتصارات الوهم ليصب كل ذلك في مصلحة اسرائيل لتستفرد اكثر واكثر بشعب الانتفاضة الاعزل لان القذائف والطلقات والمدافع الفلسطينية والعربية مشغولة ببعضها البعض وضلت طريقها .

● بكلمات اشد وضوحا .. اذا كانت اسرائيل قد فشلت في شق الوحدة الوطنية لشعب الانتفاضة وصمدت الانتفاضة في كل الامتحانات ونجحت بتفوق وامتياز فهل سيهدى تفجير الخلافات بين التنظيمات الفلسطينية حول الوهم الامريكى اسرائيل ما عجزت عنه .. وهل ستنجح خلافات التنظيمات والسياسات الفلسطينية وامتداداتها العربية في ان تمتد الى الارض المحتلة لتضعف الانتفاضة او تقتلها فتجنى اسرائيل مجددا الثمار ويتمتع شارون وشامير ورابين بتنفيذ مذابح جديدة خاصة وان القيادات المحلية للانتفاضة تأخذ شكل جبهة وطنية ـ تضم كافة الفئات والتنظيمات الفلسطينية .. فهل يريدون تفجير جبهة الداخل ايضا ..

● تعرف ان « اللعبة » في المخيمات ليست مجرد خلافات بين تنظيمات فلسطينية .. ونعرف ابعادها الاخرى .. ويعرفها رجل الشارع العربي في كل مكان .. ولكن ليس هناك مايمكن ان يبرر افتعال معارك مأساوية جديدة في المخيمات ..ولا افتعال معارك تصريحات وتراشق بالاتهامات وتفتيت للوحدة التنظيمية الفلسطينية مع ان المؤيد والمعارض القابل والرافض من الفلسطينيين يعرف تماما ان من المبكر جدا خلق نقاش سياسى فلسطيني وعربي حول امكانيات وهمية « للسلام » بينما في اسرائيل يعدون العدة للحرب القادمة او للضربة القادمة او لطرد البقية الباقية من عرب الارض المحتلة الى عرب الارض غير المحتلة القابلة للاحتلال .

● لماذا يقصفون المخيمات في بيروت !

كرة النار

كرة الثلج

كلما اتسعت الرؤية .. ضاقت العبارة

مصطفى ادريس

برسترويكا كروية !

في ميونخ كانت الايديولوجيات تتصارع بالاقدام في ملعب اكتظت مدرجاته باكثر من ٧٢ الف متفرج بينما راح العالم كله يتابع عبر الاقمار الصناعية المباراة النهائية في بطولة كاس الامم الاوروبية .

كان وصول السوفيت للدور النهائي يعنى عند البعض ان « البرسترويكا » الجورباتشوفية قد بدأت تؤتي ثمارها .. وكان قصور الاداء السوفيتي في المباراة النهائية يعنى عند هذا البعض ان عملية « اعادة البناء » لم تتم بعد » .

وبرغم غياب او انعدام العلاقة ـ في الظاهر على الاقل بين مباريات كرة القدم وصراع الايديولوجيات فقد بدا ان الحافز الفردي هو ما ينقص لاعبي الفريق السوفيتي .. وخلف هذا الحافز يسعى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف فالانتاج هو معركته الاولى من اجل تطوير واعادة بناء الاتحاد السوفيتي .. اما الديمقراطية والعلنية وتجشيع الحافز الفردي فهى ادواته من اجل احداث هذا التغيير .

ويقول جورباتشوف في كتابه « بريسترويكا » ان السوفيت غير راضين عن الاسلوب الذى سارت به حياتهم خلال الاعوام القليلة الماضية ويشير فيما يراه البعض مروقا مذهبيا الى ان البحوث التى اجريت قد اثبتت ظلم مبدأ المساواة مع تغير احتياجات الافراد ، ومن ثم فلا مناص من الاخذ بمبدأ المكافأة طبقا للانتاجية .

والذين تابعوا تكتيكات جورباتشوف داخل الحزب يقطعون بانه سياسى محنك وانه قد تعلم من درس خروتشوف . كيف ينهي لسياسته قاعدة قوية .. ولهذا جرى استبدال ٧٠٪ من اعضاء المكتب السياسى للحزب و٤٠٪ من اعضاء اللجنة المركزية مما وفر لجورباتشوف قاعدة سياسية ملائمة .

وعلى عكس ما يعتقد البعض .. وعلى النقيض مما تروج له صحافة الغرب فان جورباتشوف ليس بروجوازيا يحكم الكرملين .. لكنه يفعل ما سبق اليه دهاقنة النظام الراسمالي حين استخدموا امصالا اشتراكية لوقاية واطالة عمر النظام الرأسمالي .. نفس الشيء يفعله جورباتشوف الآن في عملية تطعيم للنظام بأمصال راسمالية واقية من امراض البرجوازية .. مجرد جرعة منشطة تقوى جهاز المناعة السوفيتي وتثير فيه دوافع البقاء والصحة .

واذا كان الهولنديون قد انتزعوا الكاس بالمبادرة وبالحافز الفردي وبارادة القتال والفوز .. فان السوفيت الذين يعيدون ترتيب البيت من الداخل قادمون .. قادمون ..

بالنيابة ـ عبدالمنعم مصطفى

● أنشطة غير مشروعة .. ومضاربات .. دون اعتماد قاعدة انتاجية سمات أساسية لتلك الشركات

● أوعية الادخار محاصرة بالبيروقراطية وتعقيدات ضريبية مرهقة

مناخ اقتصادي غائم في سوق الاموال المصرى

غول يلتهم الصغار .. اسمه : شركات « توظيف الاموال »

بعد صدور قانون « شركات المساهمة العاملة في مجال تلقي الاوال لاستثمارها » في مصر ـ اضحت هذه الشركات عند مفترق طرق ثلاثة .

ـ فإما أن تعلن عدم رغبتها في العمل في ظل القانون الجديد ، ومن ثم تنسحب من الساحة وترد ماتلقته من اموال الى اصحابها خلال سنتين من تاريخ العمل بالقانون .

ـ أو تقبل مواصلة نشاطها بعد ان تقوم « بتوفيق » اوضاعها طبقا لاحكام هذا القانون خلال سنة من تاريخ العمل باللائحة التنفيذية للقانون التى لم تصدر بعد .

ـ والطريق الثالث : ان تستمر في العمل بعد توفيق اوضاعها وفي نفس الوقت تسعى لدى الحكومة من اجل تعديل بعض أحكام القانون او إضافة مواد جديدة .

ويبدو الآن أن هذه الشركات قد سلكت الطريق الثالث . فقد قررت كبريات هذه الشركات « الريان والسعد والهدى مصر .. الخ » قبولها العمل طبقا لاحكام القانون الاخير رغم معارضتها له .

ولاريب أن قرار هذه الشركات الكبرى هو الاساس والفيصل في مواقف الشركات الصغرى ، وفي سياسة الحكومة تجاه هذه الشركات جميعا .

وقد صدر القانون المذكور في مناخ اقتصادى غائم احتدت فيه الازمة واستمرت المفاوضات الصعبة مع صندوق النقد الدولى للخروج من هذه الازمة دون حدوث هزات اجتماعية وخيمة العواقب .. صدر القانون في وقت ندرت فيه موارد الدولة من العملات الصعبة بينما بلغ حجم الاموال المودعة لدى شركات توظيف الاموال بين ٧ ـ ٩ مليارات دولار .

فقد التهمت هذه الشركات اكبر مبالغ ممكنة من صغار المدخرين او كبارهم في الداخل او الخارج بالعملة المحلية أو العملات الاجنبية بغير تفريق . وهكذا ارتفعت اسهم هذه الشركات وتوسع نشاطها داخل المجتمع المصرى .. واصبحت قوة اقتصادية كبرى ومن ثم قوة سياسية لايستهان بها خاصة في ضوء الطابع الاسلامي الذى صبغت به نشاطها فيما تقوم على المضاربات « النقدية » وباقي أنواع المضاربات الاخرى دون الاعتماد على قاعدة انتاجية .

وقد اعتمدت هذه الشركات على عاملين أساسيين في اجتذاب المدخرات :

ـ ارتفاع العائد الذى تمنحه والذى تراوح بين ٢١ و ٣٦ ٪ سواء بالنسبة للودائع بالعملة المحلية أو الاجنبية .

هذا العائد الكبير يعادل ثلاثة امثال ماتمنحه البنوك من فوائد سنوية على الودائع لديها .

هذه النسبة المرتفعة هى الدافع الاول لاتجاه المدخرين الى هذه الشركات .

وقد قلل هذا العائد العالي من اهمية مايقال عن مخاطر الايداع لدى هذه الشركات وعن لجوئها الى المضاربة في الاسواق العالمية .. فأضحى الامر مخاطرة مقبولة .

وتتضح اهمية عامل العائد الذى تصرفه الشركات إذا عرفنا ان معظم المودعين لديها من صغار المدخرين الذين لايستطيعون بدخولهم مواجهة الارتفاع الكبير المتواصل في اسعار السلع والخدمات .

هذا التضخم والذى يزيد عن ٢٠ ٪ سنويا يعنى تناقص أموال هؤلاء المدخرين إذا اودعت في غير شركات الاموال .

خاصة وأن اوعية الادخار الاخرى تحظى ببيروقراطية ادارية وتعقيدات ضريبية تذهب بجزء منه .. وبجزء كبير من زمن المودعين .

كما أن هؤلاء المدخرين الصغار لايستطيعون الشروع في مشاريع استثمارية فردية خاصة بهم بسبب نقص خبرتهم وضآلة حجم أموالهم .

أضف إلى ذلك أن شركات الاموال تسمح بصرف نسبة من العائد شهريا لمن يريد من المودعين .

وهذا شيء ذو قيمة للمودعين ذوى الظروف المعيشية الاكثر صعوبة وتضع الحكومة هذه الظروف الاجتماعية في اعتبارها وهي تعد الآن اللائحة التنفيذية للقانون .. فهذه اللائحة ستجيز ـ طبقا لما قاله السيد عبدالحميد ابراهيم وكيل وزارة الاقتصاد ـ توزيع مبالغ اثناء السنة تحت حساب الارباح .

أما العامل الثاني الذى ساعد على نجاح هذه الشركات في اجتذاب هذا الكم الهائل من مدخرات المصريين هو رفعها مبدأ تطبيق الشريعة الاسلامية على معاملاتها وبالذات قيامها على اساس الربح والخسارة لاعلى اساس سعر فائدة محدد سلفا . وذلك رغم مايشاع عنها من انها تودع قسطا كبيرا من اموالها في البنوك الاجنبية في الغرب !

ولم يؤثر هروب اصحاب بعض الشركات الصغيرة الى الخارج بالاموال التى جمعوها ـ على المكانة والثقة لدى المودعين التى تمتعت بها الشركات الكبرى مثل الريان والسعد .

الا ان الحكومة المصرية رأت ضرورة ان يحل القانون محل الثقة من اجل حماية مدخرات المودعين لدى هذه الشركات ، ووجوب ربطها بعجلة خطط التنمية واخضاع نشاطها للرقابة والمتابعة عن طريق الاجهزة الرقابية القومية وفي مقدمتها البنك المركزى والهيئة العامة لسوق المال .

واقترن ذلك باتهامات لهذه الشركات لعل اهمها

ـ اضرار بعض انشطتها بالاقتصاد القومي

ـ قيامها بالاتجار في النقد الاجنبى ، وتأثيرها على موارد الدولة من النقد .

ـ قيامها بالمضاربة في الذهب والفضة في الخارج مما يهدد مدخرات الافراد بالتعرض للضياع

ـ ممارستها ـ في بعض الاحيان ـ انشطة غير مشروعة .

وقد فسر المتهمون « بكسر الهاء » العائد المرتفع الذى تصرفه هذه الشركات بقيامها بممارسة الانشطة غير المشروعة ، او المضاربة التى لا تضمن نتائجها على الدوام ، او استخدام « نظام اكتوارى » في توزيع الارباح على اساس ان الارباح يتم توزيعها من رأس المال ذاته حيث ان صرف ارباح عالية للمشاركين يجتذب مشاركين جددا . وتستخدم الاموال الجديدة لهؤلاء الجدد في الوفاء بمستحقات المشاركين القدامى وهلم جرا .

وقد نفى القائمون على هذه الشركات اتباعهم هذا النظام او قيامهم بأنشطة غير مشروعة وفسروا الارباح المرتفعة التى تحققها الشركات للمودعين بأنها شيء طبيعي .. ودللوا على ذلك بأن البنوك تحصل فائدة مرتفعة على قروضها تزيد على العشرين بالمائة . وهؤلاء المقترضون لابد وأنهم يحققون ارباحا تزيد على هذه النسبة من المشاريع التى يستثمرون فيها هذه القروض .

على كل ستقيم هذه الشركات طبقا للقانون الجديد على اساس المشاركة في رأس المال والعمل من جانب المؤسسين والمساهمين ، والمشاركة بالمال فقط من جانب اصحاب الصكوك .

خادم الحرمين يهنىء رايتسيراكا

واس ، جدة ، :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس ديديه رايتسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال لبلاده .

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني مقرونة بأصدق الامنيات بالصحة والسعادة لفخامة الرئيس ديديه وبالتقدم المستمر لشعب مدغشقر الصديق .

مفتي مصر :

سنتبع السعودية في تحديد هلال ذي الحجة

عكاظ ـ القاهرة :

اكد د . سيد طنطاوي مفتي جمهورية مصر العربية انه سيتبع المملكة العربية السعودية في تحديد رؤية هلال ذي الحجة حتى اذا لم تثبت الرؤية في مصر ، لان مناسك الحج ووقفة عرفات تتم على ارض المملكة ومرتبطة بميعاد محدد . وجاء ذلك التأكيد في لقاء فضيلته مع أئمة ودعاة محافظة مرسى مطروح بمصر .

آل الشيخ يفتتح مشروع شركة الاسماك

واس ـ جدة :

يفتتح معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة شركة الاسماك الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ غدا الثلاثاء مبنى مشروع استقبال وتجهيز الاسماك وتعليبها وتغليفها الواقع بطريق مكة المكرمة . واوضح مدير عام الشركة بالمنطقة الغربية الاستاذ سعيد الغامدى ان تكاليف المبنى قد بلغت خمسة عشر مليون ريال ومقام على مساحة قدرها ١٢ الف متر مربع ويضم المبنى مخزنا للتبريد طاقته الف طن اضافة الى نفق تجميد الاسماك الفورى ومعرض للشركة لبيع منتوجاتها الى جانب مصنع للثلج طاقته الانتاجية خمسة عشر طنا يوميا وعقب الافتتاح سيعقد مجلس ادارة الشركة اجتماعا له بمقر المشروع يتم فيه مناقشة عدد من الامور الهامه التى تهدف الى زيادة منافذ توزيع الاسماك فى مختلف مناطق المملكة .

من جهة اخرى فقد وافق معاليه على ترسية مناقصة صيانة وتشغيل مشاريع مياه الشرب فى منطقة عسير والباحة وجيزان ولمدة ثلاث سنوات وقد بلغت قيمة تلك العقود ٨٦٫٢١٠٫٥٨٩ ريالا وتمت الترسية على مجموعة من المؤسسات الوطنية المؤهلة .

واس ، زامبونجا ، :

شدد العلماء المسلمون المشاركون فى الندوة الاسلامية العالمية وموضوعها قدسية الحرمين الشريفين على عدم جواز استخدام الحج لاغراض واهداف سياسية .

واعلنوا تأييدهم للقرار الاسلامي الذى اتخذه المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى عقد فى العاصمة الاردنية فى شهر شعبان الماضى الخاص بتحد نسب حجاج كل دولة اسلامية .

● فى الندوة الاسلامية العالمية :

العلماء المسلمون يؤيدون إجراءات المملكة ضد العبث الخميني

توعية المسلمين بالمخططات والأهداف الشريرة لزمرة الخميني

وأدان العلماء فى التوصيات التى اصدروها فى ختام أعمال الندوة أمس الاعمال الاجرامية التى اقترفها عملاء النظام الايرانى خلال موسم الحج الماضى فى مكة المكرمة وايدوا الاجراءات الحكيمة التى اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ضد العبث الخمينى فى حرم الله الآمن .

ورفضوا بشكل قاطع كافة التصرفات المنافية لاداب الحج وسلوكه كالمظاهرات والتجمهر ورفع الصور والشعارات وترديد الهتافات مؤكدين ان تلك التصرفات لاتمت للاسلام بصلة .

وحذروا من مغبة الانصياع للافكار الهدامة التى ينادى بها خمينى واتباعه وعدم السير فى هذا الطريق الذى يضر بجميع المسلمين .

وطالب المشاركون فى الندوة الدعاة بضرورة توعية المسلمين بالاهداف الشريرة لخمينى وزمرته ومخططاتهم التى تسعى الى تمزيق المسلمين وتفريق شملهم .

واشاروا الى ضرورة تبصير المسلمين باحكام الحج وقدسية الحرمين الشريفين ومكانتهما فى الاسلام .

وأدانت ندوة قدسية الحرمين الشريفين بمدينة زامبو نجا فى الفلبين استمرار نزيف الدم الاسلامي فى الحرب الايرانية العراقية وطالبت بوقف هذا النزيف .

وكان الدكتور توفيق القصير الاستاذ بجامعة الملك سعود فى الرياض قد القى كلمة فى الجلسة الختامية للندوة تطرق فيها الى الاثار المدمرة للتصرفات والاعمال التى يقترفها خمينى وزمرته . وحذر من خطورة الانصياع الى الافكار الخمينية الضالة .

وشدد الدكتور القصير على ضرورة المحافظة على الحرمين الشريفين وقدسيتهما وقال ان مسئولية الحفاظ على امنها مسئولية عظيمة . وقد شرف الله سبحانه وتعالى المملكة بتلك المسئولية وهى تقوم وتضطلع بها بما يرضى الله تعالى والمسلمين جميعا .

افتتاح مراكز موسميه للدفاع المدني بمكة المكرمة

[illegible]

محاضرات دينية بالمنطقة الشرقية

واس ـ الدمام :

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية خلال الاسبوع الحالى عدداً من المحاضرات الدينية بأماكن مختلفه بالمنطقة .

واوضح مدير المركز عبدالرحمن بن محمد الشتقرى ان المحاضرة الاولى ويلقيها عضو الافتاء بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين ومقرها فى جامع اسكان الحرس الوطنى بالدمام وتلقى اليوم الاثنين ستكون تحت عنوان توجيهات للمرأة المسلمه كما ستكون المحاضرة الثانية ويلقيها الدكتور الجبرين يوم غد الثلاثاء فى جامع الخليل بن جلوى بالدمام غرب الاستاد الرياضى تحت عنوان اهمية الحج وفضله .. اما المحاضرة الثالثة التى يلقيها الدكتور الجبرين يوم الاربعاء القادم فسيكون عنوانها وصايا ونصائح للحاج والمعتمر وتقام بمقر جامع ابوبكر الصديق الواقع خلف البلدية بمدينة الجبيل .

واشار مدير مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية الى انه تم تخصيص اماكن خاصة فى مقار هذه المحاضرات للنساء موضحا ان هذه المحاضرات تأتى ضمن النشاط والفعاليات الدينية التى ينظمها المركز خلال الموسم الحالى .

الجزائري يشيد بدور المملكة في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

عبدالله العريفج ـ الرياض :

اكد معالي الاستاذ ادريس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية على الدور الرائد الذي تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في تسيير الصندوق ورسم سياسته وتوجيه موارده .

وقال معالي الاستاذ الجزائري في لقاء صحفي في مقر الصندوق بالرياض ظهر امس اننا ننظر بفخر الى مساعدة الصندوق خلال عقده الاول لحوالي ١١٠ ملايين مزارع صغير وريفي في البلدان النامية ، اكثر من نصفهم مسلم ، على رفع الانتاج الغذائي العالمي بنسبة ١٧٪ اي بحوالي ٢٤ مليون طن معادل للقمح .. فاننا نتطلع الى المزيد من المنجزات في عقدنا الثاني ..

واعرب رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية عن سروره البالغ لما لقيه من حفاوة وترحيب من لدن معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ اثناء لقاء معاليه به في مكتبه صباح امس الاحد .. ووصف معاليه بان الوزير آل الشيخ عبر عن تقديره للعمل الانساني الذي يقوم به الصندوق وارتياحه للاجراءات التي اتخذها من اجل التكيف مع الاوضاع المالية الراهنة والموارد المتاحة مع مراعاة الحفاظ على البيئة الاساسية للمؤسسة .. كما اكد معالي وزير الزراعة والمياه على حد قول الاستاذ الجزائري ان حكومة المملكة ستبذل قصارى جهدها لاستمرار دعمها للصندوق حتى يتمكن من اداء رسالته الانسانية ..

واستطرد الجزائري في لقائه الصحفي يقول ان الصندوق مول برامج للبحوث الزراعية التي تقوم بها المؤسسات كالمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق القاحلة والتي حققت نتائج هامة تشكل عنصرا لاغنى عنه في التصدي لمشكلة الامن الغذائي .

تصوير محمود ميرا

الاعتراف بالاقسام الباطنة بمستشفى الدمام المركزى

بندر المرواني ـ الدمام:

حصل مستشفى الدمام المركزي على الاعتراف من المجلس العربي للاختصاصات الطبية للاقسام الباطنة .

اوضح ذلك الدكتور سعيد بن احمد الغامدي مدير مستشفى الدمام المركزي واضاف ان هذا الاعتراف قد وفر فرصة طيبة للاطباء من المنطقة الشرقية للمشاركة في هذا البرنامج الذي سيبدأ في بداية العام الدراسي. واشار الدكتور الغامدي الى ان امتحانات القبول للمتقدمين لهذا البرنامج ستعقد في موعد اقصاه ٢٩ ـ ١ ـ ١٤٠٩.

واضاف الدكتور الغامدي موضحا ان المستشفى يسعى للموافقة على الاعتراف باقسام الجراحة بالمستشفى من قبل المجلس العربي نفسه موضحا ان المستشفى قد حصل على الموافقة المبدئية حول اقسام الجراحة بالمستشفى من قبل الكلية الملكية البريطانية.

مؤتمر صحفى بمصلحة المياه بالمنطقة الغربية

خطة لتوزيع مياه الشعيبة فى منطقة مكة المكرمة

عكاظ ـ جدة:

يعقد المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية مؤتمرا صحفيا فى الحادية عشرة من صباح يوم غد الثلاثاء بمقر ادارة المشاريع بمركز السنين بجدة.. تحضره الصحف المحلية حيث يستعرض المهندس السليمان خطة مصلحة المياه والصرف الصحى لاستقبال مياه التحلية وعرض المخططات الجديدة التى غطت اجزاء كبيرة من منطقة مكة المكرمة لتوزيع هذه المياه وايصالها الى المواطنين.

واوضح المهندس السليمان ان المصلحة قد اعدت محطة استقبال مياه تحلية الشعيبة منذ وقت طويل وسيكون استقبال المياه فى المرحلة الاولى بطريقة الجاذبية، وعند زيادة كمية المياه المستقبلة من محطة التحلية يمكن استعمال محطة الضخ والتى تم تجهيزها بالفعل وقد كلفت ٩٢ مليون ريال ونفذتها احدى الشركات الوطنية على احدث المواصفات العالمية.

واضاف المهندس السليمان ان المشروع يتكون من محطة الضخ الرئيسية وغرفة التحكم والتى تقوم بكامل اجزاء المشروع بصورة اتوماتيكية.

● القاروب:

وفرة المواد التموينية المحلية والمستوردة بأسعار معقولة..

واس ـ جدة:

جندت وزارة التجارة كافة استعداداتها وامكاناتها لتوفير السلع والمواد الغذائية وبقى الخدمات الاخرى فى المشاعر المقدسة . والمنافذ البرية والبحرية والجوية لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام.

واوضح مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة الاستاذ محمد حسن قاروب ان فرع الوزارة بجدة قد عقد العديد من الاجتماعات ومتابعة البيانات الخاصة بحركة الاستيراد وكميات البضائع الواردة لمعرفة الجوانب السلبية التى نتجت عن موسم الحج السابق ومحاولة العمل والتعاون مع الجهات المعنية على عدم تكرارها فى المواسم القادمة . واكد ان كافة المواد التموينية المنتجة محليا والمخزون والمستورد يبشر بوفرة تسمح بتلبية الطلب مهما تصاعد حجمه دون ان يكون هناك اخلال بالاسعار.

واضاف الاستاذ القاروب ان اسعار السلع والمواد الغذائية فى المشاعر المقدسة ستكون معقولة اذا ما نظرنا الى التكلفة التى يتحملها البائع والعارض وخاصة موسم الحج يكون فى فصل الصيف حيث يسجل الاهتمام بالمياه والثلج والمرطبات تصاعدا كبيرا فى الطلب لذلك فان كمية المياه المثلجة التى توزع كهدية من خادم الحرمين الشريفين لحجاج بيت الله الحرام تعد موردا هاما وتجعل عنصر الوفرة مطمئنا للغاية.

واشار الى ان مراقبة الاسعار والجودة فى المشاعر مستمرة سواء عند استيراد البضاعة بالنسبة للجودة او بالنسبة لعرضها فى الموسم اضافة الى الرقابة الذاتية من قبل المستهلكين عموما وحرص ووعى البائع المفترضة لجلال المكان والزمان مع وجود اجهزة الرقابة المختلفة سواء اكانت من فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة او الادارة العامة للجودة والرقابة او البلديات وكافة الجهات المختصة.

وقال ان العرض والطلب وخصوصية المناسبة وقصر المدة التى يتواجد فيها الحجيج فى تلك الاماكن الطاهرة كلها تساعد على ان تكون الاسعار بعيدة عن الجشع.. والمغالاة واعرب عن امله فى ان يعنى الجميع انه يبيع على ضيوف الرحمن الذين جندت وهيئت كل مرافق الدولة لخدمتهم ورعايتهم حتى يؤدوا حجهم بيسر وسهولة ويتحصلوا على احتياجاتهم باسعار معقولة وبجودة طيبة

خطة شاملة للحركة المرورية بالمدينة المنورة

خلال موسم الحج

واس ـ المدينة المنورة :

تم الانتهاء من وضع الخطة الشاملة لحركة السير والمرور بالمدينة المنورة خلال الفترة الموسمية واكد مدير مرور المدينة المنوره العقيد ابراهيم الردادى انه بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنوره فقد جاءت الخطة متضمنة افضل السبل لتحقيق راحة وطمأنينة ضيوف الرحمن

رئيس نيابة أمن الدولة بمصر

يكشف لـ « عكاظ الاسبوعية » تفاصيل التنظيم الخمينى :

تحول خطير للمتطرفين

نحو تصعيد الإرهاب والعنف

● ضبط مجموعة كبيرة من الوثائق والمنشورات الخمينية

● اجتماعات فى قبرص والمانيا الغربية للتنظيم

● ايرانيون دربوا المتورطين فى الهند

مكتب عكاظ ـ القاهرة :

اكد رئيس نيابة امن الدولة العليا في مصر عبدالسميع شرف الدين الذى يتولى التحقيق شخصيا في قضية التنظيم الخمينى المتطرف الذى يضم ٢٩ شخصا وتم القبض مؤخرا على ١٩ منهم . اكد في حديث خاص لـ عكاظ ان هذا التنظيم كان يخطط لاهداف مستقبلية ترمى الى تكوين تنظيمات مشابهة في مصر وبلدان عربية اخرى وكشف عن ان مهمة هذه التنظيمات هى معاونة جهاز « تصدير الثورة الايرانية » على تصدير « الثورة الخمينية » الى البلدان العربية وفي تنفيذ مخططاتها المدمرة وتنفيذ الاهداف الخمينية الحاقدة .

كما كشف رئيس نيابة امن الدولة العليا في حديثه لـ « عكاظ » عن معلومات جديدة حول التنظيم وقال ان التحقيقات اثبتت انه ضمن عناصر هذه المجموعة متهمون سبق انضمامهم الى التنظيمات المتطرفة كالجهاد والتكفير والهجرة وحذر من ان مثل هذا التحول يدق ناقوس الخطر لان اسلوب هذه التنظيمات المتطرفة يستند اساسا الى محاولة التغيير باستخدام العنف والثورة والارهاب والوسائل الاخرى غير المشروعة .

واضاف السيد عبدالسميع شرف الدين بأن اعضاء هذا التنظيم كانوا يلجأون الى شخص يدعى سيد حسين البرهانى الذى يتخذون منه مرجعا لهم في مصر ويطلقون عليه اسم « السيد » .

وكشف رئيس نيابة امن الدولة العليا في مصر لـ عكاظ عن ان المتهم الاول الطبيب محمد ايمن عبدالخالق كان قد سافر الى قبرص حيث التقى بأحد افراد التنظيم وفاتحه في رغبته بالسفر الى ايران لتلقى مايسمى بالدراسة الحوذاوية المتخصصه في الافكار الشيعية كما تم الاتفاق بين المتهم الاول واحد اعضاء التنظيم على تجهيز مجموعة من العناصر للسفر الى الهند التى اختيرت مكانا لتلقى التدريبات الامنية والفكرية .. وبالفعل سافر المتهم الاول ومعه المتهمان عمر سمير توفيق واحمد محمد عنبر في فبراير ١٩٨٨ الى الهند وتلقوا دورة لمدة ٤ اشهر هناك في الافكار الخومينية على يد المراجعين الايرانيين الذين يتبعون المرجع الايرانى السيد الشيرازى الموجود في ايران وفي ذلك الوقت ارسل احد افراد التنظيم وهو عربى ـ مبلغ ٢٥٠٠ دولار باسم المتهم الاول على بنك أوف امريكا بالقاهرة سلمتهم زوجته الى المتهم يحيى شفيق لاعداد مجموعة اخرى للسفر الى الهند لتلقى هذه الدورة .. وقد اخفى المتهم على اسرته المكان الذى سافر اليه وسبب السفر موهما اياهم بأنه بالخارج لدراسة الطب .

واضاف رئيس نيابة امن الدولة العليا في مصر عبدالسميع شرف الدين في حديثه لـ عكاظ :

ان المتهم الاول قام كذلك بتكليف البحرينى محمد صالح بالحاق المتهم سعيد ايوب كمندوب لوكالة « صن برس » بمبلغ ٥٠٠ جنيه شهريا لقاء اعداده مقالات تؤيد فكر الخمينى ونظامه

وكشف شرف الدين عن ان الملحق الايرانى السابق في مصر محمود مهتدى الذى كانت مصر قد قامت بطرده مؤخرا .. قام بتسليم المتهم عبدالامير عزاب « عراقى » مبلغ ١٢ الف دولار لتسليمها لرئيس تحرير احدى صحف المعارضة المصرية لكتابة مقالات تؤيد الفكر الخمينى ونظامه الا انه قام بالاستيلاء على هذا المبلغ ولم يسلمه لرئيس التحرير المذكور .

وقال رئيس نيابة امن الدولة العليا في مصر ان محمود مهتدى قام بتسليم نفس المتهم عددا من بطاقات الدعوة الخاصة لحضور المؤتمر الاسلامى الذى عقد في طهران لتوزيعها على بعض الشخصيات وعناصر من التنظيم لحضور ذلك المؤتمر الذى دعت اليه ايران بهدف الترويج لافكار الخمينى المتطرفة .

واوضح عبدالسميع شرف الدين رئيس نيابة امن الدولة العليا في مصر لـ « عكاظ » بأن المتهم الاول محمد ايمن عبدالخالق كان قد سافر الى المانيا الغربية حيث التقى بعدد من الايرانيين هناك في المركز الاسلامي بمدينة « آخن » حيث امدوه بمجموعة من الكتب التى تروج للفكر الخمينى فاقتنع بهذه الافكار وقرر الدعوة اليها .. عند عودته الى القاهرة التقى بالصحفي محمد حسن العباس بجريدة الاحرار المصرية المعارضة وطلب منه ان يقوم بتعريفه على مجموعة من المصريين والعرب المقيمين في القاهرة الذين يعتنقون الفكر الخمينى .. فعرفه على العراقي عبدالامير جبر عذاب « العراق » وشخص عربي آخر وصالح الورداني وسعيد ايوب وعمر سمير توفيق وعاطف سلام .

واضاف رئيس نيابة امن الدولة انه من هنا بدأت عملية تداول كتب الفكر الخمينى بين افراد المجموعة ثم قام المتهم الاول محمد عبدالخالق وصالح الورداني وشخص عربي آخر بطبع كمية من هذه الكتب بمطبعة « دار الفتح » بامبابة وقاموا بعرضها بمعرض الكتاب الدولي في يناير عامي ٨٧ / ٨٨ .

وخلال هذه الفترة تعرفوا بالباكستاني محمد علي بيار وبعض العرب المقيمين في مصر للدراسة حيث إتفقوا جميعا على العمل على نشر وترويج هذا الفكر داخل البلاد بهدف خلق قاعدة تؤمن بهذا الفكر تمهيدا للمساعدة على اقامة نظام على غرار نظام الخمينى في ايران .

وانهى رئيس نيابة امن الدولة العليا حديثه لـ « عكاظ » قائلا :

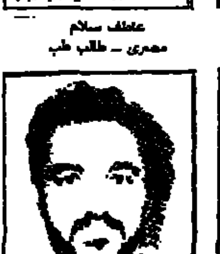
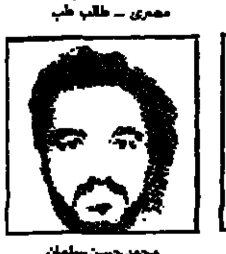
لقد تم ضبط مجموعات كبيرة من الكتب والوثائق التى تحوى الفكر الخومينى وكتب عن انظمة المخابرات في العالم وانشطتها لدى المتهمين .

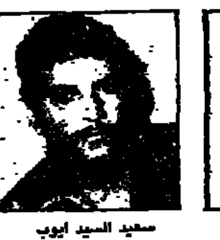
وكان المستشار رجائى العربي المحامي العام الاول لنيابة امن الدولة العليا قد عهد الى عبدالسميع شرف الدين رئيس نيابة امن الدولة العليا ومجموعة من رؤساء النيابة هم هشام حمودة ، ياسر رفاعى ، عمر الشريف ، على الهواري ، هاني برهام ، عبدالمنعم الحلوانى وآخرين بالتحقيق مع المتهمين وتم حبسهم لمدة ٦٠ يوما (١٥ يوما ثم ٤٥ يوما) على ذمة التحقيق في هذه القضية ولازال رئيس نيابة امن الدولة يباشر التحقيق مع المتهم الاول ويواجههم بالاشرطة المرئية والصوتية المسجلة في القضية والتى تدور حول لقاءات وانشطة عناصر هذا التنظيم ..


محمد ايمن عبدالخالق
زعيم التنظيم ـ طبيب مصرى
عبدالامير غراب
عراقى ـ طالب

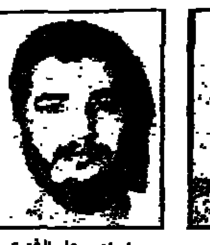


هشام العقاد
مصرى طالب هندسة
عاطف سلام
مصرى ـ طالب طب



محمد علي بيار
باكستاني طبيب
محمد حسن سلمان
بحريني ـ طالب طب



عمرو سمير توفيق
مهندس مصرى
سعيد السيد ايوب
مصرى يعمل بوكالة انباء



عبدالكريم عبدالرحمن
مصرى ـ طالب طب
ابراهيم علي الغمرى
مصرى ـ طالب


خالد عبدالعظيم منصور
مصرى ـ طالب طب
صادق مهدى
عراقى ـ طالب



د . أحمد حسن هلال
مصرى ـ طبيب
رجب عبدالحسين
مصرى ـ كهربائي



عاطف متولي جمعة
مصرى ـ لحام اكسوجين
موسى الفلكى
مصرى ـ تاجر بقالة





صالح الورداني
بائع كتب مصرى
سيد القمراوى
مصرى ـ سائق

● تفاصيل جديدة عن الصفقة الغربية مع طهران :

● إيران تقايض الاسلحة البريطانية بـ « الجواسيس » !

● محادثات .. لاستئناف العلاقات بين كندا وإيران

ا ف ب ـ رويتر ـ ق ن ا ـ لندن ـ عمان ـ نيقوسيا ـ :

تكشفت امس تفاصيل جديدة عن الصفقة التى يجرى الترتيب لها بين بعض الدول الغربية وايران من اجل الافراج عن الرهائن في لبنان .

وأشارت الصحيفة الى ان كويت بعث برسالة الى بريطانيا تضمنت الحث على الاسراع في الافراج عنه مقابل رفع الحظر عن صفقات الاسلحة البريطانية لايران .

واوضحت الصحيفة أنه في اطار الصفقة بين لندن وطهران ستتم المساعدة في الافراج عن البريطانيين المحتجزين كرهائن في لبنان .

من جهة ثانية نسبت صحيفة « الرأى » الاردنية امس في نبأ لها من لندن الى عدد من السفراء العرب في بريطانيا قولهم أن جيفرى هاو وزير الخارجية البريطاني توقع خلال لقائه بهم مؤخرا انفراج الاوضاع الامنية في لبنان والافراج عن الرهائن البريطانيين هناك .

ومن ناحية أخرى نقلت وكالة الانباء الايرانية عن وزير خارجية النظام الايرانى على اكبر ولاياتى قوله ان محادثات تمهيدية تجرى بشأن استئناف العلاقات بين ايران وكندا .

وقال ولاياتى أن إيران وفرنسا استأنفت العلاقات الكاملة على اساس المصلحة المتبادلة وان العلاقات مع بريطانيا تحسنت نسبيا .

ونقلت وكالة رويتر عن صحيفة اوبزرفر البريطانية قولها ان ايران تنوى الافراج في غضون شهر عن رجل الاعمال البريطاني روجر كوبر المسجون في طهران بتهمة التجسس كجزء من الجهود لتحسين الروابط بين طهران ولندن .

أزمة المياه تغلق المدارس وترحل الطلاب في بورتسودان

ق . ن . ا . بورتسودان :

تقرر اغلاق المدارس وترحيل الطلاب في مدينة بورتسودان وبدء حملة لترشيد استهلاك المياه وتوزيعها بانتظام لمواجهة ازمة المياه التى تعانى منها المدينة الواقعة شرق السودان حاليا .

وذكرت وكالة السودان للانباء امس أن محافظ المدينة عقد اجتماعا مع كبار المسئولين التنفيذيين قرر خلاله اتخاذ عدة اجراءات لمواجهة الازمة من بينها الاستيلاء على تناكر المياه العاملة بها وتكوين غرف عمليات لمتابعة معالجة الازمة .

وتشهد بورتسودان حاليا نقصا حادا في مياه الشرب بعد أن انخفض حجم المياه في « خور أربعات » الذى يغذى المدينة الى ١٢ الف متر مكعب .. بينما تبلغ احتياجات المدينة الى ٣٥ الف متر مكعب يوميا .

● الجيش الاحمر يهاجم الزيارة:

سوسوكى يبحث عن السلام في « تل ابيب » ..

رويتر ـ القدس المحتلة.

وصل السيد سوسوكى اونو وزير خارجية اليابان الى فلسطين المحتلة امس الاحد ليبحث مع الاسرائيليين والفلسطينيين فرص احلال السلام في الشرق الاوسط.

واصدر السيد اونو الذى وصل قادما من مصر بعد ان زار الاردن وسوريا بيانا بمطار تل ابيب قال فيه انه سيبحث السبل التى تستطيع طوكيو بها المساعدة في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وكان في استقبال السيد اونو وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز الذى قال ان زيارة الوزير الياباني بداية لتحسن العلاقات بين الكيان الصهيوني واليابان.

من جهة اخرى هاجمت جماعة ثوار الجيش الاحمر الياباني زيارة سوسوكى اونو وزير خارجية اليابان الى اسرائيل.

وجاء في بيان تلقته وكالة عالمية للانباء في بيروت نحن في الجيش الاحمر الياباني نندد بشدة بالزيارة الرسمية الى اسرائيل.. اذ انها تهدف الى تعزيز العلاقات مع الصهيونيين واضاف البيان يقول ان الجيش الاحمر الياباني سيقاتل ماوصفه بانه دور اليابان الدولى.

البابا شنوده يستبعد اسبابا جنائية وراء حريق الدير

كونا ـ القاهرة :

استبعد شنوده بابا الاقباط في مصر وجود اى دوافع او اسباب جنائية وراء مأساة حادث الدير المحرق بأسيوط الذى راح ضحيته كثير من الاطفال والكبار وعزا الحادث الى اهمال في استخدام المواقد .

ونقلت صحيفة الاخبار المصرية عن بابا الاسكندرية البابا شنوده قوله ان الحادث قد وقع مثل اى حادث عرضي كحوادث القطارات والحرائق غير المتعمدة .

تأجيل محاكمة المتهمين بارتكاب اعتداءات الخرطوم

ا . ف . ب ـ الخرطوم :

تقرر تأجيل محاكمة المتهمين الخمسة بارتكاب اعتداءات ١٥ أيار مايو الماضي بفندق اكروبول والنادى البريطاني في الخرطوم الى يوم بعد غد الاربعاء

● صحف القاهرة تذكر واشنطن بسرقة وثائق البنتاجون :

امريكا تتهم ضابطين مصريين بالتآمر .. لتصدير تكنولوجيا حساسة !

وكالات الانباء ـ القاهرة:

اكدت صحيفة الاهرام القاهرية شبه الرسمية في عددها الذى يصدر اليوم ان قضية الشبكة المصرية التى كشفت وفككت في الولايات المتحدة تشكل محاولة خطيرة للاساءة الى العلاقات الامريكية المصرية.

وفي تعليق لها رأت الصحيفة ان المصريين المتهمين بمحاولة تصدير تكنولوجيا حساسة الى خارج الولايات المتحدة لم يكونوا على علم بأن ذلك يعد انتهاكا للقانون الامريكي.

وكتبت الصحيفة السوق الامريكى مفتوح ويمكن ان تشترى وتصدر منه كل المنتجات الاستراتيجية وخلافها. وبعض الاشخاص لم يكونوا ايضا ربما على علم بوجوب الحصول على تصريح مسبق للتصدير.

واضافت ان دولا اخرى حاولت الحصول على وثائق سرية تعود الى وزارة الدفاع الامريكية البنتاون من دون ان تثار ضجة مثل تلك التى ثارت من اجل محاولة لتامين مواد موجودة في السوق.

وخصصت الصحف المصرية الاخرى مكانا بسيطا لانباء الشبكة المصرية مكتفية بنقل ما ذكرته وكالات الانباء.

ولم يظهر اى رد فعل رسمي من اى مسئول مصرى حتى الوقت الحاضر واعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وزارة الخارجية اجرت اتصالات مع السلطات الامريكية للاستعلام عن القضية.

وقالت وكالة رويتر عن خبراء في واشنطن قولهم ان مزاعم الولايات المتحدة بان ضابطين عسكريين مصريين حاولا تهريب مواد خاصة بصواريخ من الولايات المتحدة لن يكون لها اثر يذكر على المدى الطويل على العلاقات بين البلدين.

ويحاول مسئولون امريكيون في واشنطن والقاهرة تقليل شأن المسألة . وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية عن المسألة لايمكننا التعليق.. وكان يتحدث عن القضية التى اتهم فيها خمسة اشخاص.. بالاشتراك في العملية ومنهم ضابطان مصريان.

وقد اتهمت الولايات المتحدة الضابطين المصريين بتدبير مؤامرة وهى تشمل مبلغا يزيد على مليون دولار حول عن طريق بنك سويسرى للحصول على مادة كربونية تجعل من الصعب على الرادار رصد الصواريخ .

وتقول السلطات الامريكية ان العقيد محمد عبدالله محمد ومقره بالسفارة المصرية في واشنطن وجه الخطة من داخل الولايات المتحدة متبعا اوامر من العقيد حسن يوسف الذى اشرف على العملية من سالزبورج في النمسا

الحزب الديمقراطى رفض مطالب جاكسون في تأييد حق تقرير المصير للفلسطينيين

رويتر « نقر » :

نجح انصار مايكل دوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطي في انتخاب الرئاسة في كسب التأييد لبرنامج انتخابى معدل للحزب بعد رفض جميع المطالب الرئيسية لمنافسه جيسى جاكسون

واقر البرنامج الانتخابى الغامض نسبيا بعد اجتماع للجنة البرنامج الانتخابى بكامل هيئتها استمر حتى ساعة متأخرة الليلة الماضية .

وفي أخر تعديل من التعديلات العشرة التى تم بحثها في الاجتماعات زادت اللجنة من قوة اللهجة التى وصف بها البرنامج جنوب افريقيا بانها دولة ارهابية وهو الانتصار الوحيد المهم لجاكسون وانصاره .

ويدعو البرنامج المعدل الى تحديد موعد يكون على الشركات الامريكية بعده وقف جميع اعمالها في جنوب افريقيا .

وتمكن انصار دوكاكيس من اقناع اللجنة برفض مقترحات جاكسون بالمطالبة بزيادة الضرائب على الاثرياء وتجميد الانفاق الدفاعى وتأكيد حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وإقامة وطن قومى لهم وفرض حظر على التفجيرات النووية .

ولم يتضح بعد ان كان جاكسون سيعود الى طرح مطالبه على مؤتمر الحزب الذى سيصوت على البرنامج الانتخابى .

عرفات للقذافي وابن جديد والعرب تحركوا لوقف مذابح المخيمات !

ق ن . ا . تونس .

عاد الى تونس امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد ان قام بزيارة قصيرة لكل من الجزائر وليبيا حيث اجرى مباحثات مع الرئيسين الجزائرى الشاذلي بن جديد والليبي العقيد القذافي

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان مباحثات السيد عرفات مع الرئيسين الجزائرى والليبى تناولت السبل الكفيلة بوقف المعارك بين الفلسطينيين في مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة للاجئين في لبنان ..

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة في تونس ان عرفات طلب من الرئيس الجزائرى والعقيد القذافي ان يتدخلا لوضع حد للاقتتال الدائر منذ ٢٠ ابريل الماضي بين الفلسطينيين في مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة في بيروت .

حدث في مثل هذا اليوم

مصطفى كمال اتاتورك ينشيء المؤتمر الوطني التركى في انقره وينتقد تقسيم تركيا الذى تقرر في فرنسا .

تجربة اول تلفزيون ملون في المختبر في نيويورك .

● بعد طعن جندي وتفجير سيارة عسكرية:

حقن « المنتفضين » بكيماويات سامة تحت الجلد !

● إحراق مسجد حسن بيك في يافا .. ومحاولة لقطع اذن شاب بالفأس !

وكالات الانباء ـ الارض المحتلة ـ واشنطن:

جدد المواطنون العرب في فلسطين المحتلة امس اعمال المقاومة ضد قوات الاحتلال في اطار الانتفاضة الشعبية المتواصلة بينما اعترف رئيس اركان جيش العدو بعدم قدرة قواته على قمع الانتفاضة وعجزها عن وضع خطط كاملة للقمع نظرا لابتكار انواع جديدة من اعمال المقاومة التى ينفذها الفلسطينيون.

وفي جريمة صهيونية جديدة احرقت عصابات صهيونية امس مسجد حسن بيك في مدينة يافا في فلسطين المحتلة بعد محاولات استمرت طوال عامين لهدم المسجد واحراقه وزعم راديو العدو الصهيوني ان فرق الاطفاء اخمدت الحريق دون ان يفصح عن كيفية وقوعه او الجهة التى نفذته .. غير انه اشار الى ان الشرطة الصهيونية عثرت داخل المسجد المحترق على بقايا مواد تستخدم في اضرام النار.

وكشفت صحيفة جيروزلم بوست الاسرائيلية امس ان جنودا اسرائيليين يقومون منذ بضعة ايام بحقن الفلسطينيين تحت الجلد بمواد كيميائية ضارة وسامة وصرح ناطق عسكري لوكالة فرانس برس بأن الجيش فتح تحقيقا في هذا الصدد..

وذكرت الصحيفة ان احد سكان مخيم الامعري للاجئين بالقرب من رام الله الضفة الغربية ويدعى نادر محمود ٢٤ سنة اكد ان جنودا اوثقوا قياده واستجوبوه لمعرفة مكان فلسطينيين هاربين كانوا يقذفون الحجارة.

وروى محمود لمندوب جيروزليم بوست ان الجنود فتحوا صندوقا صغيرا اخرجوا منه فأسا وهددوه بقطع اذنه واضاف ان الجنود حقنوه في ذراعه بمادة احدثت لديه ارتفاعا في الحرارة وقشعريرة واوردت الصحيفة الاسرائيلية المستقلة روايتين آخريين من هذا القبيل.

واكد تقرير طبى اعده طبيب فلسطيني من مستشفى المقاصد بالقدس الشرقية ونشرته الصحيفة ان الشاب الفلسطيني حقن بمادة كيميائية ضارة.

واصيب جندي صهيوني قرب مدينة تل ابيب في فلسطين المحتلة بعد ان طعنه اربعة شبان عرب في محاولة لاخذ سلاحه . وزعمت الشرطة الاسرائيلية ان الجندي وهو من قوات الاحتياط اصيب باصابات طفيفة في ذراعه.. وعلى الفور قامت قوات الاحتلال بتطويق منطقة الحادث واعتقلت عددا من الشبان العرب.

ومن ناحية اخرى اشار متحدث صهيوني الى ان سيارة عسكرية اسرائيلية اصيبت باضرار الليلة قبل الماضية نتيجة انفجار عبوة ناسفة على جانب الطريق وادعى أن اى من ركاب السيارة لم يصب باذى.

ومن جانب آخر وقعت حرائق جديدة امس على مرتفعات شمالى فلسطين المحتلة واحرقت غابات من اشجار الصنوبر. وكانت سفوح جبل طابور حتى الامس فريسة لحريق هائل.

واوضحت الشرطة انه شب ايضا صباح امس حريق في القدس على بعد بضع مئات من الامتار من الكنيست البرلمان الاسرائيلي وقامت بفتح تحقيق

واضافت ان الجنود الاسرائيليين فرقوا تظاهرة قام بها تلامذة اربع مدارس ثانوية في نابلس شمال الضفة الغربية.

من جهة اخرى افادت انباء الارض المحتلة ان رئيس بلدية القدس المحتلة الصهيوني تيدى كوليك امر بوضع اليد على حسابات مصرفية لعدد من الفنادق العربية في بنوك المدينة المقدسة بحجة عدم دفع اصحابها للضرائب. وعلى صعيد آخر تحاول قوات العدو الصهيونى حماية دورياتها العسكرية من قذف الشباب الفلسطيني لها بالحجارة والزجاجات الحارقة حيث لجأت الى تركيب شبك معدنى حول كل سيارة عسكرية .

منافصات حكومية منافصات

■■ رقم المنافسة: ١٩
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة عفيف
قيمة المنافسة: ٢٠٠ ريال
اسم المنافسة: ترميم مدرسة ابوعشره المبسطة
مكان بيع وثائق المنافسة. قسم المشتريات بالمنطقة
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/١١/٢٥
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٨/١١/٢٦
ما يجب ان يرفقه المتقدم:
أ) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول
ب) صورة من السجل التجاري ساري المفعول
ج) صورة من شهادة الزكاة والدخل
د) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة مجموع العطاء
هـ) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
و) مجموع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان يتوفر في كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك ويقدم اصل وصورتين موقعة جميعها ومختومة من صاحب العطاء..
١٥١٠ / ١ / ١١

■■ رقم المنافسة: ٢٠
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة عفيف
قيمة المنافسة: ٢٠٠ ريال
اسم المنافسة: النظافة الشاملة ودورات المياه لبعض مدارس المنطقة لعام ١٤٠٩/١٤٠٨ ولمدة ٣ سنوات دراسية
مكان بيع وثائق المنافسة: قسم المشتريات بالمنطقة
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/١١/٢٥
موعد فتح المظاريف. الاحد ١٤٠٨/١١/٢٦
ما يجب ان يرفقه المتقدم:
أ) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول
ب) صورة من السجل التجاري ساري المفعول
ج) صورة من شهادة الزكاة والدخل
د) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة مجموع العطاء
هـ) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
و) مجموع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان يتوفر في كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك ويقدم اصل وصورتين موقعة جميعها ومختومة من صاحب العطاء..
١٥١١ / ١ / ١١

■■ رقم المنافسة: ٢١
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة عفيف
قيمة المنافسة: ٢٠٠ ريال
اسم المنافسة: ترميم مدرسة حديجة المبسطة
مكان بيع وثائق المنافسة: قسم المشتريات بالمنطقة
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٨/١١/٢٥
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٨/١١/٢٦
ما يجب ان يرفقه المتقدم:
أ) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول
ب) صورة من السجل التجاري ساري المفعول
ج) صورة من شهادة الزكاة والدخل
د) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة مجموع العطاء
هـ) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
و) مجموع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان يتوفر في كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك ويقدم اصل وصورتين موقعة جميعها ومختومة من صاحب العطاء..
١٥١٢ / ١ / ١١

■■ رقم المنافسة ٢٢
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة عفيف
قيمة المنافسة: ٢٠٠ ريال
اسم المنافسة. ترميم مدرسة ظلم المبسطة
مكان بيع وثائق المنافسة. قسم المشتريات بالمنطقة
اخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٨/١١/٢٥
موعد فتح المظاريف. الاحد ١٤٠٨/١١/٢٦
ما يجب ان يرفقه المتقدم:
أ) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول
ب) صورة من السجل التجاري ساري المفعول
ج) صورة من شهادة الزكاة والدخل
د) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة مجموع العطاء
هـ) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
و) مجموع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان يتوفر في كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك ويقدم اصل وصورتين موقعة جميعها ومختومة من صاحب العطاء..
١٥١٣ / ١ / ١١

■■ رقم المنافسة ٢٣
اسم الجهة المعلنة. ادارة التعليم بمنطقة عفيف
قيمة المنافسة: ٢٠٠ ريال
اسم المنافسة. النظافة الشاملة لمبنى ادارة التعليم والوحدة الصحية ـ عفيف لعام ١٤٠٩/١٤٠٨ لمدة ٣ سنوات
مكان بيع وثائق المنافسة. قسم المشتريات بالمنطقة
اخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٨/١١/٢٥
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٨/١١/٢٦
ما يجب ان يرفقه المتقدم.
أ) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول
ب) صورة من السجل التجاري ساري المفعول
ج) صورة من شهادة الزكاة والدخل
د) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة مجموع العطاء
هـ) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
و) مجموع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان يتوفر في كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك ويقدم اصل وصورتين موقعة جميعها ومختومة من صاحب العطاء .
١٥١٤ / ١ / ١١



شبح « الجوع » القادم من الشمال !!

أوضحت وكالة « رويتر » في تقرير بثته ـ أمس السبت ـ نقلا عن مسئولين في الامم المتحدة بان عمليات رش مكثفة فشلت في وقف زحف اسراب الجراد الصحراوي في افريقيا ووصلت الاسراب الى منطقة الساحل الافريقي حيث تعرضت المحاصيل في ذروة موسم الزراعة للخطر .

● الاسراب تجتاح ساحل افريقيا وتهدد دول البحر الاحمر ..

● القضاء النهائي على الجراد مسألة صعبة للغاية

وقال السيد لوكاس بريدر خبير الجراد من منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة في مؤتمر صحفي ان هذا الوباء وهو أكبر غزو من نوعه منذ ٣٠ عاما قد اكتسح بالفعل شمال افريقيا وعبر البحر الاحمر متجها إلى المملكة العربية السعودية وقد يصل الى الهند وباكستان في خلال عام .

وقال السيد بريدر الذي يدير عمليات مكافحة الجراد التابعة لمنظمة الاغذية والزراعة « لايمكن وقف زحف الاسراب في المستقبل القريب » ..

وعلى الرغم من هلاك من ٣٠ إلى ٤٠ في المائة من مساحات المحاصيل في بعض اجزاء تونس وواحات موريتانيا ومناطق مراعي في المغرب فقد ظلت الحشرات بعيدة إلى حد كبير عن الاراضي الزراعية الخصبة شمال جبال اطلس .

وفي ـ حديث لـ عكاظ ـ اوضح الاستاذ سالم بن سالم بامفلح مدير عام مركز الابحاث الزراعي بان المناطق الزراعية بالمملكة تتعرض لاخطار غزو الجراد الصحراوي القادم من افريقيا .. والذي تقدر اعداده بالاف البلايين . اذ دهمت أول أسراب هذا الجراد منطقة شمال غرب المملكة في ٢/٩/١٤٠٨هـ وهاجم مزارع شركة تبوك ليستقر في مساحة مقدارها « ٢٠٠٠ » هكتار .

واشار الاستاذ بامفلح إلى مراحل سابقة لغزو جراد أفريقيا الصحراوي قائلا :

● سادت العالم فترة من السكون والأمن من تكاثر الجراد الصحراوي وغزواته .. وقد قامت المملكة خلال تلك الفترة بدور فعال تمثل في القدرة على المحافظة على فترة السكون .. ومراقبة تحركات الجراد .. اذ كان يقضي على أسرابه وتجمعاته حيث يظهر .. دون أن تترك له فرصة الانتقال من المملكة إلى أي دولة أخرى مجاورة .

● هذا يدل على أن هناك اعتقادا ساد باختفاء الجراد ..؟

● الجراد لم يختف من المملكة ولا من أي بلد في العالم .. إذ كان يظهر باعداد محدودة في مناطق تكاثره وانتشاره من الاطلسي وحتى الهند .. وهناك ظروف عديدة ساعدت على تحديد فترات سكونه .. فلم يتكاثر باعداد تسمح له بالهجرة من منطقة لأخرى . ومن تلك الظروف .. الاهتمام بعمليات المراقبة والاستكشافات .. وعمليات المكافحة المكثفة .. واستخدام مبيدات حشرية ذات فعالية قوية وتأثير طويل . كما أن الجفاف الذي اصاب المناطق الرئيسية لتوالد الجراد بافريقيا وببعض اجزاء من الهند والباكستان كان من بين العوامل التي قلصت من اعداد الجراد وانتشاره خلال الفترات الماضية .

● متى ظهر الجراد خلال الفترة السابقة ؟

ـ ظلت المملكة خالية من الجراد حتى العام الماضي .. حيث تعرضت تهامة لغزو جراد افريقيا .. ولكن تمكنت الفرق العديدة التي تراسها وزارة الزراعة والمياه .. من القضاء على اسراب الجراد الغازية باستخدام الطائرات ومختلف الوسائل الارضية الحديثة .

● وماذا عن الفترة الحالية ؟

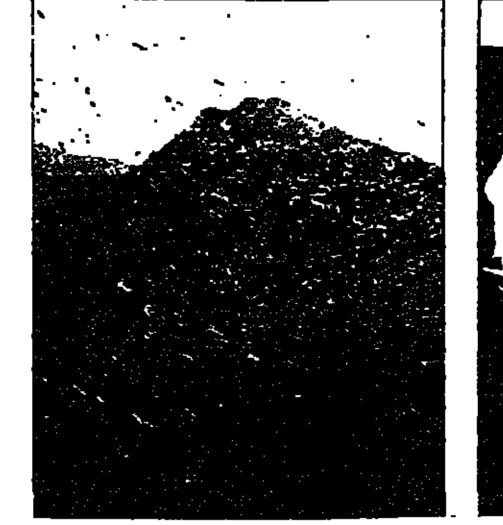
● اول سرب وصل واستقر بمنطقة تبوك وتم القضاء عليه دون ان يحدث اى ضرر وصل سربان فى ٤/٩/١٤٠٨ هـ الى منطقة الجوف ـ واسراب اخرى فى ١١/٩/١٤٠٨ هـ وصلت فى مجموعها الى ١٩ سربا تقدر بآلاف البلايين من الجراد والوبا .

وكان هذا الجراد قد عم سابقا جزءا كبيرا من شمال وغرب افريقيا وبالتحديد .. موريتانيا والجزائر والمغرب وتونس وليبيا ومنها الى مصر .. وتتوجه الآن الى مناطق اخرى جنوبيا منها .. مالى وقد شوهدت بها اسراب تبلغ المساحة التى تغطيها اكثر من « ١٢٠ » كيلو متر مربع . وقد اصبحت الحالة فى شمال غرب افريقيا والجنوب منها .. خطيرة جدا .. بل وتنذر بانتشار وباء قد يعم جميع مناطق التكاثر فى العالم .. وستنتج عن ذلك المزيد من الاضرار الزراعية .. بما فى ذلك المملكة . خاصة واننا نكتشف فى كل يوم وصول اسراب جديدة .

●● وهل الفرق الحالية والامكانات الفنية المتوفرة تستطيع القضاء على الجراد كليا ؟

تأكد بأننا مهما اوتينا من قوة .. ومهما توفرت لدينا من امكانات فإن مسألة القضاء النهائى على الجراد تظل صعبة للغاية .. ولابد لهذه الاسراب من الهجرة بين مناطق العالم حتى تصل الى الجهة التى تقصدها .. فهى ترحل بحثا عن الماء والكلا .. وكل ما بوسعنا .. هو حصر الضرر والتقليل من آثاره .. والحد من خطورته . وذلك بالمكافحة المباشرة لاسراب الجراد .. وبمكافحة حقول البيض كمرحلة ثانية من المكافحة .. لان الاسراب النازحة عادة ما تكون حاملة لكتل البيض .. فتضع ذلك البيض

بامفلح .. مدير عام مركز الابحاث الزراعية


اسراب الجراد .. تغطي الشمس

■ بامفلح لـ « عكاظ » :

● هجمة شرسة لم يشهدها العالم منذ ٣٦ سنة

● اسراب الجراد في افريقيا خطيرة «جدا وتنذر بانتشار « وباء »

● رصدنا تسعة عشر سربا في المملكة حتى الان ..

● السرب الذي حل على تبوك قضينا عليه في نفس اليوم

مصطفى السحلي
تصوير عمر الشحني

بالمناطق الصحراوية غير الوعرة .. والبعيدة عن حركة الناس .. ويصل عدد البيض بالكتلة الواحدة الى « ٧٠ » بيضة .. يعنى ٧٠ جرادة . وتقدر عدد حقول البيض بـ ١٨ حقلا .. لكنها لا تمثل كافة الحقول اذ ان هناك حقولا اخرى بصحراء النفوذ .. لكن يصعب الوصول اليها بسبب اتساع رقعة الصحراء .

■ تنسيق جهود الادارات

●● ما مدى التنسيق القائم بين فروع المديريات الزراعية والمجمعات القروية بخصوص طرق المكافحة ؟

● التنسيق قائم .. فلدى المديريات الزراعية بتبوك والجوف وحائل والمدينة المنورة .. مواد للمكافحة .. وسيارات ومعدات وطائرات .. وذلك بتوجيهات من معالي وزير الزراعة والمياه والذى يتابع العمل لحظة بلحظة . كما احب الاشارة الى اننا قد اخطرنا جميع الدول المجاورة عن اسراب الجراد التى غزت المملكة .. لتتخذ بدورها الحيطة والحذر من هجوم تلك الاسراب .

●● هذا يعنى توقعاتكم لان تصل اسراب الجراد الى دول اخرى ؟

● الاسراب التى حطت على اراضى المملكة تم القضاء عليها .. ولكن يكمن الخوف من الاسراب التى استمرت فى الهجرة بفعل الرياح . اذ تعتبر الرياح من العوامل الرئيسية فى تحركات اسراب الجراد . هذا ما يجعلنا نعتقد بأن الاسراب التى استمرت فى الهجرة قد تستقر بمناطق اخرى من دول الخليج او سوريا والاردن والعراق وباكستان والهند .

●● هذا يدفعنا للسؤال عما اذا كان هناك تنسيق بين الدول ؟

● منظمة الاغذية والزراعة هى الجهة التى من المفروض ان تتولى عملية التنسيق بين الدول . ولكن يبدو ان المنظمة منشغلة الآن بوباء الجراد فى افريقيا والذى ساعد على انتشاره .. هطول الامطار على شمال وشمال غرب افريقيا .. والجنوب ايضا . لذلك فإن المنظمة تعتبر ان المملكة بحكم تجاربها السابقة وامكاناتها تستطيع القضاء على المشكلة . كما ان هناك .. الهيئة الاقليمية لمكافحة الجراد بالشرق الاوسط .. لكنها غير فعالة .. نظرا لعدم اهتمام الدول المساهمة . وربما لاختفاء الجراد الفترة الطويلة الماضية . لكن المملكة تدرك واجباتها فى الاسهام فى التخفيف من اضرار اى نوع من أفات الطبيعة .. فقدمت مساعداتها ودعمها المادى الى كل من المغرب والجزائر وتونس واخيرا لموريتانيا .

●● استخلص من مجمل الحديث بأن اسراب الجراد هذا العام تعتبر اكثر كثافة .. واكبر خطرا مما سبق من حالات .. فما رأيكم ؟

● نعم .. فما يحدث الآن .. لم تشهد الدول مثله منذ عام ١٩٥٢ م .

●● هل هناك امل فى القضاء على هذه الهجمة الشرسة للجراد ؟

● نتوقع ذلك قبل موسم الحج ان شاء الله .. وبعدها نستعد للموسم القادم ..الذى سيبدأ فى شهر اكتوبر القادم حسب التوقعات بالنظر الى الامطار التى هطلت على دول شرق افريقيا مما نشط عملية تكاثر الجراد .. لدرجة غطت اسرابها ضوء الشمس مما انعكس على حياة النبات .. لكننا فى المملكة نقوم بإصدار منشورات تحتوى على معلومات عن تحركات الجراد ومن ثم ارسالها الى كافة الدول المعنية .

●● اذاعت وكالة « رويتر » عن اضرار حالية اصابت بعض حقولنا فما مدى صحة ذلك ؟

● لا توجد اى اضرار حاليا .. وقد يكون التبس الامر على الوكالة المذكورة . اذ ان السرب الذى هبط على منطقة تبوك قد تم القضاء عليه فى نفس اليوم . بتعاون من المزارعين .. وهذه فرصة لادعوهم الى تكثيف الجهود مع الدوريات الزراعية . كما اود تطمين الجميع على ان المواد المستخدمة فى المكافحة غير ذات ضرر على المزروعات او المواشى .

●● هل لنا ان نعرف المساحة التى غطتها المكافحة ؟

اكثر من « ١٥٠٠ » هكتار . بما يعادل « ١٠,٠٠٠ » م٢ » وقد كلف ذلك ملايين الريالات .

مناقصات حكومية

مناقصات

■■ تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن اعادة طرح عملية صيانة ونظافة المجموعة الخامسة والسادسة لمدة ثلاث سنوات للمرة الثانية.

المجموعة الخامسة وعددها ٨ مساجد

المجموعة السادسة وعددها ٩ مساجد

يشترط للدخول في المنافسة الاتي:

١ ـ الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة عن كل مجموعة

٢ ـ تقديم صورة من السجل التجاري ويشتمل على أعمال الصيانة والنظافة مع طلب الشراء

٣ ـ الوقوف على المساجد ومعاينتها ودراسة احتياجاتها جيدا

٤ ـ تقديم خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء المقدم من بنك معترف به ولا تقبل الشيكات او النقود او الخطابات الصادرة من شركات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ٣ اشهر قابلة للتمديد الا اذا سحبه صاحب العطاء بعد ثلاثة اشهر من مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة

٥ ـ ان يكون لديه سابقة اعمال لدى جهات حكومية وتوضيح سابق الخبرة

٦ ـ تقديم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وجميعها سارية المفعول

٧ ـ تقدم العروض في مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويقدم باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة وتسلم العروض الى سكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه ٢/١١/١٤٠٨ وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة

١٦٠٥ / ١٠ / ١١

■■ تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع ـ الادارة العامة لمشروع ينبع عن رغبتها في طرح مشروع العقد رقم بي او ام بي ٢٠١٠ للمنافسة العامة ينص هذا العقد على تقديم خدمات صيانة الطرق والمناطق المرصوفة والاشارات المرورية واضاءة الشوارع بمدينة ينبع الصناعية

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ قدره ١٠٠٠٠ ريال سعودي

يتعين أن تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة سعودية حاصلة على شهادة تصنيف مناسبة لنوع العمل المطلوب صادرة عن وزارة الاشغال العامة والاسكان وحسب النموذج الجديد

يمكن للراغبين الاطلاع على مستندات المناقصة قبل الشراء ويتعين تسجيل الرغبة خلال اسبوعين للتسجيل وللحصول على معلومات اكثر تفصيلا يرجى ارسال تلكس او الاتصال هاتفيا على العنوان التالي.

الهيئة الملكية ـ الادارة العامة لمشروع ينبع
مدير ادارة العقود والمشتروات
تلكس ٦٦٢٣٠١ باري اس جيه
هاتف ٣٢١٥٠٢٧ او ٣٢١٦٥١٣ (٠٤)

١٣٠٦ / ١١ / ١٠

■■ تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع ـ الادارة العامة لمشروع ينبع عن رغبتها في طرح مشروع العقد رقم بي او ام ايه ٢٠٠٣ للمنافسة العامة يتم بموجبه الدعوة لتقديم عطاء التنافس على عقد مدة تنفيذه ثلاثة سنوات هجرية يشتمل مجال العمل فيه على توفير خدمات جميع الفضلات الصلبة والتخلص منها وعمليات الردم الصحي، كنس الشوارع وجمع القمامة بشكل يدوي بمدينة ينبع الصناعية.

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ قدره ٧,٥٠٠ ريال سعودي.

يتعين ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة سعودية حاصلة على شهادة تصنيف مناسبة لنوع العمل المطلوب صادرة عن وزارة الاشغال العامة والاسكان وحسب النموذج الجديد

يمكن للراغبين الاطلاع على مستندات المناقصة قبل الشراء ويتعين تسجيل الرغبة خلال اسبوعين للتسجيل وللحصول على معلومات اكثر تفصيلا يرجى ارسال تلكس او الاتصال هاتفيا على العنوان التالي

الهيئة الملكية ـ الادارة العامة لمشروع ينبع
مدير ادارة العقود والمشتروات
تلكس ٦٦٢٣٠١ باري اس جيه
هاتف ٣٢١٥٠٢٧ او ٣٢١٦٥١٣ (٠٤)

١٣٢١ / ١١ / ١٠

■■ تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع ـ الادارة العامة لمشروع ينبع عن رغبتها في طرح مشروع العقد رقم بي او ام ال ٢٦٤١ للمنافسة العامة يتم بموجبه الدعوة لتقديم عطاء التنافس على عقد مدة تنفيذه ثلاثة سنوات هجرية يشتمل مجال العمل فيه على توفير خدمات التشغيل والصيانة لاعمال الزراعة وشبكات الري ومشتل المواد الزراعية وكذلك تصميم وتركيب شبكات جديدة بمدينة ينبع الصناعية

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ قدره ١٠٠٠٠ ريال سعودي.

يتعين ان تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة سعودية حاصلة على شهادة تصنيف مناسبة لنوع العمل المطلوب صادرة عن وزارة الاشغال العامة والاسكان وحسب النموذج الجديد

يمكن للراغبين الاطلاع على مستندات المناقصة قبل الشراء ويتعين تسجيل الرغبة خلال اسبوعين للتسجيل والحصول على معلومات اكثر تفصيلا يرجى ارسال تلكس او الاتصال هاتفيا على العنوان التالي:

الهيئة الملكية ـ الادارة العامة لمشروع ينبع
مدير ادارة العقود والمشتروات
تلكس ٦٦٢٣٠١ باري اس جيه
هاتف ٣٢١٥٠٢٧ او ٣٢١٦٥١٣ (٠٤)

١٣٢٢ / ١١ / ١٠

■■ يعلن فرع وزارة العدل بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة وصيانة المحاكم وكتابات العدل التالية:

١ ـ رئاسة محاكم منطقة عسير وكتابات العدل بها

٢ ـ كتابة عدل سراة عبيدة

٣ ـ محكمة الجوه

٤ ـ محكمة وكتابة عدل محايل

٥ ـ محكمة احد رفيده

٦ ـ محكمة تثليث

٧ ـ كتابة عدل المجاردة

٨ ـ كتابة عدل بيشة

٩ ـ محكمة رجال المع

وبلدة علم واحد. يمكن الحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٣٠٠ ريال من قسم المحاسبة بفرع وزارة العدل بمنطقة عسير بالمجمع الحكومي بها ولآخر موعد لتقديم العروض ٢٥/١١/١٤٠٨ وموعد فتح المظاريف ٢٦/١١/١٤٠٨ وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة ملاحظة ما يلي.

١ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

٢ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية

٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات او النقد.

والله الموفق...

١٤٦٧ / ٢٥ / ١٠

■■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن وجود عدد من وظائف الائمة والمؤذنين للجوامع والمساجد التابعة لمنطقة الطائف شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر به الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه الكفاءة والقدرة عليه التقدم الى قسم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه. وذلك للاطلاع على كافة البيانات والمعلومات المطلوبة.. مع العلم بان هناك مواعيد شهرية لقبول الطلبات واجراء المقابلات.

والله الموفق...

١٤٨٢ / ٢٩ / ١٠

■■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن طرح عملية تهيئة ونظافة وفرش مصليات الاعياد بمنطقة الطائف وهي. مصلى العيد بالخالدية ـ مصلى العيد بالردف ـ مصلى العيد بالقيم ـ مصلى العيد بالحوية لعيد الاضحى المبارك لهذا العام ١٤٠٨.

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة للاربعة مصليات مقابل مبلغ ١٠٠ ريال طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العملية لا يقل مفعول سريانه عن شهرين، وصورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٢٥/١١/١٤٠٨ وفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة التاسعة صباحا.

والله الموفق...

١٤٨٤ / ٢٨ / ١٠

■■ يعلن المجمع القروي بالقنفذة عن رغبته تأجير الارض المخصصة كمنطقة تجارية بمخطط نمره ١ بالعرضية الشمالية وفق الشروط التالية

١) مدة التأجير خمسة عشر عاما

٢) تعود ملكية المنشأة المقامة للمجمع بعد انتهاء فترة التأجير

٣) ان يكون المستثمر سعودى الجنسية حاصل على سجل تجارى ساري المفعو

٤) يقوم المستثمر بتقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠ من كامل الايجار لمدة العقد لا يخرج عنه الا بعد الانتهاء من اقامة المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة فنية يشكلها المجمع للاستلام الابتدائي والنهائي للمشروع.

٥) يلتزم المستثمر بان يبدأ بتنفيذ المشروع خلال سنة من تاريخ استلامه للموقع وتحت اشراف القسم الفني بالمجمع وفي حالة عدم تنفيذه للمشروع خلال تلك المدة تسحب مدة الارض ويصادر الضمان البنكي ولا يحق له المطالبة بالتعويض

٦) لا يجوز للمستثمر ان يؤجر كل او جزء من الارض المؤجرة له او المباني المقامة عليها للغير الا بعد اخذ موافقة مسبقة من المجمع وما لم ينص عقد التأجير على احقية المستثمر بالتأجير.

٧) يلتزم المستثمر بصيانة المباني والمنشآت طيلة مدة العقد

٨) على المستثمر عدم الاضرار بالاخرين ويلتزم بتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين او للجمهور او للمنشآت وذلك حسب ارشادات الجهات المختصة.

٩) للمجمع الحق في انهاء عقد التأجير عندما تقتضي دواعي التخطيط والمصلحة العامة ذلك ويعوض المستأجر عن قيمة المباني وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوي للمباني.

١٠) علما بان المحلات التي سوف تقام ستكون من الخرسانة المسلحة وستكون على شكل وحدات كل وحدة تحتوى على عدد خمس محلات ويشترط ان يفوض الخمسة الاشخاص المستحقين للوحدة الواحدة شخص واحد ليكون هو المسئول امام المجمع عن اقامة الوحدة بالكامل ويكون مفوضا عن الخمسة اشخاص في تنفيذ تلك المحلات الخمسة واذا اخل هذا الشخص باى شرط من الشروط المطلوبة سوف يطبق النظام بحق الخمسة الاشخاص المستحقين لهذه الوحدة

١١) علما بان لدى المجمع رسومات متكاملة لتلك المحلات تباع بسعر رمزي عند طلبها من اجل التنفيذ على الطبيعة

١٢) سيتم تأجير المحلات عن طريق المزايدة العلنية للوصول الى افضل الاسعار علما بانه قد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٥/١٢/١٤٠٨ هـ موعدا لاجراء المزايدة في موقع المحلات على الطبيعة بنمره

والله الموفق...

١٢٠٥/٩/٩

■■ اسم الجهة امانة مدينة جدة

اسم المناقصة ري وصيانة بعض حدائق جدة الرحلة الاولى

الرقم ٥

مكان البيع وتقديم العروض ادارة العقود والمشتروات

سعر النسخة ٣٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات ٢١/١١/١٤٠٨

تاريخ فتح المظاريف ٢٢/١١/١٤٠٨

اسم المناقصة ري وصيانة بعض شوارع جدة الرحلة الاولى

الرقم ٦

مكان البيع وتقديم العروض ادارة العقود والمشتروات

سعر النسخة ٣٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات ٢١/١١/١٤٠٨

تاريخ فتح المظاريف ٢٢/١١/١٤٠٨

اسم المناقصة صيانة وتشغيل واصلاح شبكة الاتصالات السلكية (الهاتفية) بالامانة.

الرقم ٧

مكان البيع وتقديم العروض ادارة العقود والمشتروات

سعر النسخة ١٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات ٢٧/١١/١٤٠٨

تاريخ فتح المظاريف ٢٨/١١/١٤٠٨

على الراغبين الدخول في المناقصات مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الاتي

١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية

٤ ـ صورة من السجل التجاري

٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات

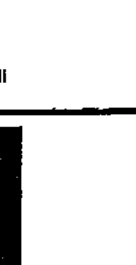
على ان يراعى ما يلي عند تقديم العطاءات

١ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء

٢ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عليه والله الموفق...

١٣٨٣ / ١٤ / ١٠



☐ في رحلة بحث عن حنجرة خاصة أحمد راشد ثاني :

أنا شاعر .. ولست ساعي بريد !

القارىء « سلطة » .. ولا أفكر بحضوره على الاطلاق !

● التسلح بعقلية نقدية « فارزة » .. انقاذ للانسان من العطب

● بجراته المعهودة .. يقودك الشاعر الاماراتي الشاب احمد راشد ثاني الى مناطق مجهولة .. لم يكن بمقدورك ارتيادها .. ويقول : دعنا نكتشف !

وبحكم اعتقاده الصارم بأن الشعر ممارسة ثقافية .. وليس سبقا من اجل القبض على شكل شعري معين .. فانه يقفز في اللغة للحيلولة دون العطب الذي يتسلل الى الانسان / المثقف .. الانسان العادي بفعل جملة من الظروف الموضوعية التي تدفعه قسرا الى ذلك .

أحمد راشد .. شاعر حي في ممارساته اليومية .. فهو ماهول بحساسية « لاذعة » تجاه الاشياء تؤهله لان يعقد صفقة مع « المغامرة » .. مع الشعر .. مع اللغة .. مع ذاته .. مع العالم .. ومع ذلك يحرص بوعي الا يقع في « الكلمات المتقاطعة » .

● يسخر من اولئك الذين يقولون بوظيفة القصيدة ويرى انهم ليسوا سوى « سعاة بريد » !

لأن الكتابة - من وجهة نظره - لاتحمل رسالة وإنما هي في حد ذاتها رسالة ..

ويتوغل في سخريته المعهودة ليصل الى ان الشعر ليس جزءا من « الممتلكات الخاصة » .. وانما هو حفنة من الروح .

ويرى ايضاً ان ليس بالامكان تجاهل « التراث » .. وان من المهم ارتياد المناطق المجهولة فيه .. لاكتشاف « المشع » و « المضيء » .

● في هذا اللقاء يطرح احمد راشد ثاني .. عددا من الاشكاليات المتعلقة بالشعر والثقافة العربية .

أحمد راشد ثاني

استكشاف قصيدة خاصة

● **احمد راشد .. كنت تكتب قصيدة التفعيلة .. بيد انك الآن تقترح شكلا آخر في قصائدك والمتمثل في قصيدة النثر .. فعلى اى ضوء تم هذا الانتقال ؟**

- احاول قدر الامكان ان افكر معك بهذا .. وبظني المحض لااحس انني اكتب الآن « قصيدة النثر » .. لأن قصيدة النثر - تماما كما كانت قصيدة التفعيلة عبارة عن مشروع ثقافي من حيث طرح المنظرون لها نوعا من القواعد الخاصة .. وبشكل شخصي احسست لاحقا - وتحديدا منذ نهاية ٨٤ م انني كروح لااستطيع

ان أحقق انسجامي مع مشاريع كهذا النوع .. وبدات أشعر بضرورة استكشاف قصيدة خاصة - انا فعليا لااعرف ماهي الفوارق بينها وقصيدة النثر .. وماهي الفوارق بينها وقصيدة التفعيلة .. احيانا احس أنها قصيدة من منطلق أنها تلامس « الشعري » كما أراه والذي يكمن في ذاتي الداخلية .

ايضا بمقدوري أن أقول إنني احسست ان قصيدة التفعيلة لاتحقق لى استكشاف تلك العوالم السرية سواء تلك التي تقبع في داخلي او تلك المتجسدة في العالم نظرا لنوع من الحواجز .. كذلك الحاجز الذي تفرضه « الايقاعية » .. وحاجز « الجاهزية » الذي يتلبس قصيدة التفعيلة .. وحاجز « المعجمية » عند التمطين

الذي اعرفه الآن .. هو أن الشعر كان في الغالب ، وعند كثير من التجارب النقدية في العالم العربي نوعا من المشاريع الثقافية التي تفترض مسبقا قبل مباشرة القصيدة .. فبينما أدونيس يقول بالرؤية نجده على الصعيد الشعري يضع الرؤيوية على الرف .. ويأتي القصيدة بفكرة مسبقة لاستنباط الخصوبة أو الادبية من اسطورة من الاساطير وبالتالي يتعامل مع العمل الادبي كمشروع .. وأنا شخصيا لاارتاح له .. لأنني اتعامل مع العمل الادبي كرحلة بحث مكثفة ومضنية .. تتمثل في اللحظة التي تساعدني على اختراق مجاهيل وحواجز .. لاتساعدني اللحظات الحياتية اليومية الاخرى التي اعيشها على هذا الاختراق .

طبعا أنت لكي تصل الى هذه المجاهيل والاسرار الموجودة في العالم .. يفترض فيك أن تنتقي أدواتك وتشد بها لتكون اكثر جدية في الوصول الى هذه الاعماق .. تماما كما تسن سكينا ليجرح بعمق .. ومن هنا فإنني احس من خلال الكتابة المستمرة ان هذه الادوات تكتسب حديثها وتكتسب قدرتها ايضا للوصول الى آفاق اكثر شساعة .

ليس سباقا

● **لكن هل استنفد احمد تجربة قصيدة التفعيلة حتى ينطلق الى قصيدة النثر ؟**

- لا .. لااعتقد .. لسبب بسيط هو أن قصيدة التفعيلة التي كانت سائدة فقيرة هي الأخرى أمام تجربة التفعيلة التي نحن نمارسها الآن في الوطن العربي .

أنا لااعتبر أن المسألة هي مسألة استنفاد طاقة شكل من الاشكال .. بقدر مدى ارتباط هذا الشكل بروح المبدع .. ومدى قدرة هذا الشكل على مخاطبة الشخصية اليومية .. وأنا اعتقد أنه للوصول الى شاعرية ما .. ليس من المهم ان يفرغ الشاعر شكلا ويسعى الى شكل آخر .. المسألة ليست تسابقا من اجل احراز الاشكال بقدر ماهي تحقيق فنية كبيرة . على مستوى عربي نلمس أن واحدا مثل « الماغوط » طرق كل الاشكال التي بالامكان تسميتها بالاشكال الفنية القومية التي كانت مطروحة ومن ثم تركها ليكتب شكلا خاصا جدا .. وحقق من خلاله شاعرية ملحوظة .. إن لم نقل كبيرة .. وهذه الشاعرية وضعت كل التنظيرات التي كانت سائدة آنذاك جانبا ، ومضت تتلمس آفاقها .

احتمالات شعرية

● **في ظل الوضعية التي تقبع فيها قصيدة التفعيلة .. والتي تواجه بما يمكن تسميته بـ « اشكاليات تلقي » هل تعتقد ان قصيدة النثر قد آن وقتها لكي تطرح كتجربة مستقلة او تالية لقصيدة التفعيلة ؟**

- بظني .. أن سؤالك يحمل نفس الطرح الذي حاولت ان اشير اليه في الفقرة السابقة .. أنت مازلت تطرح قصيدة النثر - او هذه الاحتمالات الشعرية - كمشروع .. وبالتالي مشروع تجريبي .

أنت تفترض أن تطور قصيدة التفعيلة هو . قصيدة النثر وتفترض أن قصيدة التفعيلة شكل متأخر او متخلف عن قصيدة النثر .. وأنا بظني أن المسألة ليست بهذه الوضعية .. وأنها مختلفة تماما .. فالشعر لايخضع لذلك النوع من الغنائية .. والسؤال الجدير بالطرح هو : ماهو الشكل الخاص الذي يمكننا أن نحصل عليه .. والخلاف مع التقليديين مثلا ليس خلافا على شكل .. وإنما الخلاف متجذر من كون قصيدة التفعيلة عملا مغايرا .. والمغاير دائما مخيف وخطر .. وفي الثقافة الشعبية العربية يقال مثلا ان « الغريب خطر .. والغريب شيطان » وبالتالي فإن ثمة حذرا كبيرا من هذا المفاجىء والخفي .. فالانسان - عادة - يخاف السير في منطقة مجهولة ومعتمة .. والمجهول في العقلية الانسانية - وعبر تاريخ الانسانية كلها - مخيف .. فكيف به في مجتمعات مازالت تعيش في اطار من القرون السابقة .. ولنضرب مثلا بالتاجر .. الذي يظل مأهولا بالخوف من اى صفقة مجهولة .. فالصفقة عبارة عن مغامرة لايستطيع ان يتورط فيها تماما .. مما يستدعي ان يضمنها أولا ومن ثم يتعامل معها .

لكن الشعر من منطلق الاحساس - ووفقا لطبيعته وروحه - هو مغايرة .. ومغايرة لغوية .. وهذه المغايرة تهدد المتشبث بالعادي من اللغة ، والذي ربما خسر حياته في تجذيرها .. أو ربما ظلت وسيلته الاساسية لان يقتات بها وعليها .. فمن الصعوبة إذا أن يجد نفسه أمام هذه الخسارة الفادحة !!

الشعر دائما يهدد بالمخاطرة .. على اعتبار أن الشعر الحقيقي عاصفة قادمة من مجهول .. قفزة في ظلام .. وبالتالي فإن مهمة الشعر « الشاعري » هو النخر في هذا الجسد المترهل ! طبعا .. من الطبيعي أن تخرج مشاريع فنية جماعية في العالم العربي في فترة من الفترات .. تماما كما كانت المشاريع السياسية الجماعية سائدة ، كالمشروع القومي مثلا وكان لابد أن يصاحبه مشروع اقتصادي .. ومشروع وحدوي .. وايضا مشروع ثقافي .. ومن هنا طرحت قصيدة التفعيلة كمشروع ثقافي تحديثي .. وبظني أن الانكسار الذي توافد على المشاريع السياسية - بدوره توافد على المشاريع الثقافية .. وعرض هذه الى اهتزاز عميق .. هو هذا الاهتزاز الذي نرى ظواهره واضحة عند واحد من شعراء التفعيلة الذي اعتمدها منذ سنوات .. يتراجع ليكتب قصيدة عمودية .. أو غيرها من ظواهر .. كأن تكون ثمة فجوة كبيرة بين القارىء والشاعر .. وبين الشاعر والشاعر ايضا .

امتداد للمشروع .. امتداد للفشل

● **هل الاهتزاز السياسي هو العامل الوحيد الذي ادى الى هذه الوضعية ؟**

- هذا السؤال يفترض أن تسأل سؤالا آخر .. هو : لماذا فشل المشروع السياسي .. وطبعا نحن لانستطيع في لقاء كهذا أن نطرح لماذا فشل المشروع السياسي .. ولكن - بالتأكيد - نقول : هو فشل .. لأنه مشروع لايمتلك مقومات الاستمرارية .. وانا لااستطيع أن أقول أن المشروع السياسي فشل الى درجة أن لانتائج له الآن .. نحن الآن نفكر هذا التفكير كامتداد لذلك المشروع .. وحتى كامتداد لفشله ايضا .. ونحن لم نصل الى هذا الوعي إلا نتيجة لمرورنا بهذا التاريخ .

وبالتالي نحن امتداد لهذا المشروع .. سواء كان مشروعا سياسيا أو مشروعا ثقافيا .

على صعيد المشروع الثقافي .. بإمكاننا أن نطرح كثيرا من المشكلات .. كمشكلة علاقتنا بالآخر « الحضارة الغربية » وماتطرح علينا من تحديات .. ونمط تعاملنا مع الحداثة التي تحاول هذه الحضارة أن تعممها من منطلق تركز عقلي .. بالاضافة الى اشكالية : كيف نتعامل مع ذواتنا .. بمعنى كيف يتعامل العربي مع ذاته الجمعية .. وكيف يتعامل الانسان مع ذاته ومع العالم ومع تشكيل صورة له .

نحن الآن - عندما نتكلم عن الشعر - نتكلم من فجوات أسست من رفاعة الطهطاوي أو حتى من قبله .. وبظني لم يستطع التفكير الانساني في العالم العربي أن يصل الى مرحلة متقدمة من الوعي إلا بإعادة قراءة نقدية للأساسيات المطروحة فيما يسمى بعصر التنوير والنهضة التي طرحت في عهد رفاعة الطهطاوي ، لطفي السيد ، وطه حسين وهذه الاساسيات مازالت تقبع خفية وراء كثير من المظاهر الثقافية .. سواء كانت مسرحية أو سينمائية أو شعرية أو قصصية او فكرية ونقدية .. الخ .

خلاصة الكلام .. انني كإنسان .. لااشعر الآن وانا في ١٩٨٨ م انني أنتمي الى هذه المشاريع .. سواء كانت هذه المشاريع سياسية او ثقافية .. ولااشعر ايضا أن تحققي سياتي عبر هذه .. لانني اشعر ان تحققي سياتي عبر البحث عن شكلي الخاص .. بمعنى : البحث عن رؤيا سياسية خاصة .. ورؤيا ثقافية خاصة ايضا .

غربة كبيرة .. هوة لانهائية

● **كيف تجد نفسك كمبدع .. امام هذه الانهيارات ؟**

- ثمة صعوبة كبيرة أن يحس الانسان انه في ضياع كبير .. ومن جانب آخر .. نحن نعيش تمزقا على صعيد كوني إنساني .. فالانسانية على حافة هوة واسعة ولانهائية .. مما يؤدي الى ارتطام رؤوسنا بقاع الوجود .. ومن جانب ثان نحن نعيش في مجتمعات يحس فيها الانسان بالغربة الكبيرة بين راسه ومشية قدمه .. الى درجة أنه يحس بغربة في خلق صورة له ، كشخصية في ركام هذا الواقع .. مع الاحساس بما يطرحه عليه هذا الواقع من مشكلات .

أنا أظن أن الانسان لن يستطيع انقاذ نفسه من هذا كله إلا بافتراض أرض صلبة تساعده لكي يخطو .. ولايتم هذا إلا بتأسيس عقلية نقدية تستطيع أن تفرز كل هذا وتتصدى له .. وتكون رؤيتها الخاصة .

فالإنسان الذي لايتسلح بهذه النظرية النقدية يعتبر انسانا قابلا للاندثار والعطب .. وبالتالي فإن عدم سعيه لتشكيل ظروفه سيؤدي به الى أن يتحول الى لاشيء .. إلى لاصورة !

وبظني أن هذه هي الوسائل الاولية الوحيدة المجدية والتي بالامكان ان ينقذ بها الانسان ذاته من هذا التفتت الذي لامثيل له .

اضاءة المعتم

● **نلاحظ انك تقبض ، من خلال قصائدك ، على اشراقات جميلة مستلهمة من التراث .. او تضمينا لبروق شعرية رائعة من التراث .. هل هي العودة الى مرحلة الينابيع وماتقتضيه من نبش في الاوراق التراثية .. هل هي عودة لتاصيل ما ؟**

- هل يمكن لانسان أن يقول إن التراث ليس شيئا تمتلكه الكتب ؟ إن العودة للتراث يعني اضاءة مناطق لم تكتشف .. وهذه الاضاءة للمناطق المجهولة بالنسبة للآخرين .. لاتضيء لك حدود اللغة فقط .. وإنما تضيء ذلك العالم .. والمهم ايضا معرفتك للاسباب التي تستدعيك لان تضيء هذه المناطق المجهولة .. فانت لاتحدد هدفا لاضاءة هذه المناطق .. ولكن ربما الذي يدفعك الى ذلك قلق روحي لم تقرره انت من قبل .. واحب ان أؤكد على هذه النقطة .. فالشعر بالنسبة لي ليس ممارسة ثقافية بقدر ماهو ضرورة روحية .. وبالتالي فإن المسألة بالنسبة لي ايضا ليست تحقيق انجاز شعري .. بل هي تحقيق شكل لانسانيتي في هذا الوجود .. وبالتالي فإنني احس - وبشكل شخصي ان) اضاءة هذه المناطق المجهولة من التراث تحقق لي لذة ما .. وباعتقادي أنه من خلال هذه اللذة وحدها .. احب العالم واستطيع ان احيا يوما آخر .

● حاوره
عبدالمحسن يوسف - عبده خال

ليس ممتلكات خاصة

● **قصيدة النثر .. محاولة لخلط الاوراق بين النثر والشعر .. بحيث تصبح جميع الفنون منفتحة على بعض وفي هذا الغاء للتصنيفات الادبية .. باعتبارك كاتبا مسرحيا وشاعرا ايضا مارايك ؟**

- سبق أن قلت انني لااكتب قصيدة النثر بالمعنى المطروح في الثقافة العربية .. أنا أكتب قصيدة لااعرف اسمها !! الجانب الآخر .. انني اسمع مثل هذه الاحاديث عند أولئك الذين يعتقدون أن الكتابة نوع من « الكلمات المتقاطعة » بحيث يصلون في النهاية الى الكلمة الرائعة فيها « يضحك » !

بينما المسألة ليست هذه على الاطلاق .. لأن للشعر شروطه الواضحة .. كما أن للنثر شروطه الواضحة ايضا .. وباعتقادي أن المشكلة تكمن في أن هذه الامة التي تعتقد ان الشعر جزء من ممتلكاتها الخاصة ليست على علاقة وثيقة بالشعر .. لأن الشعر نوع من الحساسية وليس عادة !

● **ثمة من يرى أن الشعر وقتي وآني .. وهناك من يرى أن للشعر وظيفة هي اكبر من « الآنية » ، ويقفز بالقصيدة الى مستقبلية غير مرتبطة بزمن .. لاحمد راشد عندما يكتب الشعر .. ماهو موقفه الشعري من هذه المقولة الواسعة ؟**

- يبدو أن « وظيفة » الشعر من الامور التي يصعب القبض على تفسير محدد بشأنها .. وهذه المقولة بحاجة الى أن يستكشف الانسان علاقتها الداخلية عبر مدى تطور وعمق تجربته الشعرية .. لأن الشعر نوع من الحساسية .. ولنقل حساسية متجددة باستمرار تسعى لتحقيق ذاتها كحساسية من خلال هذا التجدد وليس عادة رومانتيكية كقاعدة .

أنا افكر في ذاتي : كيف تتفق هذه اللغة مع هذا البياض .. كيف تنمو .. فجأة .. جملة من جملة أخرى .. وكيف انه في لحظة من اللحظات يقتحم مخيلتك لفظ أو تركيب ويعطي للسياق بعدا .. بحيث يفتح هوة في داخلك لتغرف منها .

كثيرا مااحس ان التعامل مع اللغة يحتاج الى صبر وأناة والى نوع من الرهافة الى درجة انك تسقط عنها كل التراب الذي تراكم عليها عبر الزمان وتمنحها عبر تركيب ما حياة أخرى تسلمها الى روح الكلمة الاتية .. والكلمة الآتية تجرها الى الجملة الآتية وبالتالي تخلق حياة أخرى لهذه الكلمات بحيث تتقاطع معك في العمق كإنسان .. بل إنك لاتستطيع امتلاك هذه الحياة إلا باقتباس شيء من روحك .. أنت بالتأكيد عندما تبدع نصا تترك فيه سرا من أسرارك .. انت لاتكون مع النص إلا وقد تركت فيه سرا من أسرارك وحفنة من روحك .. وبعبارة أخرى كمية مامن روحك .

لست بناء

● **يحق لنا ان نتساءل : هل احمد راشد ، عندما تنثال عليه المفردات ، ينساق خلفها ويصبح اسيرا لها .. بالرغم مالهذا الانثيال من مزالق خطيرة تهدد القصيدة ؟**

- لا .. أنا أنساق وراء هذه التطورية الخاصة للقصيدة .. ولاافكر بأى بنائية لأنني أظن انني شاعر ولست بناء .. من هنا فإنني قلت لك قبلا إن قصيدة التفعيلة - مثلا - تفترض مشروعا مسبقا يعتمد بنائية مسبقة .. والبنائية معناها أن تستحضر الوعي لدفع القصيدة في حالة تدفقها نحو معمارية معينة .. أنا لااجد نفسي مطلقا في هذا المشروع المسبق .. لأن القصيدة لدى تبدأ من مطلع .. وعندما أستلم المطلع اجد ان كل شيء ينمو منه .. أنا اجلس لأكتب المطلع ولااملك في رأسي شيئا .

ليس جريمة

● **ماذا عن علاقة نص احمد بالقارىء .. على اعتبار أن القارىء - كما يقول قاسم حداد « سلطة » وهل اثناء القصيدة تفكر في القارىء .. وهل يكون للقارىء حضور ما - اثناء الكتابة ؟**

- أنا لاافكر بحضور القارىء على الاطلاق .. لأن هذا يحدث لرجل يعنيه أن يقنع القارىء بمنطق .. لنفرض مثلا أنك تريد أن تقنع صديقا ما بارتكاب جريمة .. في تفكيرك بالجريمة يحضر هذا الصديق بسبب أنه يجب أن توفر خطة في داخلك لاقناع هذا على ارتكاب الجريمة .. بينما الشعر لايتطلب ارتكاب جريمة وليس رسالة تحملها الى شخص آخر .. لأن من الخطورة ان تفترض أن تكون انت منبع الحقائق .. وأن تكون مهمة الآخر هي تلقي رسالتك .. وإن هذه المساحة الضئيلة من التفكير التي تمتلكها هي التي ستنقذ الآخر من أميته وماتعتقد انه تخلف وجهل .. بظني أن القارىء لايحضر إلا عند حشد من الكتاب المرسلين من قبل انفسهم الى العالم .

وبظني ايضا أن الشاعر الحقيقي يحضر لديه الآخر من حضور داخله العميق .. فكلما وصلت الى مناطق اعمق في داخلك وصلت الى نقاط تقاطع اعمق مع الآخر .

الكتابة بحد ذاتها تفكير في الآخر .. ان تمسك بالورقة لتكتب - بحد ذاته - تفكير في الآخر لكنه ليس تفكيرا « ابلاغيا » .. والذي اعرفه جيدا انه بمجرد ان يكتب فإنه يقول .. والقول - كما يرى « جاكسون » مرسل ورسالة ومتلق .. وهو يختلف كثيرا عن دور الشعراء سعاة البريد .

باختصار الكتابة بحد ذاتها رسالة .. وليست محملة برسالة .




رفاعة الطهطاوي مشروع تحديث

● الانسان العربي يسقط في غربة كبيرة بين الرأس ومشية القدم

● العودة للتراث .. تعني اضاءة جزر لم تكتشف

طه حسين - محاولة تأسيس

الماغوط - تجاوز « الشعارات »

قاسم حداد - القارىء .. سلطة

اللغة .. والضمير .. والتقوى

سعيد مصلح السريحي

● « اللغة اشد مقتنيات البشرية خطرا » هكذا قال هايدجر ، ولعلّه قال ذلك في معرض تأكيده على ارتباط اللغة بالكينونة فالاشياء والانسان موجود لغوي فالانسان وجود صامت مغلق على نفسه ، لا تعرف خيره من شرّه حتى اذا تحدّث انفتح على العالم واضاء للعالم اشارة الدخول اليه وعندها يتحوّل وجوده الى وجود لغوي فهو محكوم بكلمته سواء كانت هذه الكلمة له او عليه ..

والاشياء في العالم عماء مطبق ، هلام خارج الوعي الانساني بها حتى اذ يسميها الانسان احتضنها وعيه واستحالت الى « موجودات لغوية » واستحالت معرفتنا بها الى جزء من معرفتنا باللغة واصبح طريقنا اليها لا يتحقّق الا عبر اللغة .

● وهذا يعني ان اللغة هي التي تقف بين الانسان والعالم وبدونها تضرب القطيعة اطنابها وينعزل الانسان عن الوجود وتنعزل الاشياء عن الانسان .

ومن هنا تصبح اللغة اخطر مقتنيات البشرية على الاطلاق اذ هي « الحكم الانساني » على الاشياء فهي التي تجلو الحق وتعليه وتسقط الباطل وتمحوه اذا ما استعملها من يستعملها وهو يتحرّى الصواب ويلتمس الحقيقة غير انها هي التي تزيّف الحقيقة وتشوّه الصواب حينما تكون اداة لقتل الوعي والباس الحق ثوب الباطل وإلباس الباطل ثوب الحق وذلك اذا ما استعملها من يستعملها ليحقق بها غرضا خاصا او هوى في نفسه ..

● ولامر اكتظت كتب البلاغة بمباحث تتحدّث عن قدرة « الخطاب اللغوي » على « تقبيح الحسن وتحسين القبيح » و« المبالغة » واحتمالات الصدق والكذب ، وكان من اوصاف « البليغ » القدرة على اظهار الحق في صورة الباطل واظهار الباطل في صورة الحق .

ولذلك كانت الحكمة الرائعة التى جاءت على لسان امير المؤمنين الخليفة الاموى عمر بن عبدالعزيز حينما قال اذا جاءك الخصم وقد فقئت عينه فلا تحكم له فقد ياتيك الآخر وقد فقئت عيناه » .

ومن هنا جاء تحذير النبى الكريم صلى الله عليه وسلم من استخدام اللغة في غير وجهها حينما اكّد ان بعض الخصوم قد يكون الحن من بعضهم في حجته فيقضى له وتاكيده انه انما يقضى له بقطعة من النار . وذلك ان هذا الخصم قد استغلّ في اللغة جانبها الخطر وهو قدرتها على « اللحن » وهو الميل عن وجه الصواب وتزييف الحقيقة ..

* * *

● **فهل بامكاننا الآن ان نعرف ونحن نستخدم اللغة اننا انما نستخدم اشدّ مقتنياتنا خطرا واننا كذلك مسئولون عن كل كلمة نقولها امام الله وامام الحق وامام الناس ؟**

هل بامكاننا ان نتريّث قليلا قبل ان نستغلّ اللغة ونستغفل الناس ونهدر الحق فنحيل السنتنا الى منجل تكون حصاده النار ؟

● ان اللغة ما لم يكن وراءها ضمير يوجهها تصبح نوعا من الاعيب الشيطان وحبائله وتستحيل الى اداة للقذف والشتم واخراج الناس من عقائدهم وانتماءاتهم ومواطنتهم ، وما لم يكن وراءها عقل يوجهها ووعي يسيّرها تصبح وسيلة لتدمير العقل وافساد الوعي ونشر الفساد والضلال وضرب تماسك المجتمع والعبث بمقدّراته واهدار طاقاته .

● ان كل مشاريع التنمية مرهونة بالانسان والانسان مرهون باللغة فما لم نحرص على لغتنا ونصفيها من شوائب الكذب والنفاق والتزوير والخداع والغش فان كل مشاريعنا تصبح عرضة لخطر الانهيار وذلك لانهيار الحق الذى ينبغي ان يجعله الانسان منطلقه ويجعله كذلك مقصده .

● كم هو مؤلم ان يحملنا كل شيء حولنا على ان نحسّ اننا وطن واحد له نفس الآمال والالام ثم تاتى اللغة - حينما لا يكون وراءها ضمير او عقل - لكن تجعلنا شعوبا وقبائل وتفرقنا مزقا وتعيدنا مرّة اخرى على شفا حفرة من النار .

● كم نحن بحاجة الى ان ندرك ان اللغة وسيلة اتصال بين الناس وليست سيفا مسلطا يقطع الارحام ويمزق اواصر القربى ..

● كم نحن بحاجة الى ان نتقى الله ..



جار الله الحميد

مجموعة (الزهور تبحث عن انية) للفنان / الرمز : عبدالعزيز مشرى . هي احدى اهم الابداعات المحلية في السنوات الاخيرة . وفي ذات الوقت هي اكثر اعمال هذا الفنان الكبير • تميزا وخصوصية وابهارا (مع شديد الاحترام والتقدير لكل اعماله الاخرى !) .

ففي هذه المجموعة قدم (المشرى) نموذجا لكتابة قصصية ينبعث اساسا من مفردات حياته اليومية بكل آلامها وانتصاراتها وانكساراتها ووضوحها وشفافيتها . والاهم من هذا انه لم يتخل عن صفة الفنان / المثقف . وهو يروى تلك الحكايات العذبة (نعم العذبة رغم ما فيها من ألم ونشيج وانحدارات !) نافيا بذلك تمام النفي تلك التهمة الرخيصة التي تلقفها بعض قليل الموهبة هنا (من محررين معتمدين وانصاف شعراء مستنقدين وكتبة قليلي الشأن) من طروحات نظرية تعرفوا عليها للتو .. ولم يروا غضاضة في ان يحاولوا ايهام المتلقى هنا بأنها نظرتهم الخاصة .. هذه التهمة هي ان كتاب القصة المحليين يتوجهون اساسا للمثقف اى للنخبة اى انهم « يقولون » همومهم الخاصة ! فيما تظن تلك الطروحات المشار اليها آنفا ان (الخصوصية) و (التميز) هي التي تكمن في كتابة تتوجه للمجموع كتابة تلغي دور الراوى المثقف وتطالبه بالحياد الاسود ! كتابة من مفردات واقعية (كما يظنون !) في النهاية .

ولنأخذ مثلا ذلك الترحيب الذى قوبلت به رواية (المشرى) .. (الوسمية) حتى من قبل اناس لم يقرأوها ! باعتبار انها بداية لكتابة الواقع والخوض فيه . ولانها (كما قالوا) رواية تحكى (المعاش) في احدى مناطق البلاد في ظروف تاريخية معينة ! رغم ان (الوسمية) هي اضعف اعمال الفنان عبدالعزيز مشرى .

ان من ناحية صعوبة تسميتها برواية كاملة او من حيث لغتها وتكنيكها الضعيفين هذا اضافة الى ان كتابة الواقع المعاش لم تبدأ من رواية (الوسمية) الا عند من لم يكونوا يملكون اى اهتمام بالفن القصصي في البلاد قبل خمسة وعشرين عاما يوم صدرت رواية الكاتب الكبير الاستاذ (ابراهيم الناصر) (ثقب في رداء الليل) التي خاضت في الواقع حين تفجر النفط وفي كل الاحوال يظل السؤال الهام : هي شخصية المثقف / الفنان في العمل الروائي والقصصي (والسينمائي ايضا كما في حالة المخرج المصرى يوسف شاهين) هي احدى مبطلات العمل ؟ ونواقص الابداع ؟

قصة قصيرة

مقامات الخيل واللوز و.. الحجارة



علي محمد محاسنه

« ١ »

مازال يذكرها .. في ساحة القرية . وكان عمره ست سنوات .. يومها امتطى حصانه وهو مجرد عصا طويلة ذات رأس معوج وانطلق مع الرفاق في الطراد يثير النقع وبصوته يصطنع صهيلا لحصانه .. كان فخورا به فهو غصن من لوز قريته المتين اللامع كثير العقد .. بعد اشواط ترك الحصان ليستريح قليلا في الظل ولما عاد لم يجده .. احس بالحزن وملأه الغضب .. تلفت .. يمينا .. شمالا .. دار حول البيت وعبر الزقاق .. لا اثر للحصان .. حدث امه بالحكاية .. قالت • ليس فارسا من يسرق حصانه • .. غضب اكثر .. استدار خارجاً .. وعيناه تمسحان الجهات الاربع كعيني صقر .. لمح صبيا يجرى وتتبعه زوبعة غبار .. انطلق صوبه .. ادركه .. فاذا الفارس فارس والحصان حصانه المفقود .. استوقف الفارس ودون مقدمات .. رفع يده اليمنى ثم هوى بصفعة شديدة على وجه • الفارس • المغتصب القته ارضا .. وانتزع من يده مقود الحصان .

« ٢ »

ظل والده يتحدث عن ايام • الجهاد • .. وعبدالقادر و • القسطل •(١) .. والتقسيم .. والانجليز .. انغرست فيه كراهية كل ما هو انجليزى • سانتقم منهم .. لابد .. لكن .. اين هم .. ؟ ليس في المخيم اى انجليزى .. • كان يكره موظفي وكالة الغوث الدولية لانهم يتحدثون بالانجليزية .. مع ان الآخرين افهموه ان هؤلاء ليسوا من الانجليز .

ذات ظهيرة وفي طريق عودته من المدرسة .. لمح سائحا اشقر .. ازرق العينين عبر الشارع المحاذى للمخيم .. تمنى ان يجده انجليزيا • لكنه .. ربما لا يكون منهم .. • اقترب .. تناول حجرا ويكل الغضب رماه واصابه في كتفه .. التفت السائح مذعورا .. يتلمس موضع الاصابة .. واطلق الرامي ساقيه للريح واختفى بين اكواخ المخيم وعبر ثقب في جدار متداع راح يسترق النظر .. ليرى اثر ضربته .. في • الانجليزى • المصاب .. وينتشي ..

« ٣ »

على مسرح المدرسة .. اختير ليؤدى دور عربي متهم امام • محكمة • الاحتلال .. وكان عليه ان ينكر التهمة امام المحقق في عدة مواقف ليغضب المحقق فيصفعه .

سأله المحقق • هل .. ؟ • رد اولا • لا .. •
.. وكرر المحقق السؤال .. وكرر هو الجواب .. وثالثة .. وكررها ايضاً . ارتفعت يد المحقق المتغطرس وهوت على الوجه الاسمر الرقيق ..

وحسب الدور المرسوم كان عليه ان يتراجع مترنحا .. ليكيل له اخرون ضربات اخرى .. لكنه لم يفعل ذلك .. بل سمعت طقطقة القيود تتقطع في معصميه لينقض على المحقق يلطمه ويطرحه ارضا .. وليقف جاعلا قدمه المرق عند عنق المحقق المطروح على الارض ليلقى من هناك نظرة الى المخرج المندهش قائلا :

• لا .. لن امثل هذا الدور .. وسأكتب مشهدا مختلفاً • .

« ٤ »

في مخيم • البقعة • .. كانت • امينة • تخطو مسرعة على الطريق الترابي عائدة من مشغل الخياطة قبيل الغروب .. خانها حذاؤها البلاستيكي الرخيص انزلقت قدمها المعروقة على الطريق الموحل .. لترى مع اول نظرة من على الارض نحو السماء .. وجه • محمود • .. الاسمر .. وقسماته الصارمة المحتشمة .. كان ينحني اليها وبذراعيه يقيم عثرتها .. شكرته ومضت كالبرق وقد علق بعض الطين بثوبها الاسود المطرز بالاحمر والاخضر .

في أعماق محمود علقت صورة الوجه الدافيء الناظر اليه من على الارض .. ظلت الصورة تبدو بقوة على صفحات الامواج المتلاطمة في صدره اياما .

لم تطل الحكاية .. فهنا في المخيم تختصر اشياء كثيرة .. وتنبت البذور اسرع .. ويأتي يوم في تموز واذا هو بجانب امينة بين الزغاريد .. وخيام واكواخ .. وطين وغبار طرقات المخيم .. وليمان يتغنى بها المحتفلون .. انهم يقسمون قسماً منغماً .. يتغنون بانغام بها رنات أسى .. لكنها تخرج من الاعماق حارة تتدافع وكأنها بلا نهاية .

بعد اسبوع العرس كان اول خروجهما الى مخيم • سوف • في الشمال للاحتفال باستشهاد • حسن ابو عزام • قرب صيدا .. وكان حسن رفيق الطفولة والدراسة في مخيم • عقبة جبر • ..

اما الخروج الثاني .. فكان لوداع • محمود • المغادر الى النبطية .. وعدها بارسال خطاب كل اسبوع .. جاءها الخطاب الاول من النبطية • .. الحياة هنا ممتعة ورائعة .. نقضي معظم وقتنا في تعلم اساليب معالجة الآفات .. وبناء الجدران لمنع انجراف الارض .. واعداد الاشتال .. واعادة زرع الارض بالزيتون واللوز والعنب .. جاءه الرد من البقعة .. • انا قادمة مع زوجة صادق عبدالباقي .. ومعي اخبار سارة .

« ٥ »

من صيدا اوردت وكالات الانباء الخبر التالي عن شهود عيان .

• كانت سيدة حامل في شهرها الخامس تتصدى بالرشاش لطائرة تغير على مخيم النبطية .. واصابتها .. فهوت في البحر مقابل ميناء صيدا .. • .

رجع محمود ذات مساء يحمل بيسراه خوذة حربية تحمل شعارا اسود له ست زبانات .. وكان مدخل صارم لرصاصة قد مزق الشعار القبيح على الخوذة .. قدم لها الهدية .. تأملتها .. وبدأ وجهها يتورد .. ثم انفجرت ضاحكة من الاعماق .. سألها سر ضحكتها .. قالت • انها تذكرني بصورة ذلك الطفل الجميل الجالس على اناء له شكل هذه الخوذة وقد خلع ملابسه السفلية .. وامامه جلست قطته كأنها تحدثه .. كنت احلم دائما ان يكون لي طفل مثله .. لذا سأحتفظ بها .. اظنها ستكون ذات فائدة لنا بعد بضعة اشهر .. ضحك هو الآخر حتى كاد يستلقى على ظهره .. لو لم تصطدم مؤخرة رأسه بجدار الخيمة المائل .

« ٦ »

السابع والعشرون من رمضان .. الوقت بعد العصر .. • ام صبرى • الجارة الصفدية الحكيمة تعد الطعام على موقد كيروسين في خيمة مجاورة .. وتنادى .. • امينة .. يا ابنتي .. قومي .. تحركي .. فهذا يسهل .. يبدو انك ستضعين مولودك في هذه الليالي المباركة .. بالسلامة ان شاء الله • .

• امينة • تقوم مستعينة بعمود الخيمة تتمشى الى خيمة ام صبرى وفي صدرها احساس الرهبة للحظة القادمة .. الم المخاض .. صراخ الوليد .. لون عينيه .. فرحة الاهل هناك في مخيم البقعة .. فرحة محمود .. صورته يحمل الوليد بين ذراعيه يدور به وبندقيته معلقة على كتفه .. و .. و ..

رحبت بها • ام صبرى • وقدمت لها صفيحة فارغة لتجلس عليها .. تحدثتا عن رمضان .. والصيام .. في مخيم البقعة .. في النبطية .. وفي • البلاد • .. وعن دقيق وكالة الغوث .. وندرة التمر هذه الايام .. وضرورة ابعاد صفائح الكيروسين عن الخيام حتى لا تشتعل بقذائف العدو اثناء القصف .. وعن العيد القادم .. وفجأة انتفضت امينة صارخة ويداها على خاصرتيها • ام صبرى .. آه .. هنا .. وهنا .. • .

قامت اليها ام صبرى باسمة واثقة • ان شاء الله خير .. اطمئني .. انا وأم العبد وصفية حولك .. لا تخافي .. لقد ولدت عشرات من نساء المخيم حتى الآن .. قومي تحركي .. سأباريك حتى خيمتك • .

الشمس تقترب من المغيب .. ام صبرى تطل من خيمة امينة لتنادى .. فتهب صفية وام العبد وكأنهما فرقة طوارىء جاهزة للعمل .

الشمس تهبط سريعا وامينة تصرخ من الألم .. ام صبرى تدور حولها .. تشجعها وترتب اوضاع الفراش الخاص .. تحكم ربط غطاء رأسها وتشمر عن ساعديها بينما صفية وام العبد تجهزان المكان وما يلزم .. بدت الخيمة كخلية نحل .. قالت صفية • سنحتاج لمساعدة عائشة والحاجة فاطمة .. • ونادت بعبارة واحدة ..

قرص الشمس يكاد يلامس خط الافق .. انفجار هائل يصم الآذان .. يتلوه آخر .. وصيحات متلاحقة .. ثم يغطس متمهلا وراء الافق . صرخات قوية من ألم .. اصوات انفجارات متلاحقة تنبعث من مصادر اقرب من سابقاتها .. وفي لحظة سريعة بين تتابع القذائف والاذان .. وفرحة افطار الصائمين .. ينبعث صوت وليد يهبط الى الارض للمرة الاولى .. وعبر سماء المخيم تنطلق زخات متلاحقة من رصاص .. وزغاريد .

محمود يقبل مسرعاً .. يده اليسرى على بندقيته المعلقة على كتفه فتستقبله زغاريد وسيل من التهليل والتهاني .. وينحني عند باب الخيمة متأملا وجه امينة الباسم المضنى وقد استسلمت مسترخية منذ لحظات .. ثم الوجه الصغير يطبع قبله على الجبين الغض يقترب من اذنه يرفع عندها الاذان بين لعلعة الرصاص التي لم تنقطع .. وتناوله عائشة حبة تمر .. صلى بجوار الخيمة .. ارتفعت يداه نحو السماء .. وعيناه .. ثم قام منصرفاً .. • سأعود باذن الله بمجرد توقف القصف .. لن أتأخر كثيرا • ..

توافدت نسوة الخيام المجاورة وغصت بهن الخيمة .. امينة وقد صحت الآن تستمع بسعادة ورضى الى احاديثهن .. الحمل والولادة .. وخصوبة موسم الصبيان ذلك الشهر . والنصائح الى الام الجديدة .. بين روائح البخور .. والقرفة .. والعجة .. والبارود .. لكن لا احد يعبأ كثيرا بدوى القذائف الذى لا يكاد ينقطع .

عاد محمود وبيده كيس .. ناوله لأم صبرى قائلا • .. وهذى حلاوة ميلاد سيف .. وعقبال كل العرسان .. • علقت احداهن وهي تتناول قطعة الحلوى • .. وعبدالقادر سمي ولده • سيف .
• في حين اخذت ام صبرى تستعيد شيئا في ذاكرتها بينما تمضغ على مهل قطعة الحلوى .. • .. في الاسبوع الماضي وفي جيتنا فقط .. ولد ثلاثة اطفال . اثنان منهم سميا • سيف • والثالث • خالد • .

تلاقت نظرات محمود وامينة .. ولمعت في سماء المخيم صليات من نيران متنوعة .. ثم سأل عائشة ان تناوله كيساً صغيراً كان معلقا بالعمود الخلفي للخيمة . فتح الكيس .. اخرج من داخله حفنة من اللوز الجاف واعاده اليها لتقدم من لوز • البلد • الى الحاضرات .. لقد وصل اللوز والزعتر من الضفة . عبر مخيم البقعة يوم امس الاول ..

كانت ظلاماً في الخارج .. الا من وميض الرصاص والقذائف لكن محمودا مضى يزرع حبات اللوز قرب الخيمة .. وبين الخيام والصخور المجاورة .. وفي نقر وحفر صنعتها غارات الطائرات المعادية ورغم الظلام . كانت اصابع محمود تعرف جيدا كل مواضع تلك الحفر .. التربة مرتوية .. تنتظر البذار .. وكان الوقت مناسبا .. أليس هذا هو فصل البذار في • البلد .. • قال لنفسه بينما اصابعه تغرس حبة لوز في رحم التربة الدافيء الرطب .. كانت اصابعه تحس الرغبة والعشق .. تكاد الارض تمسك اصابعه مع اللوزة .. وتنطلق رائحتها قوية نفاذة تبعث في سمع محمود صهيلا منغما متصلا .. فيكاد يرى عبر الظلمة ازهار اللوز . تملأ كل شيء ..

« ٧ »

بين صخور ازلية وسنديانات خضراء عتيقة بأوراقها الشديدة الخضرة الحادة الاشواك .. ربض الفتى وانزل عن كتفه ما كان معلقاً به .. يتأمل بقع الاخضرار الرطب على الصخرة في شهر أذار وعادت به الذاكرة الى قريته هناك حيث تسمى تلك البقع • حناء الحجر • وذلك الغشاء الهفهاف من حبيبات اللقاح على الفروع المتجددة المنبعثة من اعماق السنديانة الحكيمة .. تنهد وكانت غيمات متقاربة تمشي الهوينا في الضحى مثل كوكبة من صبايا القرية على اطراف حقولها .. امتدت انامله والتقطت مما حوله حجرا بحجم قبضة يده .. ومثلما كان يفعل في طفولته راح يحكه بالصخرة الكبيرة مع بعض من لعابه ليستخرج من حنائها .. ويمسح على راحتيه .. وعبرت امام انفه رائحة الصخرة والحناء ففرح فرحة صغيرة كطفل غرير وهو يرى على الفور الخضاب على راحتيه .. وامسك بالحجر المستدير بكامل قبضة يمينه وهنا صحى من اللحظة اللذيذة على صوت مذيع لبيب يقرأ اشياء خفيفة لذلك الصباح من الراديو الصغير .

من طرائف اخبار هذا اليوم : في مستشفى • الخليل • سجلت يوم امس خمسون حالة ولادة وجاء الخمسون جميعا من الذكور .

وكتب احد الظرفاء في صحيفة اوروبية اثر قرار سلطة الاحتلال بمنع • دخول • مادة الوقود • البنزين • الى الضفة الغربية وقطاع غزة
• يدرس خبراء (الجيش) امكانية حظر دخول بعض المواد الاستراتيجية القابلة للتحول الى اسلحة للمقاومة الى الضفة والقطاع وقد رشح بعضهم (الخيوط) بكافة انواعها لكونها المادة الخام لصنع سلاح المقاومة الثقيل البعيد المدى • المقلاع • والاكثر فتكا من • النبلة او النباطة المطاطية • وقد ووجه هذا الاقتراح بتساؤل عن الصوف والشعر الذى ينمو ويتجدد .. ويطول ويغزل خيوطاً .. ؟

اما الحجارة .. فقد تقرر تشكيل لجنة فنية متخصصة لدراسة امكانية اخضاعها وقد ارسل مركز الدراسات الاستراتيجية الى وزير الحرب مذكرة توصى بادراج الحجارة في قائمة • اعداء الدولة • وقائمة • اللا ساميين • بعد ان ثبت لدى خبرائها صحة حديث تتناقله الاجيال في صفوف الاعداء يقول بأن الحجارة تملك عداء عميقا متأصلا ضدنا حتى انها في احدى مراحل هذا العداء ستتكلم وتنطق كالبشر فتنادى اعداءنا لتكشف لهم مخابئنا بين • الحجارة • .. ولذا لابد من التركيز والبحث الجاد لوضع استراتيجية راسخة في مواجهة حجارة هذه الارض .. كل الحجارة .. • .

.. ابتسم وعرضت ابتسامته .. وهو يرنو الى الصخرة التي يستند اليها وتحتضنها السنديانه العتيقة المتجددة وعن يمينها صخرة .. وعن يسارها صخرة .. ومن ورائها .. وامامها افق لا نهاية له .. وتفاقمت الابتسامة .. وتنهد وجاءه من هناك .. صوت شجي .. زهر البنفسج يا ربيع بلادنا ..

(ومازالت بقية المقامة قيد التدوين ..)

هوامش :

١ - القسطل موقع قرب مدينة القدس جرت فيه معركة كبرى عام ١٩٤٨ م بين المجاهدين الفلسطينيين والعصابات اليهودية واستشهد فيها عبدالقادر الحسيني وتحولت • القسطل • الى ملحمة للبطولة في الادب الشعبي للمشرق العربي

الصعود الى حلم المقاتل

شعر: احمد الريماوي

سلمتْ يمينك يا حجرْ
بيني وبينك همْس ذكرى
شرْشتْ في القاع إشعاعًا
وإشراقا
وزفتْ شرق عمْر ينتظرْ
رفتْ تُغرّد....
انّ يوم الأرض عندي كل يومْ
قومٌ توارَوا خلف سور العار
من نوم لنوم
همّهم غثٌّ ولومْ
وانا أضمّك شامخًا
كالضّوء في عزّ الظّهيره
كالصّوت في وهج المسيره
كالحقل يقطر بالدرر
كالوعد يروي...
نبتة الفرح الفتيّة
في ليالي القهر
سلمتْ يمينك...
في مهبّ الرّيح ...
قد شدّت شراع الروح
في بحر الخطرْ
هذا ازيزك....
من جفاف القبر ينقلنا
الى عزف المطر
بيني وبينك يا حجر
الْمٌ لذيذٌ ينفطر
سُحُبٌ تعانق انجم المرنى
تختصر الطريق الى فضاء
بين نرجس شوقنا
وهضاب حرقتنا
واهداب القمر
ما بين طفل...
يكتب التاريخ من دمه
وبين عيون جدّته
بصيصٌ من هتاف اخضر
يُزكي جراحات العمر
طفلٌ شهيدٌ...
يصنع الآتي على اجداث امته
اتاني في ليالي العقم
من رحم الحواري في المخيّم
من رذاذ العشق يندي...
هامة الأيام
بالأمل المُحنّط بالخلل
طفل يهلّ من الأجلْ
ويرود حقل الموت فينا
يبصق الماضي بوجه النائمين
الحالمين
النادمين
الهائمين على بساط المعضلة
طفل يقود الجلجلة

* * *

حجرٌ حجرْ
دع عنك إطراء
وسرْ لفضائك المصبوغ
بالعطر المخبا...
من دم يشفي...
مسار تفتّح الاعشاب
في وادي العبر
دع عنك إطراء
وسجّل في عيون المجد...
كنْه المسالةْ
حجر تحول قنبلة
حجر تحول نيزكا
وزجاجة.....
حرقتْ ظنون المارقين
الأبقين
النّاشرين على حبال الموت...
لون المهزلةْ
دع عنك اقلامًا
توزع اصفر البسمات
تطبع احقر الطّعنات
في زمن انهيارات القبائلْ
دع عنك تمثيل الهياكلْ
واصعد الى حلم المقاتلْ
دع عنك ابواقًا
تردد عريها
وتبثّ في غاب المجازر خزيها
واعزف على برق الخناجر والمخاطر
لحن السّرائر
واسكب باهداب المناجل والمشاعلْ
شوق البيادر للسنابلْ
سلمت يمينك...
اورقت بيض العطايا
اشعلت قزح المرايا
فوق حدّ المقصلةْ
ونمت على نزف الشظايا
في الزوايا
في خضمّ المرحلةْ
خرّتْ جباه
همها هذْر مقيت
فانطلقتْ تردّ روح العصر
لا ترجو نياشينًا ولا رُتبا

* * *

كمْ تولّه بالمجون
وانت تهزأ بالمنون
وترتقي أعلى القممْ
كمْ تمرّغ بالسّأمْ
كمْ يطيش كما الزّبدْ
فاكتب بالواح الابد
حجر تحول قنبلةْ
حجر تزنّر بالجلدْ
يرعى الخيول المقبلةْ

تقاسيم على الحجر

بقلم : شوقي بزيع

- ١ -

من الحجر نبدأ واليه نعود . تلك هي الامثولة التي نتعلمها ونحن نتابع القوس الذى يرسمه الحجر الفلسطيني من مصدره في يد الطفل الى مقره في جبهة الجندى المحتل .

من الحجر نبدأ لأنه الورقة الاولى التي نقش فوقها العاشق رغباته واحلامه وظما روحه . ونقش فوقها المحارب انتصاراته وهزائمه ، ونقش فوقها الشاعر ابياته وزفرات قلبه . جميعهم كتبوا على الحجر وتركوه يسنح في مياه الزمان لكي يروى لنا سيرة الاسلاف في اقصى تمردهم على الموت او اندفاعهم نحو الحياة او حيرتهم امام المجهول .

من الحجر لانه سجل البدايات وكتاب الاقامة الاول . في داخله اقام البشر كهوفهم الاولى لتحميهم من غوائل الايام وشراسة الطبيعة ومن فلذاته اشتق المحاربون الاول خناجرهم وسكاكينهم ليحزوا بها عنق الجوع والياس والخوف .

الحجر هو الاصل لانه باعث الغليان في الجسد ، سيد الرغبات المحمومة وسيد النار المتربع على عرش الجمر .

وحين يستله الطفل الفلسطيني ليدافع به عن شروق الشمس وحليب الصباح فهو يستل الطفولة الكونية كلها ويعود بها القهقرى لكي يؤسس فوق الحصى الصغيرة حلمه الابدى !

- ٢ -

الحجر هو الاصل . فهو في العين رمز العشق والفتنة وزارع البريق في الاحداق به تتشكل الظلال والالوان واقواسها القزحية ومن ورائه تنفجر الدموع الضحك او البكاء . هو الذى يبتكر للعيون الجميلة الحاظا وزوايا ويشق قلوبنا الوالهة الى نصفين . هو الذى رسم غابتي نخيل في عيني حبيبة السياب وصنع الاعماق السحيقة لعيون • إلسا • حبيبة اراغون وموّج حقول القمح المترامية في عيني • ماتيلد • حبيبة نيرودا .

انه الحد الفاصل بين الحياة والموت وعلامتهما الفارقة . لذلك فإن حجر العين هو اول من يتوقف عن الدوران عند تخوم النهايات وهو اول من يتلمس حركة العالم في لحظات الولادة .

والحجر في الشعر هو نواة القصيدة ولبنتها الاساسية . انه ضابط الايقاع ونقطة الدائرة التي تدور حولها نجوم القصيدة وكواكبها . والشاعر العظيم بناء عظيم يتناول حجارته من شغاف القلب وارض الابداع ويعقد بها شياطين الشعر .

والحجر في الكيمياء هو ذلك الساحر الذى يستطيع ان يغير الطبائع ويقلب المعادلات ويعيد صياغة العناصر وفقا لاهوائه ورغباته . لذلك بحث عنه العرب منذ القدم وارادوا اكتشاف السر الذى يحول تراب الرغبات الى ذهب خالص .

وهاهو الآن ينهض من خرائب الواقع العربي وركوده المزمن لكي ينتشلنا من وهدة الياس ويصنع لنا كيمياء التحول وإرادة التغيير .

- ٣ -

على ضوء الحجر الفلسطيني نعيد صياغة الاسئلة المؤجلة ونتعرف الى ذواتنا التي كاد يقتلها الشك والقلق والحيرة والى ملامحنا التي كادت تضيع في غمرة الفوضى وطوفان الوعود . نكتشف ان كل ماينيناه على الرمل باطل ومؤقت . وان كل الاسلحة التي ملأنا بها ترساناتنا فاسدة او معطلة . وان الارادة الانسانية وحدها هي التي تقيم الغلبة للحجر على الدبابة وللطفل على الطائرة وللزهرة على البركان . هكذا تقدمت فلسطين الى قلب المشهد من جديد بعد ان اكد يطمسها غبار الملفات والقرارات والمراهنات الخاسرة . وكدنا نصدق لبعض الوقت ان فلسطين الموعودة لم تعد موجودة سوى في قرارة الذاكرة وقاع الطفولة القصي .

قبل الحجر الفلسطيني كانت وجوهنا مقفلة على الخيبة والانكسار وكانت قصائدنا مصابة بفقر الدم وتصلب الشرايين وثقافتنا ماضية الى خوائها الكامل بعد ان فقدت الرمز والمعنى والدليل . وبدت ذاكرتنا وكأنها فقدت خزان الصور المكتظ باجسادنا المندفعة في المظاهرات وحناجرنا التي مزق هتافها الافق وايدينا التي لوحت للنهار القادم .

وفجأة تبدل كل شيء واستعدنا مع الحجر الاول الذى مزق جبين الجندى الإسرائيلي ملامح الصورة القديمة وتاريخ المسرح الدموى المتجدد منذ اربعين عاما . استعدنا صورة • شادي • بطل الاغنية الفيروزية وهو يأتي من ثلوج الذاكرة لينهر الدبابات امامه كالنعاج ويجبرها على التراجع

رأينا • ايمن • الفلسطيني وهو يمتشق فراشته من جديد ويسددها الى نحر الطائرات المعادية

رأينا • حنظلة • طفل ناجي العلي يفك وثاق يديه ويستدير الى الخلف ليرشق الغزاة بحجارة صلبة .

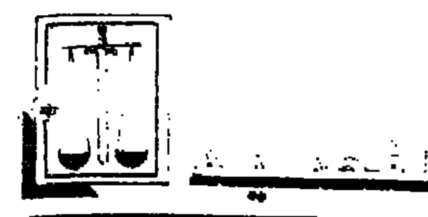
ورأينا في وجوه امهات نابلس والخليل والقدس والناصرة صورة عن امهاتنا الجنوبيات اللواتي رشقن الغزاة باحواض الزهور والزيت المغلي وحجارة المنازل المهدمة .

لقد استطاعت الحجارة وحدها ان تعيد للمقاومتين اللبنانية والفلسطينية وحدة الدم والهدف والمصير وان تزيل عن خارطة الحروب العربية الداخلية احدى اكثر هذه الحروب إيلاما وبشاعة . اعنى بها حرب المخيمات .

• • •

من الحجر نبدأ لانه اكثر فصاحة من الخطب والبلاغات وبيانات الإذاعات والصحف . هاهم الخطباء يأتون اليه ليفكوا به عقدة لسانهم ويشحذوا فوقه حناجرهم واقلامهم قبل ان يقتلها الجفاف . هاهم الزعماء يأتون اليه لكي يعبروا من خلاله الى قاعات الحلول والموائد المستديرة واوهام السلام العادل . هاهم التجار يأتون اليه لكي تتضاعف ارباحهم في البنوك والمتاجر وقاعات البورصة .

لكننا سنحاول ان نحرسه من كل هؤلاء لكي لايضيع الهدف والاتجاه ولكي يخرج مباشرة من يد الطفل الى قلب الظلام المهيمن .







● اتهامان بارزان ظل المجتمع يتقاذفهما حول التعليم الأهلي والتعليم الرسمى (المدارس الاهلية والمدارس الحكومية) .

فهناك من يعزى انتشار المدارس الخاصة والاهلية الى قصور المدارس الحكومية فى بعض الجوانب ، وضعف مستوى طلابها كنتيجة لهذا القصور ، وعدم مواكبتها لمتطلبات العصر والتربية الحديثة .. فى الوقت الذى بات فيه اهتمام المدارس الاهلية بهذه الجوانب بارزا ودافعا للكثيرين لتعليم ابنائهم فيها .. حيث توفر البرامج والنشاطات المختلفة التى تنمى شخصية الطالب وتشجعه على التفوق والتميز فى مشواره الدراسى .

وفى المقابل كان هناك من يتصدى لهذا الاتهام باتهام مضاد موجه الى المدارس الأهلية .. من حيث قيامها أساسا على اهداف تجارية استثمارية بحتة .. وبالتالى فإنها لايمكن أن تضيف جديدا الى العملية التربوية والتعليمية .. ومنهم من ذهب فى اتهامه الى أبعد من ذلك .. فاتهمها بالمبالغة فى نسب النجاح .. من اجل استقطاب وجذب اكبر قدر ممكن من الطلاب اليها .. طالما كان هدفها الأول الربح المادى .. واستخدمت من أجل تحقيق هذا الهدف العديد من الوسائل الترويحية والدعائية . وبالتالى فإنها لايمكن أن تكون ـ رغم كل مايتوفر فيها من امكانات خاصة ـ قادرة على تحقيق طموحات علمية متميزة . لأنها تركز اهتمامها على المظهر اكثر من تركيزها على الجوانب التربوية الاساسية .

وفى سياق هذه الاتهامات المتبادلة .. حاولنا رصد العديد من المحاور التى تتعمق فى أبعاد هذه القضية لالقاء مزيد من الضوء على زواياها الخفية .. ولمكاشفة تداخلاتها وجوانبها المختلفة .. بالاضافة الى مواجهة المعنيين بها . والى عقد حوار بين جميع الاطراف المعنية بالتعليم للتعرف على وجهات النظر المختلفة وصولا الى الافضل .. خاصة وأن حقل التعليم والتربية من الحقول الهامة والضرورية لبناء جيل يعى دوره الوطنى .

إعداد : خالد مقبول ـ ابراهيم بيكلي ـ جدة :

التفوق كيف ؟

● حول مسألة الفوارق فى المعدلات والنتائج بين طلاب المدارس الاهلية والمدارس العامة أو الحكومية ، ووجود مثل هذا التمايز لصالح طلاب المدارس الاهلية ، يقول الاستاذ /عبدالرحمن بن رويشد رئيس تحرير مجلة الشبل للاطفال .

ـ لايمكن أن نرجع تفوق طلاب المدارس الاهلية على اقرانهم من طلاب المدارس الحكومية ، إذا كان هذا صحيحا ، الى أن النوع الاول منهم يتمتع بمستوى من الذكاء أفضل من الآخرين إذ ليس من المنطق أن نجزم بأن جميع طلاب رياض الاطفال والمدارس الخاصة اكثر حظا من اقرانهم بالمدارس الحكومية فيما يتعلق بالذكاء .. ذلك لأن للذكاء شقا فطريا غريزيا وآخر مكتسبا ، ولم تختص المدارس ورياض الاطفال الاهلية وحدها بأصحاب الذكاء الفطرى ، بل هى تفتح ابوابها لكل من يقدر على دفع مصروفاتها سواء كان من الاذكياء أو من غير الاذكياء .

أما مسألة التفوق فتأتى بفعل الشقين معا : الذكاء الفطرى والذكاء المكتسب وهنا يبدو دور المدرسة ـ سواء كانت خاصة أم حكومية ـ فى تنمية هذا الذكاء لدى الطفل وجعله تلميذا متفوقا .

وفى ذلك ايضا لايمكن أن نطلق حكما أن جميع المدارس الاهلية قادرة على تنمية ذكاء الطفل وتفوقه . وأن جميع المدارس الحكومية غير قادرة ، بل ان الامر نسبى .. فالفروق الفردية متواجدة حتى بين طلاب المدارس الاهلية انفسهم .

ان القضية بوجه عام ليست قضية مدرسة اهلية ومدرسة حكومية .. بل هى قضية « مدرس ، وطالب ، ومنهج ، ووسيلة ، وبيئة تعليمية بغض النظر عن هوية هذه المدرسة .

الوجه التجارى

● واضاف موضحا :

هناك مدارس حكومية تتضافر داخلها فعاليات المدرس والطالب والمنهج والوسيلة والمناخ التعليمى فتفرز طلابا متفوقين على طلاب المدارس الأهلية ، كما أن هناك مدارس أهلية معدودة يتفوق طلابها على طلاب المدارس الحكومية .. ولكن من الخطأ أن نطلق حكما عاما أن جميع طلاب المدارس الاهلية أكثر ذكاء وتفوقا من طلاب المدارس الحكومية ، خاصة إذا عرفنا أن للمدارس الاهلية وجها تجاريا بخلاف الوجه الآخر التعليمى التربوى ، وأن أصحاب هذه المدارس ليسوا جميعا مثاليين وليس بمستغرب أن منهم من يبالغ فى اعطاء التلاميذ درجات متفوقة وربما علامات كاملة دون أن يكونوا اهلا لها ، وذلك لمجرد الاشاعة بين الناس أن هذا التلميذ المتفوق صنعته مدرسة متفوقة .

الفرق بين وعيين

● بينما ترى الاستاذة/ فريدة فارسى .. الوكيلة بمدارس دار الفكر بجدة ..

ـ أن هناك عدة عوامل تؤدى الى وجود مثل تلك الفوارق .. وتذكر بعضا منها قائلة : أن من يلحق طفله أو ابنه بالمدرسة الاهلية يكون فى معظم الاحيان بدافع رغبته فى توفير نوعية مميزة من التعليم له .. وذلك دليل على وعى الاب او ولى الامر وحرصه على مستقبل ابنه وفى هذا دلالة على مستوى الوعى الذى وصلت اليه الاسرة .. ومن هنا نستطيع أن نقول أن معظم طلاب المدارس الاهلية يتمتعون برعاية اسرية جيدة وتتوفر لهم فرصا ثقافية قد لاتتوفر للطالب العادى . وتشير فى هذه الناحية الى بعض الامثلة بقولها : فالسفر مثلا يعتبر رافدا ثقافيا جيدا وتلاقى الابناء والاباء فى الاراء واتساع فرصة الحوار والمناقشة بينهم جميعا يمكن اعتبارها من الروافد الثقافية والفكرية التى تثرى تجربة الطفل ووعيه .. كذلك إلمام الاباء ببعض اللغات الاجنبية وحرصهم على تعليمها لابنائهم .. وبالاضافة الى انها تسهم فى تفوق الطالب دراسيا وعلميا .

استقطاب العناصر المؤهلة

● وأوضحت قائلة :

ـ كما أن المدارس الاهلية أو الخاصة توفر لطلابها درجة من الاشراف والمتابعة المستمرة قد لاتتوفر لغيرهم .. فهذه المدارس تحرص على توفير واستقطاب أفضل العناصر المؤهلة بالعلم والخبرة وكذلك فإن المدارس الاهلية تتميز عن غيرها بوجود الاعداد الصغيرة والمحدودة داخل الحجرة أو القاعة الدراسية مما يتيح للمعلم متابعة كل طالب على حدة واعطاءه حقه الكامل من الرعاية والمتابعة والاهتمام .. بالاضافة الى الدور الايجابى للمواد والنشاطات والبرامج الاضافية كاللغات والكمبيوتر والتربية الرياضية والمسرحية وغيرها التى تحرص عليها المدارس الاهلية من اجل تنمية شخصية الطفل أو الطالب وإتاحتها الفرصة له ليعبر عن ذاته بحرية وطلاقة .. ومن ناحية أخرى فإن هذه النشاطات والبرامج تتيح فرصة للطالب تجعله يشغل وقته بما هو مفيد باتجاه الاستثمار الجيد والامثل . ولعل تجربة اليوم الدراسى الكامل فى المدارس الاهلية تعطى للمعلم والطالب امكانية فى الارتقاء بالمستوى العلمى للطلاب انفسهم .

المتابعة هى المهمة

● أما الاستاذ / انور صفا .. مدير مدرسة جيل الفيصل الاهلية بجدة . فيعيد تباين مستوى التفوق الدراسى الى :

مستوى المتابعة والاهتمام بالطالب من قبل المدرسة والاسرة وتنظيم الوقت ومدى مايتوفر للطالب من جو نفسى واجتماعى يحرضه على ذلك التفوق .. أما الذكاء فإنه موهبة ومسألة نسبية قد يتساوى أو يختلف فيها طلاب المدارس الحكومية والاهلية تبعا لطبيعة الشخصية والفروق الفردية بينهم .

قنوات إتصال

ـ المدارس الاهلية تحرص باهتمام على متابعة الطالب متابعة جيده من خلال عدة اساليب اهمها متابعته عن طريق المفكره الدرسيه التى كانت المدارس الاهلية قد بدأتها منذ سنوات عديدة بينما لم تستخدمها المدارس الحكومية الا مؤخرا فى السنوات القليلة الماضية .. وهذه المفكره تساعد كلا من المنزل والمدرسة على متابعة الطالب دراسيا ومتابعة الملاحظات المتبادلة بينهما .. فهى بمثابة قناة للاتصال اليومى بين المنزل والمدرسه .. كما انها تساعد الطالب على عدم نسيان واجباته والمطلوب منه وتذكره بذلك باستمرار فتضمن له وسيلة جيده لتنظيم وقته بشكل جيد . ومن ناحية اخرى فإن المدارس الاهلية تحرص ايضا على متابعة المدرس وتقييمه بشكل دائم من حيث شرح الدروس والاهتمام بطلابه ومدى استعانته بالوسائل التعليمية المساعده وتحضير الدروس وما الى ذلك .. لتضمن مصلحه الطالب واكبر قدر من الاستيعاب للحوار والمقررات الدراسيه .

ومن هنا نستطيع ان نقول انه متى ما تصادف الذكاء مع المتابعة والاهتمام بتنظيم وقت الطالب وبرامجه ، بالاضافة الى تفانى المعلم فى رسالته التى يؤديها وتوفر المفيد والمجدى من الوسائل التعليمية المساعده .. فإننا نستطيع ان نحصل على طالب متميز ومتفوق فى دراسته ومستواه العلمى .. فمتى ما توفرت وتضافرت جميع تلك العوامل فإنها لاشك ستأتى بالكثير من النتائج والمردودات الايجابية لصالح الطالب .

العوامل المحفزة للتفوق

● ويضيف الاستاذ انور فى هذا الصدد قائلا :

واجدنى لا أميل الى تأكيد انخفاض مستوى الطالب عندما ينتقل من المدرسة الاهلية الى المدرسة الحكومية او العكس .. طالما ان المناهج والمقررات هى نفسها .. وانما المعايير الاساسية التى تحكم هذا المستوى هى تلك العوامل التى ذكرناها وركزنا عليها . بدليل ان هناك الكثير من الطلاب الذين انتقلوا من مدرستنا الى مدارس حكومية ولازالوا يحافظون على نفس مستواهم السابق وربما تفوقوا عليه فى بعض الاحيان وفى المقابل هناك نسبة ضئيلة من الطلاب قد تأثرت مستوياتهم التحصيلية نتيجة هذا الانتقال وربما يعود ذلك الى حدوث خلل فى مستويات تلك العوامل التى تؤثر مباشرة على مستوى الطالب . اذاً .. نوعيه البرنامج الدراسى وطبيعته واهتمام المدرس بالطلاب ومتابعة ادارة المدرسة واتخاذ الاجراءات التى تستكمل حلقات هذه المتابعة وكذلك الجزاءات التى يدرك الطالب انها ستلحقه عند تقصيره .. جميعها تشكل عوامل حافزه او مشجعه على التفوق والتميز بين الطلاب ولعل المدارس الاهلية تهتم بهذه العوامل اكثر من تركيز المدارس الاخرى عليها .

تعاون اولياء الامور

● ويتفق راى الاستاذ عمر عبداوى .. المرشد الطلابى بمدارس الفيصلية الاهلية بجده .. مع الراى السابق .. فيؤكد :

ان الذكاء ليس قاصرا على طلاب المدارس الاهلية .. وبالتالى فلا يمكن ان نرجع اليه اسباب تفوقهم عن الطلاب الاخرين .. وانما يرجع ذلك التفوق الى المتابعة الدائمة من تلك المدارس لطلابها ومدى تعاون اولياء الامور معها فى ذلك بدليل الصلات الوثيقة التى تربط بين الطرفين .

اما من حيث تراجع المستوى التحصيلى او الدراسى عند انتقال الطالب من مدرسه لاخرى .. فيعتقد الاستاذ عمر ان ذلك الامر وارد ويتضح بشكل ملحوظ عندما ينتقل الطالب من المدرسه الحكومية الى المدرسة الاهلية ولكنه يتدنى فى وضوحه عندما يحدث العكس .. الا ان المعيار الاساسى فى ذلك يعود ايضا الى مدى مستوى المتابعة .

فرص ضائعة !

● ويعتقد الاستاذ جميل عبدالجبار .. مدير ثانوية الشاطىء بجده

ان هناك عوامل مختلفة ساعدت على زيادة الاقبال على المدارس الاهلية من اهم تلك العوامل . امكانية فرص القبول فى المدارس الحكومية .. حيث ان بعض اولياء الامور لايجدون فرصة تسجيل أبنائهم فى المدارس الحكومية لسبب او لآخر .. خاصة غير السعوديين الذين يشكلون نسبه كبيره من سكان المدينة .. وبالتالى فانهم يتجهون نحو المدارس الاهلية التى ازدادت اعدادها فى مرحلة كانت فيها المدارس الحكومية غير قادرة على استيعاب جميع المتقدمين لها فى ظل تزايد الاقبال عليها وعندما كانت تكتظ فصولها بأعداد كبيره من الطلاب قد تتجاوز الاربعين طالبا فى الحجره الدراسية الواحده .

المشاركة فى صنع القرار

● واضاف بعض العوامل الاخرى قائلا :

ـ بالاضافة الى ان بعض المدارس الاهلية استطاعت ان تكتسب ثقة اولياء امور الطلاب .. واستطاعت ان تبنى علاقة جيده بينها وبينهم حتى اصبحت تلك العلاقة بين الطرفين اقوى واعمق واشمل مقارنة بالعلاقة الموجوده بين اولياء الامور والمدارس الحكومية .. لان المدارس الاهلية اتاحت لهم وبشكل اكبر فرص الحوار والمناقشة وابداء الملاحظات والمشاركة فى صنع القرار .. على اعتبار انه يدفع رسوما مادية تعطية ذلك الحق .. وبالتالى فإنه يعد بمثابة مصدر دخل لاتريد ادارة المدرسة ان تخسره .. الا ان هذا الجانب كان له مردوده الايجابى فى سبيل تطوير ادارة المدرسة لنفسها والارتقاء بمستواها بما يحقق طموحات اولياء الامور تجاه مستقبل أبنائهم ويراعى الملاحظات التى يبدونها .. فى الوقت الذى نجد ان ادارة المدرسة الحكومية لاتشجع ذلك الاسلوب كثيرا .. وليس لديها نفس رحابه الصدر لاستقبال كل تلك الملاحظات والانتقادات .. او لاتلبث طويلا لرفع شعار « هذا هو النظام » .. وبالتالى فإن روح الحوار والمشاركة والصله بين المدرسة الحكومية واولياء الامور تصل الى نقطة معينة ومحدوده لاتستطيع تجاوزها بأى حال من الاحوال . ولعل هذا الفارق او الجانب يجعل الناس الاكثر وعيا يرتاحون ويميلون الى تعليم ابنائهم فى المدارس الاهلية .

تنمية الشخصية

● وتواصل به الحديث فقال :

ـ ولاشك ان البرامج والنشاطات المختلفة وامكانات المعامل والوسائل التعليمية المساعده التى تحرص المدارس الاهلية على توفيرها تلعب دورا هاما فى زيادة واتساع مدارك الطالب وتنمية شخصيته .. وبالتالى تؤثر ايجابيا على مستوى تحصيله الدراسى .. الا ان ذلك لايعتبر قاعدة عامة تنسحب او تتساوى فيها جميع تلك المدارس .. اذ ان بعضها يميل الى توفيرها كجانب كمالى او ترويجى لزيادة مظهر المدرسة من اجل استقطاب اقبال اكبر من قبل اولياء الامور عليها . وهذا لاينفى ان هناك بعضا من تلك المدارس استطاعت ان تسخر تلك الامكانات والوسائل لتطوير مستواها العلمى والارتقاء بطلابها . وهذه المدارس هى التى تحرص دائما على سمعتها العلمية بالدرجة الاولى قبل اى شيء آخر . لذلك غالبا ماتجد ان رسوم الدراسة فى مثل هذا النوع من المدارس الاهلية مرتفعة التكاليف .. بينما تجد المدارس الاهلية الاخرى التى تسعى فقط للربح المادى بالدرجة الاولى منخفضة التكاليف .. لانها غير جاده فى تسخير ودعم تلك الوسائل والاساليب للاهداف العلمية والتربوية وهذا النوع الاخير من المدارس الاهلية لايلجأ إليه اولياء الامور الا من اجل قربها المكانى من المسكن او لانهم لم تتح لهم الفرصة لتسجيل ابنائهم فى المدارس الحكومية . فاعتمدوها كبديل جاهز وسهل لها . ومثل هؤلاء من اولياء الامور لاتجدهم غالبا حريصين على مستويات ابنائهم دراسيا .. وليس لديهم ذلك المستوى المطلوب من الوعى والا لما الحق ابنه بمثل هذا النوع من المدارس

● مدير ثانوية الشاطىء

● الاقبال المتزايد على المدارس الاهلية سببه محدودية فرص القبول فى الحكومية

التجارة هدف اساسى !

● وياتى راى الاستاذ اسماعيل كمال مدير ثانوية قريش بجده .. لينفى مايذهب اليه البعض من ان المدارس الاهلية اكثر اهتماما وحرصا على مستويات طلابها مقارنة بالمدارس الحكومية .. ويرجع اسباب انتشار المدارس الاهلية بشكل ملحوظ فى السنوات الاخيرة الى : ـ

تأثر المجتمع بالنواحى الدعائية والجوانب المظهرية الثانوية التى تحاول تلك المدارس ابرازها ومحاولة تأكيد تأثيرها على مستويات الطلاب . ولعل كثيراً من اولياء الامور لايشعر بحقيقة الموقف الا بعد تعثر ابنه فى مرحلة معينه وتدنى مستواه الحقيقى . وعند ذاك لايملك الا معاقبة ادارة المدرسة وابداء سخطه عليها بعد ان اكتشف حقيقة مستواها .. وبالطبع فإن ذلك الحكم لايسرى على جميع المدارس الاهلية .. اذ ان هناك القلة القليلة منها تحرص على مستوى متميز وتهتم بالارتقاء بمستوى طلابها تعليميا .. ولكن معظمها فى النهاية يستند الى الهدف التجارى الربحوى وتجعله اساسا لها .

● ويضيف قائلا : ـ

ـ ولعل هذا يتأكد بشكل واضح عندما ينتقل الطالب عند مستوى معين من المدارس الاهلية الى المدارس الحكومية .. فيبدأ مستواه الحقيقى يتضح وينكشف على حقيقته .. اذ يبدأ بالتأثر السلبى وتدنى ذلك المستوى الدراسى فمعظم المدارس الاهلية تقوم على المبدأ التجارى لذلك فإنها تحرص كثيرا على اظهار نسبة نجاح مرتفعة كل عام . ويثير الاستاذ اسماعيل نقطة هامه فى موضوع المدارس الاهلية متسائلا لماذا لاتحاول استقطاب المعلم الوطنى فجميع العاملين فيها تقريبا من غير السعوديين . ولااعتقد من تفسير لذلك سوى تدنى اجورهم ومرتباتهم ؟ وهنا اتساءل ايضا لماذا لاتفرض الجهات المسئولة عن التعليم وجود المدرس الوطنى فى هذه المدارس الاهلية ؟ خاصة وان الدولة تدفع لها معونة مادية ومعنوية ولاشك ان المدرس الوطنى اكثر حرصا من غيره على مصلحه الطالب .

الامتحان هو المحك

● ويرى الاستاذ اسماعيل . ان حقيقة مايشاع عن تباين المستوى بين طلاب المدارس الاهلية والحكومية

يتضح بشكل تتكشف فيه الامور عند مرحلة دراسية معينه وبالتحديد عند مرحلة الشهادات العامة عندما تكون اسئلة الامتحان ولجان المراقبة والتصحيح مختلفة تماما ومن قبل الجهات التعليمية الرسمية تتضح هنا حقيقة تفوقه او عدم تفوقه

● اما عن الطريقة التى يمكن ان تلغى الفوارق او الامتيازات بين المدارس الاهلية والحكومية .. ؟

فيرى الاستاذ سمير ان هذه الناحية يتدخل فيها عامل الزمن .. بمعنى ان المدارس الحكومية ستكون افضل من جميع الجوانب عندما يقل تكدس الطلاب فيها ويصبح عددهم متناسبا مع الرغبة فى الاهتمام بالطالب ومتابعته واعطائه الحق الكامل فى المناقشة والحوار والاستيعاب . بالاضافة الى تزويدها بما يحتاج اليه من وسائل وبرامج مختلفة تساعد المدرسة وتساعد الطالب على التطوير والارتقاء بالمستوى التعليمى .

الاهلية تتجه شمالا

● بينما يعتقد الاستاذ عبدالله الحبيشى مدير مدرسة الثغر المتوسطة بالخالدية بجده .

ان التوسع العمرانى والخروج الى خارج المدينة السابق .. ساهم بشكل ملحوظ فى زيادة انتشار المدارس الاهلية . وكدليل على ذلك نجد هذه المدارس تنتشر بشكل اكثر فى شمال المدينة عنها فى الجنوب

اما من حيث التباين فى المستوى الدراسى والدرجات . فأعتقد ان جانب الحرص على الربح يلعب دورا هاما فى هذا الجانب .. كما ان إعتماد هذه المدارس على مدرسين اجورهم او مرتباتهم منخفضة يجعل إحتمال محاولة التعويض وارده عن طريق اساليب مختلفة . واول المتضررين من ذلك هم الطلاب انفسهم اذ ليس هناك تناسب حقيقى بين مستواهم الحقيقى والدرجات التى حصلوا عليها

الا ان اهم مايميز المدارس الاهلية عن غيرها محدودية اعداد الطلاب بها وتوفر مختلف الوسائل التعليمية والبرامج والنشاطات المختلفة لان لها الامكانات المخصصه لذلك ولانها راعت تلك الجوانب منذ بداياتها حتى فى تصميمات مبانيها بما يوفر احتياجاتها من صالات الانشطة وممارسة الهوايات الى ذلك . فى الوقت الذى تجد هذا الجانب لايتوفر بنفس المستوى فى المدارس الحكومية . فبعضها لازال فى مبان مستأجره . اما البعض الاخر منها فإنها تضطر لاغلاق صالات النشاط والمعامل مثلا من اجل مواجهة الاعداد الكبيرة والمتزايده من طلابها وتحويلها الى فصول دراسية لاستيعابهم

الزيادة تقلص الفجوة .

● ويضيف الاستاذ عبدالله قائلا

ويمكن التغلب على هذه الفجوة بين المدارس الاهلية والحكومية عن طريق زيادة عدد المدارس وتقليص اعداد الطلاب فى قاعة الدراسة الى حدود العشرين او خمسة وعشرين طالبا . فهذا العدد معقول جدا بالاضافة الى زيادة حصص النشاط واتاحة الفرصة للطلاب لمزاولة انواع مختلفة من النشاطات ويصعب تطبيق ذلك البرنامج ما لم يكن هناك متسع من الوقت اذ ان وقت الدوام الدراسى القائم لايكاد يكفى الا للمواد المنهجية التى تدرس فى الفصل فقط بينما نستقطع اوقات او حصص النشاط من وقت الدوام الرسمى واحيانا يكون هذا على حساب بعض المواد او ربما ... فيها .. لذلك فإن نظام اليوم الكامل هو الحل لهذه المشكلة . غير ان الامر يظل مرتبطا بتوفير مدرسين متخصصين فى النشاطات المختلفة ليستطيعوا استيعاب هذه الاعداد الكبيره من الطلاب .

● المدارس الأهلية تبالغ فى منح الطلاب دو...
● التأهيل التربوى ضرورة لتطوير قدرات ومه...
● مناهج التعليم الاهلى مقررة ومعتمدة من الـ...
● التعبير عن الذات بحرية وطلاقة
● المدارس الأهلية توفر فرصا ثقافية
● عدد طلاب محدود .. واستقطاب معلمين مؤهلين .. ويوم ...

■ مدير جيل الفيصل

● المتابعة الدقيقة .. والجو النفس...
● انخفاض مستوى طالب ...

…املة .. لأسباب تجارية

اسماعيل كمال

…ت معلمي الابتـدائي

علي فلاتة

…ليس فيها اختلاف

محمد الحارثي

…وة فى طـريق التفـوق

…د لاتتـوفـر للطـالب العـادى

…ى كامل مميزات ترجح كفة « المدارس الاهلية »

التفوق الاهلي غير صحيح !

● ويقول الاستاذ محمد ابو السعود رئيس قسم الاختبارات والمشرف على التعليم الاهلي بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية :
صحيح ان اعداد الطلاب في الفصل الدراسي في المدارس الاهلية اقل منه في المدارس الحكومية .. ولا شك ان هذا له تأثير مباشر على مستوى التحصيل العلمي للطالب . ولكن غير صحيح ان المدارس الاهلية تتفوق على الحكومية من حيث حرصها على مستوى طلابها او انهم بالفعل متفوقون على طلاب المدارس الحكومية .. والدليل على ذلك ، ان المستوى الحقيقي لجميع الطلاب يتضح عندما تكون لجان الاختبارات والاسئلة من الوزارة .. اذاً فالمسألة ذات ارتباط قوي بمجهودات ورعاية ادارة المدرسة للوصول الى رصيد علمي جيد .. والملاحظ من خلال نتائج الشهادات العامة . الاوائل والمتفوقين غالباً ما يكونون من طلاب المدارس الحكومية .. وان كان لابد من فوارق بين المدارس الحكومية والاهلية .. فلا يتعدى كون الاولى مفتوحة ومتاحة امام الجميع بينما الثانية خاصة بفئة معينة ذات اوضاع معينة . اما من ناحية التفوق فالأمر يعود الى اجتهاد ادارة المدرسة ومدى التفاعل الذي يتم في داخلها .

ليس للوزارة شروط عائقة

● ويذهب الاستاذ محمد ابو السعود الى ان العامل الرئيسي في زيادة انتشار المدارس الاهلية هو :
الاقبال الذي تلاقيه هذه المدارس في ظل توفر الرغبة الصادقة لدى اصحابها للمساهمة في خدمة التعليم في هذا الوطن .. وبالتالي فليس لدى الوزارة شروط معينة تعوق اقامة مثل هذه المدارس . وقد بلغ عدد المدارس الاهلية في مدينة جدة حتى الآن « ٦٥ » مدرسة في

● مرشد طلابى

الذكاء ليس حكراً على طلاب المدارس الاهلية

مختلف المراحل الدراسية . ولا شك ان كثيراً من هذه المدارس استطاعت ان تساهم في ذلك الهدف الوطني الكبير وتحقق خدمة علمية للمجتمع .. وهذا ما يتضح من خلال الاقبال المتزايد الذي تشهده سنوياً ، ومن ناحية اخرى فإن الاب او المواطن بشكل عام اصبح اكثر وعياً وبالتالي اكثر اهتماماً بالمستوى الدراسي والعلمي لابنه اكثر من اهتمامه بمجرد النتيجة .. فمثلما يعمد الى مراجعة المدرسة عندما تنخفض درجات ابنه فإنه كذلك يفعل عندما ترتفع ليقف اولاً بأول على حقيقة هذا المستوى .

ارتقاء العطاء كيف .. ؟

● اما الاستاذ علي فلاته موجه اللغة العربية بادارة تعليم المنطقة الغربية .. فيقول .
ان الواقع لا يدعم المقولة القائلة باقتصار التفوق او الذكاء على طلاب المدارس الاهلية .. فإذا عقدنا مقارنة بين مدرستين متفوقتين احداهما حكومية والاخرى اهلية .. نجد ان نسبة المتفوقين من الاولى اكثر من نسبتهم في الثانية .. وهذا ما اكدته تجارب ونتائج السنوات السابقة خاصة في مرحلة الشهادة العامة التي تعتبر المحك الصادق لقياس مستوى التقدم او التفوق الدراسي .. لذلك فإن المدارس الاهلية مطالبة بمضاعفة جهودها والارتقاء بمستوى العطاء الذي تقدمه .. ابتداء من اختيار العناصر القائمة بالتعليم من معلمين واداريين وتربويين ومروراً بتجهيز المباني المدرسية الخاصة بها بكل ما يخدم العملية التربوية والتعليمية وليس انتهاء بتوفير الجو المناسب الذي يساعد الطالب على التحصيل الجاد . وهذا لا ينفي ان هناك قلة من هذه المدارس الاهلية تحرص على هذه النواحي واكتمالها في اسلوبها التربوي والتعليمي .. الا انها مطالبة ايضا ببذل المزيد طالما انها تقبض المقابل المادي لذلك . خاصة وان هناك الكثير من المدارس الاهلية تسعى الى استدرار ثقة اولياء امور الطلاب لتسجيل ابنائهم فيها من خلال ما توفره من امكانات وبرامج ونشاطات مختلفة تهدف بالدرجة الاولى الى تحقيق اكبر قدر من الربح المادي .

المدارس الحكومية افضل !

● ويقول الاستاذ علي مضيفاً :
ولعلني احد الذين يصرون على التأكيد بأن المدارس الحكومية بوضعها الراهن والحالي افضل بكثير من المدارس الاهلية .. غير ان المدارس الاهلية وخاصة في السنوات المبكرة الاولى من مراحل التعليم اقدر من غيرها على جذب الطفل اليها وبناء علاقة حميمة بينه وبينها .. بفضل ما توفره له من وسائل ترفية مختلفة .. تجعله اكثر حباً وارتباطاً بها لانه في هذه السن يميل الى اللعب والترفيه بشكل واضح .. ولعلها استطاعت ان تراعي هذه الناحية اكثر من غيرها من المدارس الاخرى . الا ان هذا التميز لا يستمر طويلا حيث يبدأ يفقد دوره واثره بعد اجتياز الطالب للصف الثالث الابتدائي . كما ان المدارس ورياض الاطفال الاهلية

اكثر من غيرها مراعاه لهذه السن الطفولية المبكرة من حيث مراعاتها توفير العناصر المؤهلة لتعليم الطفل في هذه السن والتعامل معه . بينما تجد في المقابل ان المدارس الحكومية لازالت تعاني من كثافة اعداد الطلاب في الحجرة الدراسية من ناحية . ومن ناحية اهم لازالت تعاني من قصور قدرات معلم المرحلة الابتدائية لانه غير معد اعداداً جيداً يؤهله للتعامل مع هذه المرحلة العمرية وبالتالي تحقيق الاهداف التعليمية المرتبطة بها .. والسبب في ذلك يعود الى قصور مرحلة الاعداد نفسها والطريقة التي اعد بها بالاضافة الى تعامله مع المواد او المقررات بشكل لا يجذب الطفل اليها . وتتجسد هذه المشكلة بشكل اوضح بالنسبة للمعلمين المتخرجين سابقاً من معهد اعداد المعلمين ، وفي الوقت الذي اهتمت وزارة المعارف بتطوير قدراتهم العلمية عن طريق إلحاقهم ببرامج ودورات تأهيلية في الكليات المتوسطة .. نجد معظمهم لا يحرص على الاستفادة من هذه الامكانات والدورات العلمية لتطوير مهاراته وقدراته بقدر ما يحرص فقط على اجتياز هذه المرحلة والحصول على الشهادة والنجاح فقط . وفي اعتقادي ان الكلية المتوسطة استطاعت ان تخرج كوادر تعليمية جيدة من خلال طلابها الملتحقين بها بعد المرحلة الثانوية كمستجدين .. لأنهم زودوا في تلك المرحلة من دراستهم في الكليات بمهارات ومعلومات وتدريبات استطاعوا استيعابها والاستفادة منها بعكس المعلمين القدامى الذين كانت مستويات استفادتهم منها محدودة جدا .

● ولا يرى الاستاذ علي ان المدارس الاهلية بصفة عامة استطاعت ان تضيف شيئاً جديداً للتعليم .. لانها اهتمت بالنواحي الدعائية والمظهرية اكثر من اهتمامها بارتقاء النواحي التربوية والتعليمية . كما يعتقد ان التعاقد الداخلي افسد هذا الهدف او ساهم بدوره في ذلك .. اذ يجب ان يكون المعلم على مستوى من الخبرة والتأهيل والتميز .. في الوقت الذي يحكم فيه على المعلم في المدارس الاهلية فقط على المقابلة الشخصية التي لا تتجاوز مدتها الساعة او النصف الساعة .. وبالطبع فإن مثل هذا الحكم لا يكون دقيقاً وإنما يجب ان يستند الحكم على المعلم من خلال متابعته داخل الحجرة الدراسية والوقوف على اسلوبه العملي والتربوي .. لنستطيع ان نقرر بعد ذلك ما اذا كان صالحاً للقيام بواجب التدريس ام غير صالح .

اللغة الانجليزية .. نقطة لصالح الاهلية

● ويشدد الاستاذ ابن رويشد على ان التفوق لا تصنعه المدرسة الخاصة فقط .. ذلك لأن المنهج الدراسي هو نفسه في المدرسة الحكومية عدا مادة اللغة الانجليزية .. بل ان بعض المدارس الخاصة ـ كنوع من التجارة ـ تستقطب المدرسين والعاملين برواتب ضعيفة وهي بذلك تلجأ لمن هم دون الخبرات المطلوبة . واذا كان بينهم بعض اصحاب الخبرات العالية فانهم لا يؤدون واجباتهم على النحو المطلوب ، وربما يتقاعسون تماماً حين يجدون اقرانهم في المدارس الاخرى يتقاضون رواتب عالية ، مما ينعكس ـ سلباً ـ على المستوى التحصيلي والتربوي للطلاب .
اما من حيث النشاط والبرامج المختلفة هناك مدارس حكومية تقدم لطلابها نشاطات « لا منهجية » وبرامج تثقيفية وترويحية وتمزج بين النشاطات المنهجية واللا منهجية بشكل تعجز عنه كثير من المدارس الاهلية بما في ذلك التدريب على الكمبيوتر . واتاحة المجال لممارسة الفعاليات الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية التي تنمي شخصيات الطلاب ، وتوسع مداركهم وتفتق اذهانهم .

اختلاف البيئة

● ويتطرق الاستاذ علي لنقطة اخرى في الموضوع وهي تراجع او تدني مستوى الطالب عند انتقاله من مدرسة اهلية الى مدرسة حكومية .. فيقول .
ليست القضية قضية ارتفاع او انخفاض مستوى الطالب بقدر ما هي قضية مدى مستوى المدرسة نفسها بالدرجة الاولى .. وبالتالي لا يمكن تقرير هذه الناحية المشار اليها .. إذ أن الأمر مرتبط بمستوى المدرسة نفسها ومستوى حرصها واهتمامها بالطالب وتحصيله الدراسي ومتابعته في ذلك . وإن كان لابد من تقرير هذه المسألة فإنه يمكن ان تؤثر في السنوات الاولى من المراحل الابتدائية .. لأن الطفل او الطالب في هذه السن قد اعتاد على جو دراسي معين وعلى مدرسين معينين وعلى وضع خاص من حيث ما توفره المدارس الاهلية من فصول دراسية نموذجية تتميز بعدد محدود من الطلاب ووسائل تعليمية مختلفة بالاضافة الى وسائل اللعب والترفيه التي تتوفر بها .. وبالتالي فإن ردود الفعل ستكون واضحة التأثير عندما تختلف عليه هذه البيئة التي اعتادتها وينتقل منها الى بيئة اخرى قد لا توفر له جميع ذلك .

متابعة دقيقة !

● اما الاستاذ محمد الحارثي .. رئيس قسم التعليم ما فوق الابتدائي بادارة تعليم المنطقة الغربية .. فيرى .
ان المدارس الاهلية تبالغ وتسهب عند وضع التقديرات لطلابها .. مما ينعكس سلبياً على مستوى الطالب تحصيلياً فيبدأ يشعر بأنه يحصل على الكثير مقابل العطاء القليل .. ويترسخ في داخله هذا الشعور .. وبالتالي فإنه سيكون الاكثر تضرراً عندما ينتقل الى المدرسة الحكومية وتصبح تقديراته او تقييمه معتمدة على مستواه الحقيقي ومدى مقدراته التحصيلية . ومن ثم يتضح ذلك التراجع او التدني في المستوى الدراسي العام . بالاضافة الى ان عامل المتابعة من قبل الاسرة يلعب دوراً هاماً في هذه الناحية .. فبينما نجد كثيراً من اولياء الامور يتابعون ابناءهم بصفة مستمرة في المدارس الاهلية تجد الوضع يختلف بالنسبة للمدارس الحكومية .. ولعل السبب هنا يكمن في شعور ولي الامر بضرورة محاسبة المدرسة الاهلية على كل كبيرة وصغيرة طالما انه يدفع رسوماً مادية لدراسة ابنه بها .. بينما يركن تماماً من هذه الناحية للمدرسة الحكومية فتقل متابعته لمستوى ابنه .. غير ان وزارة المعارف حرصت على تقريب او توحيد المتابعة من قبلها على جميع المدارس سواء كانت حكومية او اهلية عن طريق تعيين مديري المدارس الاهلية من قبلها واخضاعها للاشراف والتوجيه التربوي لتتساوى في هذه الناحية . واصبحت هناك متابعة مستمرة ودقيقة لهذه المدارس الاهلية من قبل المسئولين عن التعليم الاهلي وادارة الاختبارات في الوزارة وادارات التعليم بالمناطق .
اما من حيث اهتمام المدارس الاهلية بالنشاطات والبرامج اللا منهجية .. فإن هذا الاهتمام لا يختلف عليه اثنان .. اذ انها تحرص على تكثيف هذا الجانب والاهتمام به خاصة في مرحلة رياض الاطفال والسنوات

التمهيدية .. وتركيزها على تنمية مهارات الطفل في هذه السن خاصة المهارات الابداعية والوجدانية والفنية مثل الاهتمام بموهبة الرسم او الخط او الفنون المختلفة ..

استجابات كثيرة !

● وينتقل الاستاذ الحارثي الى نقطة زيادة انتشار المدارس الاهلية فيرى :
ان ذلك الانتشار قاصر فقط على المدن الكبرى .. استجابة لاعتبارات مادية بحتة في المقام الاول ثم مساهمة من القطاع الخاص في الخدمة التعليمية .. وليس بالضرورة ان يكون تزايد الاقبال عليها مؤشراً على نجاحها او تفوقها بقدر ما يكون تناسباً مع مدى انتشارها وتأثير وسائلها الدعائية .. التي تصدر من الرغبات الاستثمارية لأصحابها .

الحس التجاري

● ويشترك راى الاستاذ عبدالرحمن بن رويشد مع الراى الذي يذهب الى ان تفوق الطالب او تراجع مستواه لا يرتبط بانتقاله من مدرسة الى اخرى بقدر ما هي مسالة مرتبطة بنفس مستوى المدرسة ويقول:
واذا كان هناك بعض اولياء الامور يتحدثون عن تراجع مستوى ابنائهم عند انتقالهم من مدرسة اهلية الى مدرسة حكومية فلابد ان الاولى كانت اكثر التزاما بالاصول والقواعد التعليمية والتربوية.
كما ان المدارس الخاصة « الناجحة فقط » تختار مدرسيها ومشرفيها وجهازها التربوي من عناصر اكثر تأهلا وخبرة وقدرة في تنمية ملكات الطلاب، وتوسيع مداركهم باستخدام الحاسب الآلي والوسائل التعليمية الشائقة، والمراجع العلمية المفيدة .. كذلك يعمل هذا النمط من المدارس على اثراء شخصية الطالب واتاحة المجال امامه لممارسة النشاطات الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية والترفيهية التي غالبا لاتلقى نفس الاهتمام بالمدارس الحكومية.
كذلك فان انتشار المدارس الاهلية في الآونة الاخيرة جعلها تتبارى وتتنافس من اجل تقديم خدمات افضل بحيث تجتذب اليها الطلاب مما يفسر تفوق بعض هذه المدارس.
واضاف:
من جهة اخرى داخل « الحس التجاري » .. الى هذه المدارس باعتبارها « مشروعات تجارية تعليمية » وكما نعرف فان التاجر ـ في اى تجارة ـ يستخدم اساليب شتى لاجتذاب العملاء فان كسبهم الى صفة يتفانى في معاملتهم حتى لايفقدهم وبالتالي يجعلهم مصدرا لترويج سلعته ومن ثم استقطاب عملاء جدد.. وهكذا المدارس الخاصة الناجحة اذ تحسن معاملة طلابها . فنجد المدرس والمشرف يبذلان اقصى الجهود على مستوى الشرح والتحصيل، وعلى مستوى التعامل الانساني لتحبيب التلاميذ في مدرستهم ـ خوفا من ان يتركوها لمدارس اخرى ـ مادام اباؤهم قادرين على ان يدفعوا ' وايضا رغبة في استخدام التلميذ وولي امره كأداة اعلانية ترويجية للمدرسة.

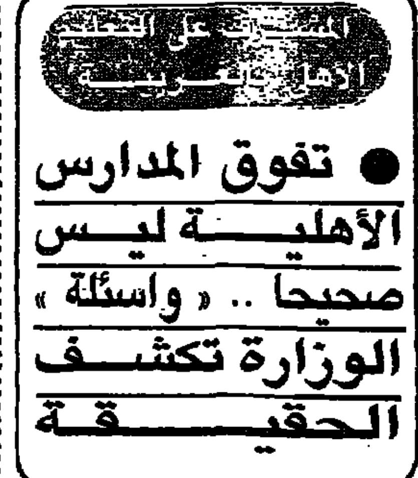
محدودية العدد

● ويعود الاستاذ اسماعيل كمال مدير ثانوية قريش.. ليؤكد على ان ما تقدمه المدارس الحكومية للمجتمع اضعاف ما تقدمه المدارس الاهلية.. الا ان الاخيرة قد تتميز عن الاولى بانخفاض كثافة طلابها بشكل عام وبالتالي محدودية العدد داخل الحجرة الدراسية بالاضافة الى الوسائل التعليمية التي تستخدمها وما تدخله على نفسها من برامج معينة.. لانها قائمة في الاصل على مبدأ تجاري وبالتالي فإنها تحرص على هذه النواحي الكمالية لتنفرد بها عن المدارس الرسمية ولكنني لازلت اميل الى ضرورة اعادة تقييم المدارس الاهلية بحيث يجب ان تقدم خدمات مميزة وكبيرة لا تستطيع مدارس الوزارة ان تقدمها بينما واقع هذه المدارس لايشير الى ذلك. ومن اجل ذلك ارى ضرورة تشديد الرقابة والمتابعة عليها من قبل الجهات المسئولة.. ليكون الاستمرار والبقاء للاصلح والاجدر منها.

● ويقترح الاستاذ اسماعيل بعض الحلول للتغلب على نواحي القصور في المدارس الحكومية ـ اذا كان هناك قصور ـ خاصة مايتعلق بالتجهيزات الكمالية والمظهرية.. ويقول انه يمكن التغلب على ذلك عن طريق تكوين مجالس دائمة للاباء واولياء الامور.. لبحث مثل هذه المسألة.. وبحث امكانية دعمها او توفيرها عن طريق مشاركة الجميع.. او على الاقل القادرين.. غير ان هذه الفكرة تتطلب وعيا جماعيا يدعمها ويؤيدها ويتحمس لها.. فالمجتمع لديها لازال ـ للاسف ـ حتى الان يركن الى ما توفره الدولة دون ان يأخذ زمام المبادرة في المشاركة الفاعلة . وبالتالي فان هذه الفكرة ترتبط الى حد كبير بمستوى وعي المجتمع لمسئوليته تجاه المدرسة.. وفي هذا الصدد يتهم الاستاذ اسماعيل الاغنياء واصحاب الاموال بتقصيرهم ويقول لم نسمع عن احد منهم تبرع بانشاء مدرسة او تجهيز اخرى.. الا بعض الاشخاص القلائل منهم الذين لا يتجاوز عددهم نصف اصابع الكف الواحدة وفي رأيي ان اقامة مدرسة افضل وا كثر اجرا من اقامة مسجد.. لان الفائدة والخير للمجتمع ستكون اشمل واعم في الحالة الاولى.

تنافس مشروع !

● واشار الاستاذ محمد ابوالسعود الى مدى تنافس او تسابق المدارس الاهلية من حيث النشاطات او البرامج


● تفوق المدارس الأهلية ليس صحيحا .. « واسئلة » الوزارة تكشف الحقيقة

اللامنهجية فيها.. فالكمبيوتر واللغات وغيرها.. والتي لم تدخلها المدارس الحكومية بعد الا انها ربما ستعتمد متى ماشعر المسئولون في الوزارة بأهميتها وجدواها ومردوداتها على الطلاب.

الربح الحقيقي هو السمعة

● ويقول الاستاذ انور صفا.. لا استطيع ان انفي وجود علاقة بين الربح ومستوى تفوق الطلاب في المدارس الاهلية بشكل عام.. الا انني اتمنى الا يكون لمثل هذه العلاقة وجود على الاطلاق.. لان الربح الحقيقي الذي يمكن ان تحققه المدرسة كسبها للسمعة العلمية الجيدة والحرص على الارتقاء بمستويات طلابها.. فذلك هو المقياس الذي يضعه اولياء الامور نصب اعينهم . ومن خلاله تتكون ثقتهم بالمدرسة اما ارضاء ولي الامر باتاحة الفرصة لابنه للحصول على تفوق لايستند الى واقع.. فان مثل هذا الرضا يظل مؤقتا لايلبث ان يزول عندما يتسبب في تعثر الطالب في سنوات دراسته القادمة وبالتالي فإن امكانية الحكم على مستوى المدرسة متاحة بشكل متوفر في حياتنا اليومية من خلال مقارنة مستويات هؤلاء الطلاب بأقرانهم في مدارس اخرى سواء كانت مدارس اهلية او حكومية.

● ويقر الاستاذ انور بان المظاهر والنشاطات والبرامج التي تتميز بها المدارس الاهلية ليست هي الاساس في العملية التعليمية والتربوية.. ولكنها عوامل مساعدة فيها بالاضافة الى انها تخلق نوعا من الالفة بين الطالب ومدرسته وتجعله اكثر اقبالا على الدرس.. لذلك فإننا نسخرها احيانا لتحفيز الطالب دراسيا.. فلا نسمح بالاشتراك في هذه البرامج والنشاطات الا للطلاب المتفوقين فقط.

جزاءات رادعة للتلاعب

● ويقول الاستاذ عمر عبداوى لاحظنا ان المتفوقين في الدراسة من واقع النتائج كانوا من المدارس العامة.. ونسبة منهم كانوا من المدارس الاهلية وهذا يؤكد الراي الذي يرجع اسباب هذه الناحية الى المتابعة والاهتمام وتعاون الاسرة مع المدرسة اما اذا كان هذا التفوق مستندا في اساسه على المبدأ المادي او التجاري في المدارس الاهلية.. فإن الاثار التعليمية والتربوية ستكون سيئة جدا ولا يمكن الا ان تتكشف في وقت ما. وفي حالة ثبوت مثل هذا التلاعب يجب ان تكون هناك اجراءات وجزاءات رادعة.

● وفي محاولة لتفسير اسباب تراجع المستوى الدراسي لدى الطالب عند انتقاله من مدرسة الى اخرى.. تقول الاستاذة فريدة فارسي:
ـ ان السبب الاكثر وضوحا في هذه الناحية .. اختلاف البيئة المحيطة بالطالب خاصة في المراحل المبكرة من سنوات دراسته.. وتؤكد ان مثل هذه الحالات قد توجد في المدارس الحكومية او المدارس الخاصة.. لان هذا التراجع يأتي بمثابة تعبير عن استياء الطالب من التغيير الذي طرأ على بيئته.. ولكن بنوع من الاهتمام والمتابعة.. لايلبث ان تعود الامور الى طبيعتها ويعود اليه الاستقرار الى افتقده.

التجهيزات بيئة اضافية

●وتذهب الاستاذة فريدة الى ان التجهيزات الموجودة في المدارس.. ما هي الا انعكاس للبيئة التي يعيشها الطالب وتلبية لاحتياجاته كما ان تجانس المستوى المعيشي والثقافي والعائلي بين الطلاب يسهل سير العملية التعليمية والتربوية .. لان البناءات الثقافية شبه متساوية او متشابهة.

● ويشير الاستاذ انور صفا الى انه ليس بالضرورة ان تكون مستويات طلاب المدارس الاهلية متساوية او متشابهة من حيث اوضاعهم المادية والمعيشية.. فهناك الاغنياء مثلما هناك من هم اقل من ذلك ..بمعنى ان هناك من يقتطع من دخله ومصروفه ليعلم ابنه في مدرسة اهلية. الا انه في الغالب تكون مصاريف ورسوم الدراسة متناسبة مع امكانية الاب او ولي الامر.

● وينبه الاستاذ انور هنا. الى ان مثل هؤلاء الاباء غالبا ما يكونون اكثر حرصا واهتماما بابنائهم من غيرهم.. لذلك تجد معظم طلاب المدارس الاهلية وجدوا التهيئة النفسية والتربوية منذ الصغر في المراحل التمهيدية.. مما يجعلهم اكثر استعدادا لتقبل ما بعدها من سنوات الدراسة.. بينما قد لا تجد ذلك طلاب المدارس الحكومية اما من حيث تأثير ذلك التقارب او التجانس المعيشي بين الطلاب.. على سلوكياتهم ومعاملاتهم فيما بينهم.

العلاقة بين الاقتصاد والتفوق

فيؤكد الاستاذ انور على : تأثيره الايجابي وتبديه من خلال المفردات التي يستخدمها الطالب والتي غالبا ما تكون ملتزمة بالادب والاحترام والاخلاق النبيلة.. لان الوسط البيئي الذي يعيش فيه مثل هذا الطالب في الاسرة والمدرسة يحافظ على تلك الاخلاق ويكرس في داخله احترامها والتمسك بها.. ولكن الاساس في ذلك هي تربية الوالدين والاسرة.

● اما الاستاذ علي فلاتة فإنه لايميل الى ايجاد علاقة بين المستوى المعيشي او الاقتصادي وبين سلوك الطالب وتميزه او تفوقه في دراسته.. وانما يتجاهل دور الناحية المادية تماما ويميل الى ربط ذلك السلوك وذلك التفوق او التميز بالمستوى الثقافي للاسرة

● ويقول الاستاذ ابن رويشد في هذا الصدد. ان التقارب المعيشي او المادي لايعني التقارب في المستوى العقلي.. وبالتالي لايمكن ان يرتبط بالقدرة العقلية علي التحصيل.. فالعبرة هنا بالفروق الفردية والامكانات الذهنية وهذه لا علاقة لها بالغنى او الفقر. فقد يهب الله ذكاء فذا لشخص فقير جدا قد لايملك حتى القدرة على الانخراط في مدرسة مجانية.

المنافسة الحرة دافع للابداع

● ويؤكد الاستاذ عمر عبداوي على وجود مستويات معيشية ومادية متفاوتة ومختلفة في المدارس الاهلية.. فليس بالضرورة ان يكون كل طالب من طلابها ينتمي الى اسرة غنية او ذات امكانات مرتفعة.. فهناك من يحرص على تعليم ابنه في هذه المدارس رغم مستواه المعيشي او المادي المتدني او المتوسط.. الا انه يحرص على ذلك لايمانه بان المدارس الاهلية اكثر عطاء واهتماما ومتابعة من غيرها .

التقليد.. سبب انتشار الاهلي

● وحول نقطة الاشراف الرسمي على المدارس الاهلية فيؤكد الاستاذ علي هلال الغامدي . نائب مدير النشاط المسرحي بادارة تعليم الغربية.. على انه يركز بالدرجة الاولى على النواحي او الجوانب التربوية.. وفي غير ذلك من النشاطات اللا مهجية فانها تتساوى مع غيرها من حيث المشاركة في اعداد وتنظيم المعارض الفنية والعروض الرياضية والمسرحية والندوات الثقافية وغيرها. فالمدارس الاهلية اصبح ينظر اليها على انها جزء لا يتجزأ من المدارس الحكومية لذلك اصبحت تحظى بنفس معاملة المدارس الحكومية. ولكن يظل للادارة المدرسية دورها الرائد والمميز في دفع عملية تطوير المدرسة الى الافضل.. سواء كانت مدرسة حكومية او اهلية.

● ويتطلع الاستاذ ابن رويشد الى ان يشمل الاشراف على المدارس الاهلية الاشراف ايضا على مسألة الرسوم.. كي لا تكون هناك مزايدات بين مدرسة واخرى.. وحتى لايغلب الجانب التجاري على الجانب التربوي.. ولا يمكن ان نعتبر تزايد اعداد رياض الاطفال والمدارس الاهلية مؤشرا على تزايد الاقبال عليها طالما ان هناك من يعتبرها مجرد مشروع تجاري وليس مشروعا تعليميا تربويا. وبالتالي فإنني استطيع تفسير ذلك الانتشار الكبير بظاهرة التقليد التي تنتشر في مجتمعاتنا العربية.. فاذا فتح احدهم مشغلا لحياكة الملابس ولقي نجاحا سرعان ماتجد الى جوار هذا المشغل مشغلين وربما اكثر

واضيف الى ذلك عاملا مهما اخر لاقبال الناس على المدارس الخاصة وهو عامل نفسي يرتبط بالعادات الشرائية التي تحكم تصرفات فئة لا بأس بها من الناس الذين يختارون السلعة لمجرد انها غالية ويعتبرون ارتفاع السعر هو علامة الجودة ويعكسون نفس المفهوم بتفضيلهم المدرسة الخاصة ذات المصروفات العالية على المدرسة الحكومية المجانية.

مدارس اخرى لمنافسة القائمة

● وعلى صعيد الملاحظات والنقد . يشير الاستاذ علي فلاتة.. الى وجود نقص في عدد الموجهين والمشرفين التربويين.. فالعدد الموجود منهم لايتناسب وحجم عدد المدارس الحكومية والاهلية

● المسألة : منهج وبيئة ومدرس وطالب وليست هوية تعليمية فقط

● تضافر الفعاليات يكفل مناخا تعليميا مرموقا .. واطلاق الاحكام التعميمية خطأ

محمد الحارثي

جميل عبدالجبار

■ مديرو مدارس حكومية

● نعترف :

● العلاقة أكثر متانة بين المدارس الأهلية وأسرة الطالب

● « الأهلية » تتيح فرصا أكبر للحوار والمناقشة وبالتالى : صنع القرار

● « هذا هو النظام » شعار « ضيق الصدر » ترفعه ادارات المدارس الحكومية

● بعض المدارس الأهلية ترتدى وجها تجاريا وأصحابها ليسوا جميعا مثاليين





عبدالرحمن بن رويشد

علي فلاتة

محددات هامة للتفوق .. والذكاء موهبة

…قاله « للحكومية » يعود للطالب نفسه



سرطان الثدي .. « بعبع المرأة »

● سرطان الثدى هو البعبع المخيف الذي يهدد نساء العالم وفي دراسة لمعهد السرطان الامريكي اظهرت نتيجتها ارتفاع معدل الوفيات الناجمة عن الاصابة بسرطان الثدى بنسبة ٥٪ خلال عامي ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ بين الامريكيات البيض دون الخمسين من اعمارهن .

● والمشكلة التي تقع فيها معظم النساء هي عدم الفحص المبكر للثدى لاكتشاف ماذا كان هناك اورام ام لا .

لان الوقاية بالفحص الدوري والاكتشاف المبكر هي اسلم الطرق للتغلب على هذا الداء الخبيث .. فاذا ماكان الورم صغيرا فانه يتم استئصاله بسهولة ونجاح .. وتزيد نسبة المضاعفات بالاهمال عندما يكبر الورم .

● وفي الحقيقة فانهليس كل ورم بالثدى هو سرطان فهناك اورام حميدة .. لكن الذي يقدر ذلك هو الطبيب ، وليس المراة ولا داعي لزيادة الخوف والاوهام .

● ويبقى امر واحد وهو محاولة اكتشاف الاصابة في مراحلها المبكرة فهذا انفع واسلم .. ووقى الله الجميع بلاء السرطان .

صبحي

ظاهرة اجتماعية تقود للطلاق احيانا

إسكات الشخير بالجراحة!

● الشخير... اصوات عالية، ومتداخلة، تثير عاصفة من الازعاج والقلق.. وقد تقود الى السخرية اللاذعة والضحك المملوء بالاحتقار لمن يصدر تلك الاصوات المزعجة ليلا .. ليس هذا فحسب.. بل تؤدى فى بعض الحالات الى نشوب مشاكل اجتماعية عديدة.. وقد تقود الى الطلاق.

● إذا.. هل الشخير حالة مرضية تستدعى العلاج.. ام انه عارض نفسى قد يزول بزوال المثير..؟

ولمواجهة هذا السؤال.. وبعض الاسئلة المتعلقة بهذه الظاهرة المزعجة والمثيرة للقلق اليومى.. نلتقى بـ د. معتز حلمي عبدالشاق استشاري جراحة الاذن والانف والحنجرة بمستشفى الداغستانى بجدة.

د. معتز عبدالشاق

● نسبة النجاح ٩٠٪ والنتيجة. نقص الوزن وانتظام الضغط..!

● المهدئات والمخدرات.. عوامل مثيرة للشخير..

● يقول د. معتز:

الشخير مرض تظهر اعراضه على من حول صاحبه فبينما هو هانىء فى سبات حالم عميق يسهر من حوله فى انزعاج وارق شديد .. وحتى وقت قريب لم ينظر الى الشخير على انه مرض يؤثر على صحة الانسان فهو لا يزيد عن مجرد كونه ظاهرة اجتماعية تثير الضحك والسخرية فى نفوس البعض والضيق والضجر فى نفوس الآخرين خصوصا فى الاماكن العامة كغرف الانتظار وقاعات المحاضرات والطائرات والمراكب العامة.. الخ.

وهذه الظاهرة الاجتماعية تكون اكثر وضوحا وحدة فى بيت الزوجية فقد يعانى الطرف الآخر من قلة النوم وبالتالى بالارهاق الشديد وقد يقرر الزوجان الانفصال فى المضاجع وتكون العواقب بعد ذلك وخيمة. وقد زاد اهتمام العلماء بهذه الظاهرة لما وجد لها من تأثير على صحة الانسان . ولم يكن هذا الاهتمام الا حديثا نسبيا ففى سنة ١٩٦٤ كان اول وصف علمى دقيق للمصدر الحقيقى لصوت الشخير. فبالرغم من وجود اسباب للشخير الا ان مصدر الصوت هو الذبابات التى تحدث بسقف وجانبى الحلق مع اللهاه اثناء ارتخائهم مع مرور تيار هواء الشهيق.

ويزداد سرعة تيار الهواء مع ضيق ممراته بالانف والحلق « البلعوم » مما يزيد من صوت الشخير كما يزيد الصوت مع زيادة حجم وارتخاء عضلات الحلق والبلعوم واللهاه وبالدراسات الاحصائية وجد ان ثمة ١٠٪ من البالغين يعانون من درجة عالية من الشخير الذى يمكن سماعه من غرفة مجاورة. ويؤثر الشخير على الاطفال والكبار معا. ولكن تأثر الرجال يبدأ من سن العشرين اما النساء فهن اكثر حظا فيبدأون من سن الاربعين وفى كلاهما تزيد نسبة الشخير بعد سن الستين الى ٤٠ - ٥٠٪ ويزداد الشخير مع زيادة السن والوزن كما يزداد مع تعاطى المهدئات والمخدرات وشرب الخمور.

والخمر يؤثر على الشخير بطريقتين:

● زيادة ارتخاء عضلات الحلق.

تأثيره على مركز الافاقة بالمخ مما يؤدى الى سبات عميق وقد تزداد شدة الشخير الى درجة قد تضر بالصحة فقد يزداد احتقان واختناق الحلق الى درجة توقف التنفس تماما لبضع ثوان ثم يشهق المريض فى اثناء نومه ليلتقط انفاسه من جديد وهكذا تتكرر هذه الدورة عدة مرات فى اثناء الليل وفى هذه الحالات الشديدة يكون الشخص فيها زائد البدانة وقد تظهر بعض التغييرات المرضية فى رسم القلب وزيادة فى ضغط الدم وايضا نقص فى كمية الاكسجين الواصل الى الرئتين.

مرض المستمعين

● وعن اعراض المرض يقول د معتز عبدالشاق:

الشخير مرض المستمعين الى حد كبير فلسبب غير معروف لا يسمع المشخر صوته بالرغم من ان صوته موتور السيارة او ماكينة القطار وبالفحص الاكلينكى نجد ان ٩٠٪ من المشخرين البالغين يكون هناك ارتخاء بالجزء الخلفى لسقف الحلق الذى يكون مع اللهاه طويلا عن المعتاد وكثيرا ما يكون هناك انسداد بالانف او البلعوم كما فى حالة تضخم اللوز واللحمية بالاطفال واعوجاج الحاجز الانفى وتضخم لحميات الانف فى الكبار.

استئصال الاسباب

● اما عن العلاج فيقول:

يكون اولا بمعالجة زيادة الوزن وانسداد الانف والبلعوم بالادوية والارشادات اللازمة والنصح بترك المهدئات والعزوف عن شرب الخمر والمخدرات

ثانيا - الجراحة : وتستدعيها الاسباب المؤدية الى انسداد الانف والبلعوم كاستئصال اللوزتين واللحمية فى الاطفال وتعديل الحاجز الانفى وشنف لحميات الانف بالكبار اما اذا لم يكن هناك انسداد بالانف والبلعوم فتكون الجراحة موجهة للسبب المباشر للشخير اى لسقف الحلق او البلعوم وهذه جراحة جديدة ظهرت لاول مرة فى العالم منذ سبع سنوات فقط وانتشرت بعد ذلك لتثبت نجاحا باهرا وهى جراحة بسيطة ونسبة النجاح فيها عالية تبلغ اكثر من ٩٠٪

ويختتم د. عبدالشاق بقوله:

من الغريب ان البدين بوسعه بعد نجاح العملية ان يفقد وزنه بسهولة وينزل ضغط الدم لمعدله الطبيعى وتعمل الرئتين بطبيعية تامة كما ان التغييرات المرضية فى رسم القلب تزول نهائيا

● ضربة قاصمة للشمتدر :

كل هذا يحدث بعد العملية ولا نعرف كيف ولماذا وفى النهاية فان الشخير قد لايكون مجرد صوت عال او ظاهرة اجتماعية غير مقبولة فقط وإنما هو فى بعض الاحيان مرض قد يضر بصحة الانسان ولابد من علاجه.

د. عبدالشاق يتحدث للمحرر الطبى — تصوير لطفى شاهين

«السكارين» ينقذ العالم من «السكرى»!

مرض السكر مرضى وراثي .. قابل للانتقال من شخص الى اخر .. وهو مرض واسع الانتشار .. ففي فرنسا وحدها مالايقل عن مليون مصاب بهذا الداء .

ومكمن الخطورة [illegible] المرض انه [illegible] لفترة طويلة دون [illegible] وذلك مايبعث [illegible] ان هناك اكثر من [illegible] مريض في فرنسا [illegible] اصابتهم بهذا المرض.

ويتمثل هذا المرض [illegible] اضطراب « ايفي » يعرقل دورة استخدام - هضم - طرح « السكاكر » في الجسم [illegible] وكل غذاء تقريبا يضيف الى الجسم كمية معينة من « السكاكر » يستعمل جزء منها فورا لتوفير الحراريات اللازمة ويخزن الجزء الاخر ليمرو على [illegible] حسب الحاجة [illegible]

دراسة عن « النمو الجسماني فى تراث الطب الاسلامى »

يشترك فريق من العلماء المصريين برئاسة الدكتور على عبدالعزيز النفيلى الباحث الاول للمشروع بدراسة علمية عن النمو الجسمانى فى التراث الطبى للحضارة الاسلامية.

وتساهم مؤسسة الكويت للبحث العلمى فى تمويل المشروع الذى يهدف الى الدراسة التحليلية والنقدية لدور الاطباء المسلمين والعرب فى عصر النهضة العلمية والفكرية للحضارة الاسلامية فى موضوع النمو الجسمانى والانجازات التى تمت هى: اتمام دراسة الافكار العلمية لجوانب الموضوع فى كثير من المخطوطات والمطبوعات طبق الاصل.. الموجودة فى القاهرة والرباط وتونس وتم تعيين ذلك على ضوء المعارف السابقة على نمو الانسان فى حضارة مصر الفرعونية وبلاد ما وراء النهرين والهند.. والصين.. والرومان.. وعن طريق الملاحظة المباشرة والتحليل العقلي والمنطقى عن العلماء العرب والمعلومات التى تمثل العمود الفقرى للمعارف الحديثة والمعاصرة عن الموضوع .. ومنها على سبيل المثال تكون الانسان عن طريق التخليق فى اطوار ومراحل متعددة وتوصيف مرحلة النمو قبل البلوغ كمرحلة منفصلة والتأثير المعنوي للعوامل البيئية على الانسان والشرح الدقيق لنوع الغذاء وتأثيره على الجسم . ولقد اشار اطباء المسلمين الى بعض النقاط



التى تعتبر الاسس الاولى للمنهج العلمى الحديث ومثال ذلك اشارتهم الى ان الصفات البيولوجية ليست متطابقة فى جميع افراد النوع او المجموعة وعند تقييم مواصفات مجموعة معينة لابد ان تكون هناك عينة مناسبة للضبط.

واحد من كل « ٧ » امريكيين معرض للسرطان !

ثبت ان « سرطان » الجلد يمثل ثلث حالات الاصابة بالسرطان التي تم تشخيصها خلال العام الحالي في امريكا .. وحذر تقرير طبي نشر مؤخرا في امريكا عن خطورة انتشار المرض بهذه الصورة التي تصل الى مرحلة وبائية ، وفقا لهذا المعدل لانتشار المرض .. فان واحدا من بين كل ٧ امريكيين سيصاب بهذا المرض في حياته .

ويذكر الدكتور داريل ريجل الذي اعد التقرير ، انه تم خلال العام الحالي تسجيل ٥٠٠ الف حالة اصابة بسرطان الجلد في امريكا .

وقال : ان سبب انتشار المرض بهذه الصورة ربما يرجع الى تناقص طبقة « الاوزون » المحيطة بالكرة الارضية بسبب مايحدث على الارض من تفجيرات وملوثات .. واشعاعات بعض المواد الكيماوية

ألو .. لطفي زيني :

« الأصوات الشابة »

حياة كل فنان « دور » يؤديه فيلتصق بأذهان الجمهور ، ويصير كلاهما ـ الفنان والشخصية التي مثلها ـ كائناً واحداً .

فمنذ الثمانينات والجمهور يطلق على لطفي زيني اسم « تحفه » وهي الشخصية التي مثلها امام زميله حسن دردير او « مشقاص » مع بداية البث التليفزيوني . ولطفي زيني عاشق للفن . مارس مجالاته المختلفة بحماس وصبر طويل . غنى « المونولوج » . كتب الاغنية « العاطفية » . خاض تجربة الانتاج . مارس حرفه التمثيل . عمل بالصحافة الفنية .

وربما كان هذا التشتت قد خصم جزءا من مشواره الطويل ، فلم يبق في الذاكرة سوى محاولات واجتهادات فنية تسعى لابراز الفن المحلي دون ان تصنع له شهادة ميلاد حقيقية .

حينما وجهنا له الدعوة ليتلقى تساؤلات جمهوره عبر هاتف « الاسبوع الفني » وافق بلا تردد . وبالرغم من ان التساؤلات كانت ساخنة وبعضها كان اقرب الى الاتهامات والادانة الا ان لطفي زيني لم يفقد ابتسامته طوال حواره مع قرائه وأجاب على كل « سؤال » بصراحة وجرأة ووضوح .

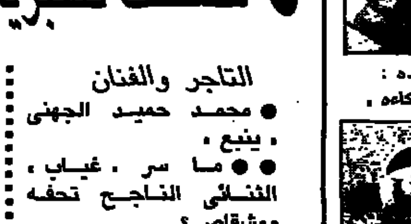
وفيما يلي حصيلة .. الحوار :

● التليفزيون مسئول عن « وأد » .. فن المونولوج

● يطربني طلال واحترم « ذكاء » محمد عبده

● أعمال ـ كمول ـ تفسدها رؤية مخرج غير متمكن

● نصف كبرياء فنانينا يضيع على شاشة التليفزيون



أزمة النص هى .. السبب



محمد عبده .. احترم « ذكاءه »



طلال مداح .. يطربني صوته



سعود شريتلي .. الكوبليه الاخير



دريد لحام : كسر القاعدة

التاجر والفنان

● محمد حميد الجهني « ينبع » .

● ● ما سر « غياب » الثنائي الناجح تحفه ومشقاص ؟

ـ لا اعتبره غيابا ولكنه رحيل « نهائي » بعد ان استهلكت الفكرة ولم تعد تحظى بالبريق الذى حصدته في بداية العمل . والفنان ابدا لايتوقف عند عمل واحد حتى لا يصاب بالتجمد ويجب ان يظل في حالة بحث دائم عن كل جديد . بالاضافة الى ان « ظروف » الحياة احياناً تفرض علينا اشياء لا تكون في الحسبان . وهذا ما حدث ذهب مشقاص في طريق وذهبت انا في طريق آخر .

● سعود عبدالله « الرياض » .

● ● اعمالك « شحيحه » في التليفزيون . فلماذا لا نراك في اعمال محلية نشتاق لرؤيتها ؟

ـ التليفزيون يعاني من ازمة « النص » الذى يمس وتر واقعنا ويعبر عن همومنا ومشاكلنا ويخترق مشاعرنا بقوة وصدق . فليست القضية هي « الظهور » لمجرد التواجد وعدم النسيان وانما تقديم فن له معنى وقيمه وهدف يحترمه المشاهد ويمنحه « جائزة » تقديره .

● محمد ياسين نجار « جدة » .

● ● البعض يقول ان « التاجر » بداخلك اعلى صوتاً من « الفنان » ! فبماذا ترد على هذا الاتهام ؟

ـ هذا ليس صحيحاً فالفن يجرى في دمي ولا استطيع الفرار منه أو التعامل معه باعتباره في المرتبة الثانية في حياتي .

هبوط « مستوى » طلال

● نجاة علي « جدة » .

● ● كم اغنية شدا بها طلال مداح من كلماتك ؟

ـ حوالى ٥٠ اغنية وابرز هذه الاغاني من وجهة نظرى هي « وظال الجفا » و « يا قمر » و « يا ساريه » و « مادام معايا القمر » .

● وليد عميران « جدة » .

● ● هناك اقوال تتردد كثيراً حول « هبوط » مستوى طلال مداح . فما هو رأيك ؟

ـ نعم هذا صحيح . والسبب هو « طيبة » قلب طلال ومجاملته الدائمة التي تجعله يغني كلمات ضعيفة والحانا دون المستوى لا تتناسب مع امكانياته . وهذا اكبر خطأ وقع فيه طلال ويجب ان يسعى لتصحيحه حتى لا يفقد بريقه كنجم منحه الجمهور الحب والتقدير .

● ما صحة القول المنسوب اليك بانك صاحب الفضل في « بروز » محمد عبده كمنافس لطلال مداح على ساحة الغناء ؟

ـ ليس صحيحاً . فصاحب الفضل الحقيقي وراء « نجاح » محمد عبده هو الاستاذ عمر كدرس فحينما دب خلاف بين كدرس وطلال بعد تعامله مع الحان الفنان الراحل فوزى محسون استعان عمر كدرس بمحمد عبده في « تجسيد » الحانه وصياغتها اداء وعلمه العزف والغناء وقدم له « اعذب » الالحان .

الفن لا يؤكل خبزاً

● محسن فقيه « ابها » .

● ● لماذا لا تقدم أعمالا فنية محلية من خلال مؤسسة الانتاج التي تملكها في تونس ؟

ـ هناك بعض العقبات التي تحول دون ذلك والتي جعلتني لا اتحمس لهذه الفكرة . ولعل ابرز هذه العقبات هي النص الجيد ، والعنصر النسائي ، و « جرأه » التناول لمشاكلنا الاجتماعية .

● ● لماذا لا تتفرغ تماماً للفن ؟

ـ الفن وحده لا يؤكل خبزاً .

● موسى الزهراني « جدة » .

● ● ما هى اخر اعمالك الفنية ؟

ـ مسلسل بعنوان « زائر من الفضاء » .

● ريم الحربي « مكة المكرمة » .

● ● ما هو اسمك الحقيقي . وما هي بيانات بطاقتك العائلية ؟

ـ اسمي الحقيقي عبداللطيف عقيل زيني . متزوج ولدى ٨ ابناء « ٦ بنات وولدان » .

● بدر ابو طالب « رابغ » .

● ● من المعروف انك صاحب اغنية « ما دام معايا القمر » الا انني قرأت في احدى الجرائد انك لست صاحبها . فما هي الحقيقة ؟

ـ الاغنية لي ، وقد كان ينقصها « الكوبليه » الاخير ولظروف خاصة جعلتني اسافر لم اتمكن من كتابته فكتبه الاخ سعود شريتلي .

أنا المجنون

● سالم سعيد ـ جده :

● ● ماهو اول دور قدمته في حياتك كممثل . وكم عمرك الفني ؟

ـ اول دور لعبته كان في تمثيلية قصيرة بعنوان « انا المجنون » مع حسن دردير وحمزه عبدالعزيز الذى اعتزل الفن بعد هذه التمثيلية مباشرة ، وكان ذلك عام ١٣٤٧هـ اما عمرى الحقيقي فهو ٤٨ عاما والفن حوالى ٣٠ عاما .

● محمد عباس ـ مكة المكرمة .

● ● مالفرق بين مطربي زمان واليوم ؟

ـ في الماضي كان التليفزيون يدعم الفنان ويحاصره بالضوء والاهتمام ويسعى خلفه لتسجيل اغانيه اما الان فقد تراجع التليفزيون عن اهتمامه بمطربينا وصار يعتمد على الانتاج « الخاص » من الاغنيات المسجله تليفزيونيا سواء من مصر او الدول العربية الاخرى وبالتالى اصبح فنانونا يلهثون خلف التليفزيون لتسجيل حوار او تصوير اغنية .

مسئولية التليفزيون

● عبدالله نسيم ـ جده :

● ● هل هناك نيه لاشراك عناصر فنية سعودية في اعمالك القادمة بتونس ؟

ـ نعم لان معظم الاعمال التي سأصورها هناك ستكون باللغة العربية الفصحى .

● شيماء البدرى « جده » .

● ● اختفى « فن » المونولوج رغم اهميته في تحليل ومناقشة مشاكلنا وقد كنت ابرز نجومه فلماذا « خاصمت » هذا الفن الذى منحك حب فئات عديده من الجمهور ؟

ـ معك حق . المونولوج فن هادف وانتقادى رغم « الكوميديا » التى تمتزج بكلماته واسلوب ادائه واجابتي على سؤالك احيلها للتليفزيون لانه المسئول رقم « ١ » عن اختفائه .

● مختار احمد « الطائف » .

● ● لماذا تركز على اللهجة المصرية في اعمالك ؟

ـ لقد كسرت هذه « القاعدة » التى مارستها فترة زمنية طويلة مثلما كسرها الفنان دريد لحام في اعمال فنية قدمها باللهجة المحلية وحازت على النجاح واستطاعت اكتساب قاعدة عريضة من الجمهور . لذا تجد هناك فنانين من الكويت وتونس والاردن والعراق مشهورون على مستوى العالم العربي رغم تمثيلهم بلهجاتهم المحلية .

في حدود « الامكانيات »

● عبدالرحمن العطاس « جده » .

● ● الى اى مدى تحقق جمعيه الثقافة والفنون هدفها في « تسليط » الضوء على المواهب الشابه وتشجيعها على اساس من العلم والموهبة والخبره ؟

ـ لابد من النظر للجمعية باعتبارها تمثل جزءا من مؤسسة كبيره وبالتالى فهى تمارس دورها في حدود الامكانيات المتاحة لها . واعترف بان الجمعية لاتستطيع ان تفعل اكثر مما تفعله الان لان ذلك تعبير عن طاقاتها وحجم « الدور » الذى تمارسه في الساحة الفنية .

● سعيد القحطاني « المدينة المنورة » .

● ● ـ الست معي في ان هناك سقطة فنية في حياتك اسمها مسلسل « مجنونه .. مجنونة » ؟

ـ نعم اعترف بذلك والسبب يرجع الى ضعف النص وسوء السيناريو الذى شارك في كتابته ثلاثة كتاب مما جعل الحلقات تبدو « مهلهلة » ومبعثرة الافكار دون « خط » درامى واضح ومحدد المعالم .

● نورا محمد خالد « الخفجي » .

● ● كنت اول من كتب للفنان عبادى الجوهر لدرجة ان البعض يعتبر ان اغنيك « ياغزال » احدى علامات مشواره الفني . فلماذا لم تواصل معه مثلما واصل مع « ملحنها طلال مداح ؟

ـ هذه الظواهر لاتحكمها الا الظروف . وتعدد المسئوليات وان كنت اعتقد ان « ياغزال » ليست انجح ماقدم عبادى الجوهر .

احترم « ذكاء » عبده

● نبيل الشاعر « الدمام » .

● ● مارأيك في الاصوات الشابه الجديدة ؟

ـ سقطت في دائرة « التقليد » الاعمى لاسلوب طلال ومحمد عبده في الاداء ففقدت شخصيتها وضاعت « بوصلة » نجاحها واصبح وجودها مجرد فترة مؤقتة ستمضي بمجرد عزوف الجمهور عن متابعة نشاطهم .

● رجاء سندى « المدينة المنورة » :

● ● من يطربك اكثر طلال مداح ام محمد عبده .

ـ طلال مداح وان كنت احترم « ذكاء » محمد عبده .

● مبارك الطاهر « الرياض » .

● ● لماذا لاتشارك في تقديم الفوازير ؟

ـ اصبحت الفوازير « حكرا » على تليفزيون المدينة المنوره ربما لتوافر الكوادر الخاصه بها من مؤلفين وملحنين ومخرجين وعندما اجد امامي الفرصة سانحة للمشاركة في هذا العمل الرمضاني الذى يحظى باهتمام ومتابعة المشاهدين فلن اتوانى عن تقديمه .

● قارىء من السودان « الرياض » .

● ● لماذا لم تشارك في اعمال فنية سودانية من خلال مؤسسة « زيني فيلم » ؟

ـ في الحقيقة قنوات الاتصال بيننا وبين زملائنا الفنانين السودانيين شبه « مقطوعة » فنحن لانرى اعمالا تليفزيونية سودانية الا فيما ندر ومن خلال اشرطه الفيديو المحدوده ومؤسسة زين فيلم ستبدأ خطة عمل انتاجية جديدة تعتمد على الانتاج العربي بصفة عامه وسيكون للجانب السوداني نصيب كبير من هذه الاعمال ان شاء الله .

اتحدى منتهمى

● يوسف حميد « املج » .

● ● انت فنان توافرت لك كل الظروف المادية والفنية لتقدم انتاجا متميزا الا اننا حتى الان لم نشاهد لك ذلك الانتاج فما هو ردك ؟

ـ هذا الاتهام صحيح . فمع الاسف دورى يتوقف عند « تمويل » العمل والذى قد تفسده رؤية مخرج غير متمكن او اداء ممثلين دون المستوى او اسلوب « السرعة » الذى يتعامل به البعض لاكتساب اكبر اجر ممكن في اقل وقت ممكن .

اننى افاجىء بفشل اعمال اقدمها رغم تقديمى كافة الامكانيات المادية فماذا افعل تجاه فنان لايتعامل مع فنه باحترام ويتصور ان هدف مايقدمه هو حصد ارباح طائلة حتى ولو على حساب المستوى والقيمة والمضمون .

● ● انت متهم ايضا بالمحاولة الدائمة لـ « سرقة » الكاميرا من الممثلين الذى يظهرون معك في الاعمال التى تنتجها ؟

ـ هذا الاتهام باطل تماما ، واذكر مثالا للتدليل على ذلك وهو مسلسل « الخيل والليل » حيث لعبت دورا ثانويا مدته دقائق معدوده وفي مسلسل « الكتابة على لحم يحترق » ظهرت في حلقتين فقط اما في مسلسل « زائر من الفضاء » فقد قدمت ثلاث شخصيات محنكة كتحدى « ذاتي » ورغبة دفينة في ابراز طاقة « كامنه » بداخلي وهذا حقي ـ كفنان ـ تجاه موهبة منحها لي الله سبحانه وتعالى .

● ● هل هناك خلاف بينك وبين محمد عمر ؟

ـ ابدا كل ماحدث انني قلت رأيي في الاصوات التي جاءت بعد طلال وعبده واكدت انها متشابهة ومن الصعوبة « التمييز » بينها .



لطفي يرد .. والمحرر يتابع



الفن وحده لا يؤكل خبزاً

لا اسعى لسرقة الكاميرا

● متابعة : علي فقندش ـ منصور مطرق
● تصوير : عمر الشحني





ايها الفنان .. كم تساوى ؟

ولايزال البعض يجسّد معالم فشله في عدم التمكن من استيعاب كلمة فنان . ذلك الاستيعاب الذى يتجاوز حدود الرؤية لدى اولئك البعض ممن لا يدرك من هذه « التسمية » الا مفهومها السطحي . والمقتصر على نوعية الفعل الذى يتحقق لهم او يحققونه من خلال تحريك المواهب الساكنة في اعماقهم . هذا ان وجدت عن اولئك البعض ثمة مواهب .. وبعدها لا يهمه ان يتحقق في متطلبات كلمة « فنان » او يمنحها قدرا من الاهتمام المنصبّ على مفهوم « فنان » لا من حيث ما يحققه من نجاح « عملي » .. شهرة .. نجومية .. تألق ..

ولكن من حيث سلوك .. تصرف .. تعامل .. التزام .. وكل ما يمثل واقعية وحقيقة ذلك الـ « فنان » خارج دوائر الرتوش والتلميع و« البهرجة » .

●●● ان الفنان الذى يركن الى حزمة الضوء التى قد تمنحه اياها الحياة من خلال عامل او عدة عوامل قد يكون من بينها « موهبة حقيقية وصادقة » وقد يفوقها عامل الظروف المحيطة عندما تقف الى جواره وتمنحه الضوء ومن ثم تذيب كل المساحات والحواجز التى تفصل بينه وبين مسمى « فنان » لتوجد بينهما عملية التلاقي بين عشية وضحاها .. اقول ان ذلك الذى « اصبح فنانا » يخطىء كثيرا عندما لا يستثمر هذا المنح بمعاودة القراءة من الداخل لما ينبغي عليه ان يفعله ليبقى في اذهان الآخرين على احقيته فيما وصل اليه من جراء عدم اهتمامه بجانب على حساب جانب او عدة جوانب اخرى ..

ان ذلك البعض من الفنانين ممن يسرقهم الوقت ويمنحهم الوقت في آن واحد يغيب عنهم اجراء عملية حسابية بسيطة الا انها هامة للوصول الى محصلة توضح الفرق بين ما يمنحه ويسرقه ذلك الوقت ..

●●● ان مجرد التفكير من قبل الفنان للوصول الى حقيقة الخسارة والربح « بمعناهما الشامل المادي والمعنوي .. يبشر بالخير لانه ما يعجل بنهاية الفنان الا عدم قدرته على اقتطاع وقت يسير في جدوله الزمني لمراجعة حساباته ..

●● ليس من المنطق ان نطالب هذا « النموذج » من الفنانين بعدم تضمين عملية المراجعة لبند العائد المادي فهذا حق من حقوقه الا ان الاهم من ذلك هو تفقده لبقية البنود التى هي في حقيقتها بمثابة الركائز التى بسموها تسمو كلمة فنان لتسمو معها باسمه شامخا وذلك رصيد لا تبدده تقلبات الحياة ولا يخضع لتباين العملات وحركتها بين الارتفاع والانخفاض ..

●●● واخلاقيات الفنان هي البند الهام الذى ينبغي ان يحيطها برعايته وحرصه واعتباره بل هي الجوهر الذى قد يعوض حتى بعض اوجه القصور الفنية فاخلاقيات الفنان هي فن قائم بذاته .. وكثير من الفنانين تضاعف محبوهم ومعجبوهم لانهم الى جانب موهبتهم وان كانت متواضعة يملكون قدرا وافرا من رفعة الاخلاق ..

ويخطىء الفنان الذى يعتقد بأن قيمته ومحبة الناس له مصدرها الموهبة او ما يفرزه من عطاء .. لان الجمهور في تصوره الطبيعي والمتجرد من عملية تغليب العاطفة على العقل والمنطق لا يقبل بأى حال من الاحوال بعملية « تجزىء الفنان » وان وجدت شريحة من الجمهور الذى يقوى على التعامل مع الفنان من خلال فنه ويغفل عن اهتمامه ببقية الجوانب المتعلقة بذلك الفنان .. فتلك شريحة من بين مجموعة شرائح يهمها في فنانها « كل شيء » تتابع فنه .. تحرص على سماع حواراته ولقاءاته . يستهويها اسلوبه في كل فعل يصدره ..

●●● والا ما قيمة فنان يقدم لي اليوم عملا رائعا واسمعه غدا ينال من هذا وذاك .. يقلل من شأن فلان او علان ..

ما قيمة فنان يحقق شهرة لا حدود لها ، وتفاجأ به وقد اطاح باسماء ربما كان لهم الفضل عليه بعد الله في تبوء ما وصل اليه .. وربما كان لهم من المحبين والمعجبين ماهو اضعاف اضعاف النسبة التي وصل اليها ..

ان كثيرا من الرموز والصور الجميلة تتشوه اليوم والسبب في ذلك مرده الى سوء التعامل مع الآخرين والاعتقاد بأن الفن هو عمل وليس عملاً وتعاملا في آن واحد ..

وللأسف فان هذا التصور بُليَ به حتى صغار الفنانين واضحوا يتشدقون بالعبارات والكلام اللاموزون ويسيئون الى من سبقوهم ولاادري كيف يفسر البعض هذه الظاهرة بأنها من وسائل الشهرة .. اى شهرة هذه التى تبنى على اللا اخلاق .. ؟

●●● انها ظاهرة مؤسفة يتمنى امامها المتلقي الغيور ان يتهرب من سماع اى حوار او قراءة اى لقاء مع فنان اعجب به من خلال عمل او عدة اعمال ، وذلك حتى لا يفجع بما قد يخيب كل تصوراته ويأتي على ما بداخله من تقدير « سماعي » لفنانه .. ومايزيد الاسف مرارة ان فئة كبيرة من القائمين على شئون تلك الحوارات واللقاءات احرص ما يحرصون عليه الخروج بتصريح يتضمن « قذيفة » تدك حصن الاواصر والعلاقات في وقت كان فيه يقاس الحوار بما يسديه من قيمة او تحليل او توجيه او معالجة لاوجاع الساحة الفنية التى لا تزداد مع الايام الا وجعا او فجيعة في فنان اعمته اشعة الفلاشات حتى عن وضع الكلمة في ميزانها وذلك لانه لم يتعامل مع كلمة فنان بفهم ووعي وتضع .. والله من وراء القصد ..

تأمـل :

قال احترق في شمسها وانت في فيَّ
ما كل ما غطى عيونك كسلني.

● حرب مخابرات في « البروتوكول الرابع » !

حول صراع الجاسوسية الذي تديره اجهزة المخابرات السوفيتية ضد المخابرات الامريكية تدور احداث الفيلم الامريكي « البروتوكول الرابع » المأخوذ عن قصة الكاتب البريطاني « فردريك فورسايث » بنفس العنوان .

وقد لاقت القصة نجاحا واسعا عند نشرها اذ بلغ عدد المبيعات منها مايفوق ١٢ مليون نسخه .

« البروتوكول الرابع » يشير الى واقعة حقيقية تتمثل في الاتفاقية التي وقعتها كل من الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفيتي لمنع انتشار الاسلحه النووية وذلك في اول يوليو ١٩٦٨م وقد تضمن الاتفاقية اربعة بنود سرية لم يعلن عنها .

الفيلم بطولة مايكل كين ، وبيرس بروستان . اخراج جون ماكنزي .



مشهد من الفيلم

ماركيز على الشاشة :

موت معلن .. على الطريقة الايطالية

يطرح فيلم المخرج الايطالي فرانشيسكو روزي " وقائع موت معلن " المأخوذ عن رواية قصيرة للكاتب الكولومبي الحائز على جائزة نوبل للاداب جابريل جارسيا ماركيز اشكالية الاقتباس السينمائي فمن بين عشرات الافلام التي تستند الى نصوص ادبية يصل البعض القليل الى المعادلة الصحيحة في الامساك بروح النص او استخلاص الرؤية السينمائية الباهرة فيه سواء لاحداثه او لمعانيه الانسانية الشاملة ..

وفي دراسة نقدية كتبها زياد الخزاعي تؤكد على ان للفيلم السينمائي قدره تطويع الرؤية او القصة القصيرة او المسرحية او الاوبرا الموسيقية وحتى القصيدة واللوحة التشكيلية (كما حدث مع فيلم المخرج الفرنسي الشهير الان رينيه " جورنيكا " عن لوحة بيكاسو الذائعة الصيت)

يقول الخزاعي في سطور دراسته ان السبب وراء تلك القدرة الفائقة هو الامكانيات الكبيرة التي يمتلكها الفيلم وسعة اتصاله جماهيريا فرواية مثل " الحرب والسلام " لتولستوي لم يتمكن المسرح من استعادة جذوتها العظيمة ولكن حين عالجها المخرج سرجي يوندراتشوك سينمائيا جاء فيلمه وكأنه استقراء مبتكر لقيم الرواية الكبيرة وتلمس الكثيرون فيه وجهة تولستوي الفلسفية العميقة .

وتتوالى سطور الدراسة : لن يغفل احد اهمية الروائي ماركيز الذي تمتاز تجربته الروائية بخصوصية كبيرة في ادب امريكا اللاتينية بل والادب العالمي بشكل عام من حيث اسلوبه في المزاوجة بين الواقعي والغرائبي ووضعه الخيال كاسلس لصناعة الابداع عبر اثارة كل ماهو مدهش ، ومن هنا جاءت صعوبة نقل اعماله الروائية .

تقرير " صحفي "

في عام ١٩٨١ نشر ماركيز " وقائع موت معلن " بروح التقرير الصحفي تابع فيه احداثا حقيقية جرت في احدى قرى كولومبيا النائية حيث قتل غدرا احد شباب القرية على يد اخوين غسلاً للعار وقد نشرت الحادثة في احدى الصحف المحلية الا ان ماركيز وضع المسألة في روايته بزاوية جديدة فقد جعل جميع اهالي القرية يعرفون حقيقة ان شقيقي الفتاة يهيئون العدة لقتل البطل دون ان يتدخل احد منهم ويخبره بالموت المحدق له .

وحيث تقع الجريمة تحت انظار الجميع وبحضورهم لايجرؤ احد على اطلاق صرخة احتجاج واحدة ..

وقد جسدت شخصيات الرواية نخبة من النجوم والممثلين العالميين هم جان ماريا فولونتي ، واورنيلا موتي ، وانطوني ديلون ، وروبرت ايفيريت ، وايرينا باباس .

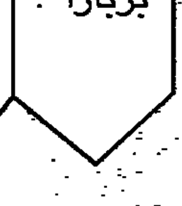
● مابعد « سنوات الجمر » :

سينما الجزائر ترصد الواقع الاجتماعي !

نظم معهد الفيلم القومي البريطاني مؤخرا مهرجانا للسينما الجزائرية بالتعاون مع السفارة الجزائرية في لندن .

ثم عرض سبعة افلام اختلفت في سنوات انتاجها وطبيعة موضوعاتها وهي « عمر قتلته الرجوله » و « مغامرات بطل » و « رجل ونوافذ » للمخرج مرزاق علواش . و « الخطوة الاولى » لمحمد بوعماري . و « علي في بلاد السراب » لاحمد راشدي . و « نوه لعبد الله طولبي . و « حكاية لقاء » لابراهيم تساكي .

والسينما الجزائرية تشكل تجربة متميزة في السينما العربية فهي السينما الوحيدة التي حصدت اعلى جائزة سينمائية عالمية « النخلة الذهبية » لمهرجان كان عام ١٩٧٥ عن فيلم الاخضر حامينا « سنوات الجمر » بالاضافة الى انها سينما تعي الاختلاف والجرأة في رصد اشد حالات النقد للظواهر الاجتماعية في جزائر مابعد الاستقلال ومعظم فناني السينما في الجزائر يحاولون طرح المشاكل الاجتماعية المستقاه من الواقع لاقامه علاقة متينة بينهم والجمهور والسينما بذاتها . لذا لن نجد غرابه في كون ٩٠٪ من الانتاج السينمائي الجزائري له علاقة وثيقة بالتوجيه السياسي العام للبلد وبتاريخه وعلاقاته الاجتماعية .



بربارا :

أنا عاقلة .. والمجتمع مجنون !

" البتدقات " هو عنوان احدث افلام الممثلة والمغنية العالمية بربارا ستريساند والفيلم يصور حياة وافكار امرأة يعتقد المجتمع انها مختلة العقل بينما هي تشعر بانها في كامل قواها العقلية ..

يشارك في بطولة الفيلم ريتشارد دريفوس ، وجيمس وتمور ، وموورين ستابلتن .

الأمير خالد الفيصل يفتتح معرض " خليل "

عكاظ (جدة)

في السابعة من مساء الخميس ٢٣ ذي القعدة وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يتم افتتاح المعرض التشكيلي الخاص بالفنان خليل حسن خليل وذلك بقاعة فندق البحرية بابها ..

والفنان خليل احد الفنانين البارزين في المملكة وسبق له المشاركة في مختلف المعارض التشكيلية الجماعية التي اقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفروع جمعية الثقافة والفنون بالداخل والخارج ..

وسبق له إصدار ديوان تشكيلي بعنوان (احلامي) يضم مجموعته الفنية منذ بداية مشواره مع الفن التشكيلي كبادرة محلية اولى .. كذلك ستقام عقب افتتاح المعرض امسية تشكيلية بعنوان (المغامرة الابداعية في أعمال خليل حسن خليل) في نفس القاعة للاديب والناقد عبدالله باخشوين .

الفنان في سطور

● الفنان خليل من مواليد مدينة جيزان عام ١٣٧٧هـ وحصل على دبلوم الكليات المتوسطة قسم التربية الفنية .

● ابرز المشاركات للفنان كانت في الرياض وبون وعمان والهند .. وله بعض المقتنيات في معارض الرياض التشكيلية الخامس والسادس والسابع والثامن كما شارك بلوحاته في الاسابيع الثقافية السعودية والخليجية والعربية .

● شارك في معرض الفنانين العرب العالميين المعاصرين بمونت كارلو الثامن عشر والتاسع عشر .. وبينالي القاهرة الدولي والمتحف الوطني بالمكسيك .

حصل على عدة جوائز عالمية منها جائزة الشراع الذهبي في الكويت ١٩٨١م .. وعدد من شهادات التقدير .

الامير خالد الفيصل

خليل حسن خليل


لوحة




لوحة

لوحة

في الاندلس موسيقى عمرها ألف عام !

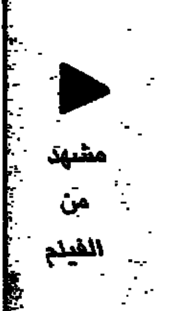
الطرب الاندلسي شكل فني ظهر خلال عهد الملوك المرابطين بالمغرب نظراً لاتصالهم بشعراء ومطربي الاندلس . ويعتبر بمثابة لون خاص من الوان الموسيقى العربية ينفرد بخصائص ومميزات عديدة ..

وفي احدث دراسة فنية عن الموسيقى الاندلسية يقول الباحث والناقد توفيق جازوليت ان لجوء عرب المشرق الى الاندلس وهم حاملون معهم الاشكال الغنائية التي كانت تمثل حصيلة ما اثمره تفاعل التقاليد الموسيقية في العصر الجاهلي مع المؤثرات الفارسية وربما الهندية التي وصلت الى الجزيرة العربية غداة الفتح الاسلامي كان له تأثير مباشر على طبيعة الموسيقى الاندلسية فهذا التفاعل والتمازج بين القوالب الغنائية المتعددة انعكس على الموسيقى الاندلسية التي تميزه بتعدد المقامات ويلقبها البعض بموسيقى الآلة لكونها تستعمل الآلة الموسيقية على عكس الموسيقات الاخرى والتي كانت لاتزال تعتمد على الآلات الايقاعية فقط ..

وشهد شهر مايو عام ١٩٣٩ اول مؤتمر للموسيقى المغربية شاركت فيه اجواق من المغرب والجزائر وتونس حيث تم فيه دراسة الفنون الشعبية والتراث الموسيقي بالمغرب وامكانية الارتقاء بمستواه ، وفي عام ١٩٦٩ نظمت وزارة الثقافة المغربية المؤتمر الثاني للموسيقى العربية بالبطحاء في مدينة فاس وتميز المؤتمر بالدراسة الجدية للموسيقى العربية والتراث الشعبي المتمثل في الطرب الاندلسي .

والجوق الاندلسي يتكون عادة من عازفين ومنشدين . يشكل نصف دائرة يحتل الرئيس صدرها وبيده آلة " الربابه " ويجلس على يمينه عازفو الكمان وعلى يساره عازفو العود . وفي اقصى يساره يجلس المنشد .

ويقوم الجوق بانشاد المقطوعات الثنائية التي يطلق عليها اسم " الصنعات " وهي اشعار فصيحة


مشهد من الفيلم

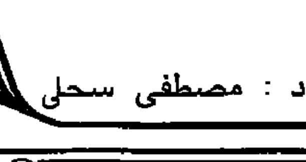
● اثارة مجلس الخياطين .

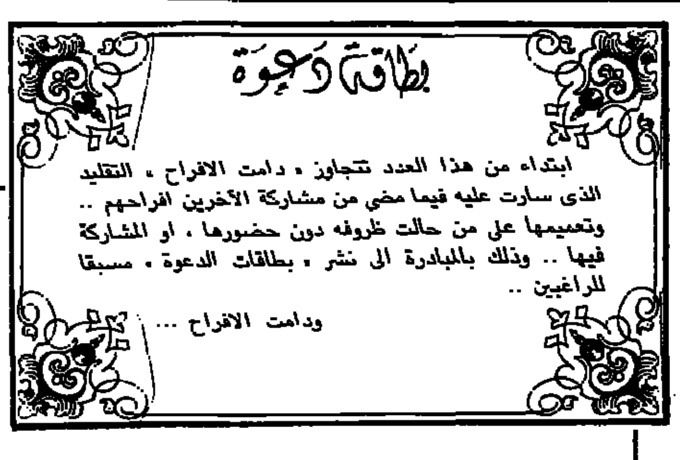
جدل حول « اناقة » ممثل !

اثار مجلس الخياطين الامريكي كثيرا من الجدل في الاوساط الفنية لانه اختار ممثلا راحلا ليتصدر اسمه قائمة اكثر الرجال اناقة .

الممثل موضوع الجدل هو كاري جرانت ، اما الاعتراض فهو يدور حول كيفية اختيار المجلس لممثل لم يعد له وجود في الحياة .

الا ان المجلس اصر على وضع جرانت في قائمة العشر الاوائل باعتباره من الشخصيات الانيقة جدا .





ابتداء من هذا العدد تتجاوز « دامت الافراح » التقليد الذى سارت عليه فيما مضي من مشاركة الآخرين افراحهم .. وتعميمها على من حالت ظروفه دون حضورها ، او المشاركة فيها .. وذلك بالمبادرة الى نشر « بطاقات الدعوة » مسبقا للراغبين ..

ودامت الافراح ...

عبدالله القحطاني .. وعبدالعزيز محمد السعيد واخوانه يتشرفون بدعوة الاصدقاء والاقارب لحضور حفل زفاف ابنهم عبدالله عبدالله القحطانى على شقيقة عبدالعزيز محمد السعيد وذلك مساء يوم الجمعة ١٧ / ١١ / ١٤٠٨ هـ بقاعة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بتبوك .. وبحضوركم يتم الفرح والسرور ..

حمزه علي الفرشوطي .. محمود محمد الجهني يتشرفون بدعوة الاصدقاء والاقارب لحضور حفل زفاف ابنهم حسين حمزه الفرشوطي على ابنة محمود محمد الجهني بمدينة الوجه وذلك مساء يوم الاربعاء ١٥ / ١١ / ١٤٠٨ هـ .. والعاقبة لديكم في المسرات ..



البحر يحتفى بالشاطىء



جميل عبدالجبار : احتفاء بالجهود الشامخة

محمد هبه « جدة » :

● على ضفاف شاطىء « ابحر » بجدة .. احتشد منسوبو ثانوية الشاطىء والعاملون بها للاحتفاء باستاذهم / جميل عبدالجبار مدير المدرسة الذي خدم في مجال التعليم سنوات طوال تجاوزت العشرين عاما .. تخرّج على يديه العديد من طلاب العلم الذين يشغلون الان عددا من المناصب والمراكز الوظيفية الهامة في هذا الوطن العزيز ، كما اشتمل الحفل الذي استمر الى ساعة متاخرة من الليل تكريم المعلمين الذين امضوا سنوات طويلة في خدمة التعليم وهـذه المـدرسـة الـعـريـقـة « الشاطىء » .

● وقد وزعت في نهاية الحفل شهادات شكر وتقدير مؤطرة بأكاليل الحب والعرفان بالجهود العظيمة التي بذلها اولئك المعلمون .

● تكريما للرموز « التعليمية » الجادة

البحر يحتفي بالشاطئ !

● جميل عبد الجبار : الاخلاص في العمل .. جدير بالاحتفاء

● هاشم جفري : اوصى بتشييع جثمانه من المدرسة .. فكان درسا في الانتماء !

● بهذه المناسبة .. قال الاستـاذ جميل عبدالجبار انها مناسبة عظيمة يعجز اللسان عن التعبير عنها .. كما يعجز عن تجسيد هذه المشاعر الجياشة التي تعتمل في الاعماق .. وماتنطوى عليه من معان شامخة .. هذه المناسبة هي احتفاء بالوفاء تجاه الصدق والبذل والاخلاص في العمل .. خاصة وان مجال عملنا هو تربية اجيال نعتز بما حققته من نجاحات .. وماوصلت اليه .

● بعد هذه الكلمة القصيرة .. توالت كلمات الثناء والعرفان لتلك الجهود المخلصة .. وللقائمين بها طيلـة مشوار حـافل بـالنجاحـات والكفاح والاخلاص .. وقد عبر بعض الحاضرين من خلالها عن وفائهم واعتزازهم بأساتذتهم الذين تتلمذوا على ايديهم .

وصية مدهشة

● وقد شارك في هذا الاحتفال .. الاستاذ هاشم جفري مدير ثانوية الفتح بجدة .. والذي كان احد اعضاء هيئة التدريس في ثانوية الشاطىء لفترة طويلة تجاوزت العشر سنوات .. وفي الكلمة التي القاها بهذه المناسبة .. اشار الى فضل المعلمين وحبهم وانتمائهم واخلاصهم لرسالتهم من خلال حادثة لاحد الزملاء .. عندما اوصى بان يصلى عليه في المدرسة عند وفاته .. وان تنطلق جنازته منها .. كآخر لقاء ووداع للمكان الذي قضى فيه عمرا طويلا .. وبالفعل تم تنفيذ الوصية التي اوصى بها ذلك المعلم العظيم .. وكانت هذه الحادثة دليلا على زخم المشاعر العظيمة والنبيلة التي جسدت اروع معاني الارتباط والانتماء لخدمة العلم والتربية .

● « دامت الافراح » .. سارعت برصد بعض الانطباعات والمشاعر من خلال هذه اللقاءات السريعة مع عدد من اساتذة المدرسة .

● الاستاذ / ابراهيم شردة مدرس مواد اللغة العربية والدينية .. تحدث عن تجربته في مجال التعليم .. وتطرق الى مـوضـوع اختـلاف الاسـاليب التعليمية في الماضي والحاضر .. فقال :

ـ التحقت بمجال التدريس منذ عام ١٣٧٢ هـ حيث كان التعليم في تلك الفترة مركزا .. وكان اختيار المعلمين يتم على اساس توفر الكفاية والمقدرة والعلم الغزير .. اما التعليم الان فقد ادخلت اليه العديد من الانظمة والتغييرات .. مما ادى ـ في جانب من جوانبه ـ الى نوع من



مدير ثانوية الفتح هاشم جفرى

السطحية .. نتيجة الاسهاب في المناهج والمقررات الدراسية .. والتي لاتتناسب بدورها مع الزمن المحدد لتدريسها .. والانتهاء منها خلال العام الدراسي .. وبالتالي فانها لم تراع العديد من الجوانب المهمة كالالتزامات المناطة بالطالب والمدرس معا وماشابه ذلك .

اعتزاز

● وعن شعوره ـ هذه الليلـة ـ والمدرسة تحتفل بتكريم روادها قال .

ـ اشعر بالاعتزاز تجاه الزملاء والاخوة الذين عاشرتهم طوال تلك الفترة .. وعايشت نوعا متميزا من الكرم والاخاء والمحبة والاخلاق الفاضلة .. فضلا عن شعور الفخر بالابناء الذين اصبحوا الان من الكفاءات الفاعلة في نهضة بلادهم وتقدمها .

● والتقينا بالاستاذ يحيى موسى محمد مدرس المواد العربية بالمدرسة فقال .

ـ بدأت العمل بالتدريس عام ١٣٨٣ هـ .. وعملت بالشاطىء منذ عام ١٣٨٧ .. اي مايقارب خمسة وعشرين عاما .. ويقول :

التعليم في الماضي كان منسجما مع متطلبات تلك المرحلة الزمنية .. اذ كان يركز ـ وبشكل كبير ـ على نوعية المعلم وبالتالي نوعية الطالب لذلك كانت اساساته راسخة وقوية .

اما التعليم في الوقت الحاضر .. فانه يعتمد الى حد كبير على النظريات والاساليب الحديثة للتعليم .. وهذا التطور في قطاع التعليم يأتى منسجما مع التطورات التي حدثت في حياتنا المعاصرة .. ولكنه بحاجة الى تضافر الجهود والمتابعة بين المدرسة والمنزل لتحقيق الاهداف الكبيرة المرجوة .. ويحتاج الى التوازن في التوجيه والرعاية .

● ويعقد الاستاذ عبدالرحمن الصبحي وكيل المدرسة مقارنة بين التعليم في السابق والتعليم في الحاضر ..

ـ فيذهب الى ان التعليم في الماضي كان اكثر جدية اذ لم يكن هناك مايشغل تفكير الطالب ومحيطه غير الانصراف للدراسة بكل طاقاته .. اما الان فقد امتلأ محيط الطالب بالكثير من الامور التي تشغله عن الدراسة والاهتمام بها كأولوية من اولويات مسيرته .. وبالتالي فقد كانت لمثل هذه الفوارق انعكاسات واضحة بين النتـائج ومستـوى التحصيل الدراسي في الماضي والحاضر .

ويرى الاستاذ الصبحي .. ان هذه المناسبة التكريمية تأتى بمثابة لمسةوفاء تجاه اساتذة اجلاء لم يحرصوا على هذا التكريم .. وانما هو اصرار التعبير عن الشكر والعرفان من ابناء تجاه من قدم لهم الكثير في حياتهم العلمية والعملية . لذلك فهي من المناسبات التي تظل تضيء في صفحات تاريخنا الانساني والاجتماعي .

تكريم للتاريخ العريق

● والتقينا بالدكتور عبدالبديـع عبدالله ابـراهيم .. استاذ اللغـة العربية الذي امضى ستة عشر عاما في المدرسة .. ويبدأ حديثه عن التعليم فيقول :

« التعليم هو التعليم .. لايختلف في اهدافه ومعانيه .. ولكننا عندما نصاب بالشيخوخة يحلو لنا الحديث عن الماضي وكأنه حلم جميل لاننا نكون كمن يتخذ موقفا معينا ازاء الواقع الجديد .

ثم يتحدث عن سعادته بهذه المناسبة .. لانها لم تكن في حد ذاتها تكريما لشخص معين او اكثر بقدر ماهي تكريم للصرح العريق الذي طال انتماؤنا اليه وصببنا فيه عصارة جهودنا وقدراتنا وعطائنا .. فكان للشاطىء الفضل في تقديم دفعات كثيرة من ابنائها المتفوقين الى حياة مجتمعهم عبر تاريخها العريق .

اما عن المواقف التي مرت به وارتبطت احداثها بالمدرسة .. فيقول كان من اولى تلك المواقف .. اليوم الاول الذي دخلت فيه الى احد الفصول الدراسية .. وكنت استجمع شتاتي لتكوين شخصية مميزة لي بين طلابي ـ كما هو شأن كل معلم في يومه الاول ـ فتداعت في ذهني صور اساتذتي عندما كنت طالبا في مثل هذه المرحلة .. حاولت ان اتقمص احدى تلك الشخصيات او مزيجا منها .. غير انني فوجئت بصورة جديدة لم اعرفها من قبل فتقمصتني . فاذا هي انا كما انا !!

وموقف اخر يتكرر احيانا بين الوقت والاخر . عندما يلقى علي احد طلابي قصيدة من الشعر او محاولاته في كتابة القصة وماشابه ذلك .. فاسترجع نفس المرحلة التي مررت بها عندما كنت مثلهم في تلك السن ولي نفس الاهتمام وكنت اعرض محاولاتي تلك على اساتذتي املا في سماع كلمة واحدة .. لم اسمعها منهم حتى الان .. فتسيطر علي الحيرة .. وتتقافز في ذهني التساؤلات السريعة .. هل اشجعهم فأملأهم بالسعادة والاعتزاز ام اصارحهم لتتحول اتجاهاتهم وتنصرف اهتماماتهم بالادب والشعر والقصة ؟! في الوقت الذي املك قناعة قوية باهمية وقيمة الادب والشعر .. خاصة في مثل هذا العصر الذي تزايدت فيه الاهتمامات السطحية .

تمتين الروابط الاجتماعية

● ويعبر الدكتور وسيم احمد عيسى .. استاذ العلوم بالمدرسة والذي بدأ التدريس بها منذ عام ١٣٩٣ عن انطباعاته ومشاعره في هذه المناسبة .. فيقول .

ـ جميل ان يتبادل الاخوة والابناء معاني الود والحب والوفاء فيما بينهم وبين المكان الذي جمعهم عبر تاريخ طويل .. والاجمل من ذلك ان تتجدد هذه المبادرات الطيبة باستمرار .. لتمتين الروابط التي تصل بين الاستاذ وطالبه والطالب ومدرسته بعد مشوار طويل من السعي وراء تحقيق طموحات واهداف عظيمة وصل اليها ابناء هذه المدرسة واصبحوا يتربعون على مقاعد خدمة وطنهم والتفاني من اجله .. انه تجديد لعهد الذكريات الجميلة والسنين الحافلة بالجد والمثابرة .. وقد لمست هذه المعاني الرائعة للحب منذ بداية عملي بهذه المدرسة .. لذلك واصلت فيها وتركت العمل بكلية العلوم بجامعة الازهر حيث كنت اعمل من قبل .

● الوفاء للمخلصين .. ملأى بمشاعر غير قابلة للوصف

● تكريم الرموز الجادة .. شمس تضيء تاريخنا الاجتماعي

المعلمون



مدير الشاطىء يوزع الجوائز وشهادات التقدير



ابراهيم شردة ويحيى موسى

● مناسبتان .. وفـرح واحـد :

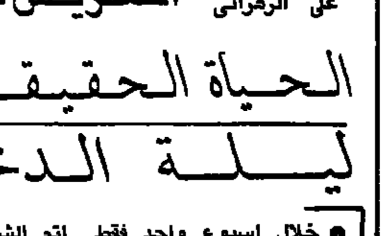
طارق متولي : الـزواج لا يجهض الطموحات

● الاماني والاحلام في حياة الانسان لا حدود لها فهو يسعى الى تحقيق هدف وراء هدف وكلما مضى في طريقه محققا طموحا في مجال ما شجعه ذلك على المزيد من النجاح طارق محمد متولى ٢٦ عاما يعمل مديرا لتطوير الائتمان في البنك السعودي البريطاني بجدة ارتسمت على وجهه فرحة غامرة وهو يتوسط عقودا من الورود والزهور في ليلة عقد القران.

« دامت الافراح » التقت به حيث قال لقد تحققت في حياتي امنيتان عزيزتان الى قلبي الاولى هي تقلد منصب مدير تطوير الائتمان بالبنك السعودي البريطاني بعد ان كان هذا المنصب يراودني منذ ان تخرجت من الجامعة لما فيه من مزايا . اما الامنية الثانية التي تحققت فهي الزواج والاحتفال به بحضور الاهل والاقارب والاصدقاء.

وكانت البداية في التعرف على اسرة الزوجة عن طريق احد المعارف من الاصدقاء حيث قررت ان تكون شريكة حياتي من اسرة كريمة ذات سمعة طيبة حتى اضمن الحياة السعيدة ومعها والحمد لله وفقت في ذلك وبعد ذلك بدأت الخطوة العملية في العرف التقليدي بان ذهب بعض افراد اسرتي الى اسرة العروس وتمت الخطبة وشاهدت خطيبتي انذاك ولم تكن هناك اى شروط من قبل الزوجة او اسرتها

وحول رؤيته لكيفية تحقيق التوازن بين الحياة الزوجية والعمل يقول ان هذا التوازن كفيل بتجنب العديد من المشكلات ولكن اساس ذلك هو التفاهم بين الزوجين لانه في هذه الحالة يقدر التغلب على الصعوبات



● يدخل « القفص » مبكرا :

على الزهرانى

العريس على الزهرانى : الحياة الحقيقية .. تبدأ ليلة الدخلة !

● خلال اسبوع واحد فقط . اتم الشباب علي محمد الزهراني الترتيبات النهائية لدخول حياة اجتماعية جديدة.. اذ لم يكن من الصعب عليه اختيار العروس ولم يكن هناك ما يدخله في حيرة.. كما قد يحدث لبعض الشباب في مرحلة ما قبل « الخطوبة » . خاصة وان عروسته تنتمى الى الاطار العائلي نفسه.. فابنة عمه هي التى وقع عليها الاختيار كشريكة حياة تشاطره حياته الجديدة.

● زوجتي طالبة .. وستعمل فور تخرجها ..

● لان بذور الخلافات ناضجة .. لا .. للزواج من اجنبيات

● في « ليلة العمر » .. كان علي غارقا في بحر من السعادة بينما يحيط به الاهل والاصدقاء والاقارب في حفل بهيج اقيم بهذه المناسبة .. فالترابط الاجتماعي مايزال وثيقا على الرغم من المتغيرات التى اجتاحت حياتنا المعاصرة بفعل الظروف الاقتصادية التى عاشها المجتمع.. فالقيم الاجتماعية والعادات النبيلة مازالت تؤطر العلاقات الاجتماعية لدينا . وما هذه الحميمة في حفل علي.. الا شاهد واقعي على الترابط الاجتماعي الجميل

● ودامت الافراح.. استحوذت على العريس بضع لحظات . لتجري معه هذا اللقاء القصير.. في محاولة للتسلل الى مشاعره . ومايصطخب في اعماقه من افكار حيال المرحلة الجديدة التي يهم بالدخول اليها.

زوجة « عائلية » !

● في البداية . بادرناه بسؤال عن كيفية اختياره لشركة حياته فقال:

●● اختيارى كان من محيط العائلة.. لان لدى قناعة بان مثل هذا الاختيار يتيح فرصا اكبر للتفاهم والانسجام بين الطرفين.. وبالتالى زيادة احتمالات الاستقرار والنجاح في الحياة الزوجية.

نعم.. لعمل المراة

● زوجتك.. هل تعمل ام انها لازالت طالبة؟

●● لازالت طالبة.. وربما تلتحق بالعمل بعد تخرجها.

● معنى ذلك انك تؤيد عمل المراة ؟

●● ولم لا؟ . طالما كانت تلك رغبتها . ولديها استعداد للتوفيق بين طموحاتها وواجباتها.. والعمل لايتعارض مع تعاليم شريعتنا الاسلامية وعاداتنا وتقاليدنا وقيمنا الاجتماعية المستمدة منها

الزواج المبكر.. استقرار

● علي.. يبدو من ملامحك انك مازلت شابا غضا فهل هذا يعني انك من انصار الزواج المبكر؟

●● نعم. هو كذلك.. فالزواج يعني الاستقرار وراحة البال ومن منا لايريد الاستقرار في حياته.. والتبكير في ذلك بداية لمرحلة التوازن والنضج

احاسيس لا تصنف

● ماهي الاحاسيس التى تملؤك الان وفي هذه المناسبة بالذات؟

●● شعور عجيب. هو امتزاج بين الفرح والسعادة ولذة تحقيق الحلم الجميل . هى احاسيس لا تخضع لتصنيف معين واكاد لا املك القدرة على التعبير عنها خاصة واننى ارى جميع الاعزاء من الاهل والاصدقاء والاقارب يشاركوننى هذا الفرح.. في ليلة هى بداية التاريخ حياة جديدة ومشوار جديد

والدي.. هو السند

● استعارة من دنيا الطيور . سميت الحياة الزوجية بالعش الزوجي.. فمنذ متى راودتك فكرة الدخول الى هذا العش ؟

●● منذ ثلاث سنوات كانت فكرة اقتحام هذا العالم الجميل تراودني ولكن كان علي ان ابدأ بتهيئة اوضاعي من جميع النواحي وعندما شعرت بأنني وصلت الى مرحلة من الاستعداد تؤهلني لذلك شرعت فورا في البدء بهذه الخطوة.. وكان سندي في ذلك والدي الذى قدم لي كل ما يستطيع من عون..

عشرون الف فقط.

● هل يعني هذا انك اعتمدت على المساعدة فيما يتعلق بالمهر وتكاليف الزواج ؟

●● بصراحة.. لم يكن المهر يمثل صعوبة تذكر في مشروع زواجي. اذ لم يتجاوز العشرين الف ريال.. وفي رأيي انه مناسب جدا

لا .. للاجنبيات

● وعندما طرحنا عليه فكرة الزواج من الاجنبيات وما اذا كان من المؤيدين لها قال

●● قد اميل كثيرا الى معارضة هذه الفكرة.. ليس لشيء قدر اعتقادى بان الزواج من اجنبية غير متكافيء من جوانب عديدة لعل ابسطها عدم احتمالات الانسجام في الافكار والعادات والتقاليد وربما ابعد من ذلك. وهذه في مجملها بذور ناضجة للخلافات والتوترات في الحياة الزوجية

● وخوفا من الاسترسال في الحديث عن التوترات والخلافات الزوجية في مثل هذه الليلة . اختتمنا لقاءنا معه. متمنين له حياة سعيدة ملؤها التفاهم والانسجام.





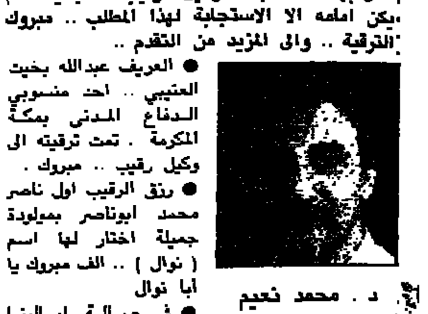
تهنئة بعقد القران

رائد احمد الزهراني — حميد الجهنى

مبروك

● الاستاذ محمد احمد صالح العقيلى . المدرس بمدرسة تحفيظ القرآن الثالثة الابتدائية بجدة .. اهدته حرمه مولودا جميلا .. اتفقا على اختيار « خالد » اسما له . الف مبروك لابي خالد ..

● تمت ترقية العريف حميد رزيق المقاطي الى رتبة وكيل رقيب .. وحاصره الزملاء بالحاحهم لاقامة حفل بهذه المناسبة وكيل الرقيب « الجديد » لم يكن امامه الا الاستجابة لهذا المطلب .. مبروك الترقية .. والى المزيد من التقدم ..



د . محمد نعيم

● العريف عبدالله بخيت العتيبي .. احد منسوبي الدفاع المدني بمكة المكرمة . تمت ترقيته الى وكيل رقيب .. مبروك .

● رزق الرقيب اول ناصر محمد ابوناصر بمولودة جميلة اختار لها اسم (نوال) .. الف مبروك يا ابا نوال

● في صـالـة ليـاليـنا بجـدة .. احتفـل آل العكلوك وآل سويـركى بزفاف خالد ويوسف سليم العكلوك على هناء جمال السويركى وعبير هاشم العكلوك ، في حفل بهيج ضم كل من جاء يشارك في هذه المناسبة السعيدة من الاهل والاصدقاء والاقارب .. الف مبروك وتمنياتنا بدوام السعادة ..



محمد بابكور

● الاستاذ محمد سالم بابكور الموظف بوزارة الاعلام بمكة المكرمة رزق بمولودة جميلة اسماها « نوف » .. جعلها الله من مواليد السعادة ..

● الشـاب حميـد بن مريخان الجهني .. حصل على شهادة البكالوريوس في الادارة العامة من جامعة الملك عبدالعزيز . والده.. وعد بإقامة حفل بهيج بهذه المناسبة .. مبروك.



ابراهيم العليقى

● ابراهيم عبدالرحمن العليقى .. احتفل مؤخرا بزواجه من ابنه الاستاذ علي سليمـان الحميـد ببـريـده .. تهـانينـا .. وامنياتنا للعروسين بحياة سعيدة ..



ناصر ابوناصر

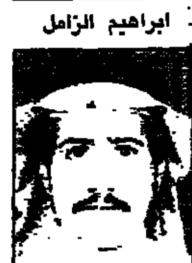
● تمت ترقية الرائد احمد فرج الزهراني . بمركز تدريب سلاح الحدود بجدة الى رتبة مقدم .. الف مبروك .

● نشارك الدكتور محمد نعيم حمودة الديب .. من قسم العـلاج الطبيعى بمستشفى ابها العام ، فرحته بمولودته الجميلة التى اهدته اياها حرمه .. واختـار لـهـا اسـم « مروة » .. مبروك ..



ابراهيم الزامل

● ملأت السعادة منزل الملازم اول بادارة مرور جـدة الجديـدة محمد الزايدي بمناسبة حلول المولود الجديد « راكان » ضيفا دائما على ابويه .. جعله الله من مواليد السعادة ..



ابراهيم الالمعي

● ابراهيم احمد علي الزامل .. رقي الى المرتبة الرابعة باوقاف مساجد رجال المع .. مبروك .

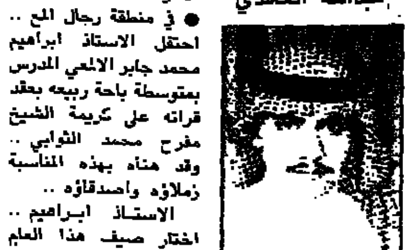
● احتفل رجل الاعمال محمد عبدالله عثمان . في القنفذة بعقد قرانه على ابنـة الاستـاذ احمـد ابراهيم حارث .. وشاركه في هذا الاحتفال جميع الاعزاء ..



عبدالله الغامدي

● في منطقة رجال المع .. احتفل الاستاذ ابراهيم محمد جابر الالمعي المدرس بمتوسطة باحة ربيعه بعقد قرانه على كريمة الشيخ مفرح محمد الثوابي .. وقد هنأه بهذه المناسبة زملاؤه واصدقاؤه ..

الاستـاذ ابـراهيم .. اختار صيف هذا العام موعدا لحفل الزفاف .. الف مبروك . وامنياتنا بدوام السعادة .



احمد عسيرى

● رزق السيد احمد محمد عسيرى .. الدارس بمعهد الادارة العامة بجدة بمولودة جميلة اهدته اياها حرمه .. واتفقا على تسميتها (غدير) ..

ابوغدير يصر دائما على الاحتفـاء بمولـودتـه الجديدة .. الف مبروك .



● نجح الطالب فهد احمد مقبول من الصف الاول المتوسط الى الصف الثاني .. بعد ان اجتاز الامتحان بجدارة . يشارك فهد فرحته جميع الاهل والاصدقاء والزملاء .. الف مبروك والى مزيد من النجاح والتفوق ..

● في حفل بهيج يضم الاهل والاصدقاء والزملاء يحتفل الاستاذ عبدالله صالح الغامدي المشرف بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بمناسبة زفافه على كريمة احدى الاسر الطيبة .. وسوف يتمتع باجازة خاصة احتفاء بهذه المناسبة يقضيها هو وعروسه داخل ارض الوطن العزيز الف مبروك .

● انهى المتدرب محمد احمد مقبول بشركة ينبت بينبع الصناعية متطلبات التدريب الاول بنجاح وتفوق .. ويبدأ في البرنامج التدريبى الثانى داخل ميدان العمل .. مزيدا من النجاح والتفوق والف مبروك ..



فهد مقبول — محمد احمد مقبول

إعلانات عكاظ الأسبوعية فردية

مفقودات

●● يعلن عبدالله مصعيد الهذلى السالمي سعودى الجنسية عن فقد صك تملك رقم ٦٤ صادر من كتابة عدل جدة الاولى بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل جدة
٢٦/٩٠٠٥٣ الادارة

●● يعلن عبدالاحد اكبر الله بنجلاديشى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩١١٧٦٦ صادر من دكا بتاريخ ١٩٨٤/٧/٥م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية البنجلاديشية بجدة
٢٦/٩٠٠٤٧ الادارة

●● يعلن مانك مياه حسام الله بنجلاديشى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٧٨٦٧ صادر من دكا بتاريخ ١٩٨٤/٧/١٧م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية البنجلاديشية بجدة
٢٦/٩٠٠٤٨ الادارة

●● يعلن ديوان شاه جهان بنجلاديشى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦١٢٢٤٧ صادر من دكا بتاريخ ٨٤/٧/٨م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية البنجلاديشية بجدة
٢٦/٩٠٠٤٩ الادارة

●● يعلن شهاب الدين كونو مياه بنجلاديشى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٩٠٩٤ صادر من دكا بتاريخ ٨٤/٧/١٩م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية البنجلاديشية بجدة
٢٦/٩٠٠٥٠ الادارة

●● يعلن سالم رجب الزهرانى عن فقد استمارة سيارة نوع دايهاتسو موديل ٨٤م خصوصى رقم ١٣٩٠٣٣٠ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٠٠٤٥ الادارة

●● يعلن محمد اكرم بركات علي باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٥٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٢٦/٩٠٠٥١ الادارة

●● يعلن معوض حميد مسلم العلونى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١٧٣٤ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٨/٨/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٢٦/٧٩١٩٩ م عبير

●● يعلن جيمس الكسندر ستارك بريطانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٢٤٥٠٢١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٠٠٣٥ الادارة

●● يعلن سعد حجيلان الرفاعي عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس قلاب رقم ٦٨٥٦٣٦٣ صادرة من ينبع - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٢٦/٧٩٢٠٠ م عبير

●● يعلن دخيل الله سعد غزاوى العتيبي عن فقد لوحتين سيارة نقل رقم ٧١٥٢٠٩٨ صادرة من الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٦/٨٩٠٠٤ م عبير

●● يعلن دخيل الله سعد غزاوى العتيبي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤١٠٣٦٨٩ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٦/٨٩٠٠٣ م عبير

●● يعلن يوسف محمد جمعه عن فقد لوحة سيارة نوع كرسيدا موديل ١٩٨٢م خصوصى رقم ١٠٨٠١٣٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور املج
٢٦/٧٩٣٦٩ م رياض املج

●● يعلن عبدالرحيم محمد حسنين عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٧٢٤٢٥ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
٢٦/٨١٠٩٧ مكة المكرمة

●● يعلن محمد بكر احمد هوسلوى تيجرى الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصى رقم ٢٥٣٧٠٠٧ صادرة من مرور مكة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٢٦/٧٠٤٨٧ بقالة النسيم

●● يعلن ايلز احمد رياض عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٨٨٧٣٤ صادرة من سجل عسير بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٦/٧٨٤٥٢ باوزير

●● يعلن محمد حسين صانع صبيحان عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ١٩٨٢م نقل رقم ٦٥١٣٩٦٠ صادرة من سجل عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٦/٧٨٤٥٨ باوزير

●● يعلن الحسن علي هيجان عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ١٩٨٦م خصوصى رقم ٣٥٥٥٨٩٨ صادرة من سجل عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٦/٧٨٤٥٧ باوزير

●● يعلن عبدالرحمن عبدالله سليمان سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٢٦/٩٠٠٤٤ الادارة

●● يعلن حمود غالب احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٣-١ صادرة من بريده بتاريخ ١٤٠٦/٨/٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريده
٢٦/٨٦٢٥١ مكتبة اليمامة

●● يعلن احمد سالم علي يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٦٩٩٦ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٠م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٦/٢٥٦٣٦ سوبرماركت القنفذة

●● يعلن رياض رسول بخش عن فقد اقامة رقم ١٤١٣٥ س ٢ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢١ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٦/٨٧٢١١ مكتب المدينة المنورة

●● تعلن شركة كوندريكو السعودية عن فقد لوحات رقم ٦٢٦٢٢٨٩ للسيارة رينو - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال بالشركة رقم ٦٨٢١٧٠٤
٢٦/٢٥٩١٢ مكتب السبعين

●● يعلن الرشيد موسى عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧٠٤٥٧٠ صادرة من مرور حائل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٦/٨٧٢١٤ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن حسن بكرى كوسا سورى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٦٩٧/ت وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ صادرة من جوازات الجامعة الاسلامية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٦/٨٧٢١٣ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن رياض رسول بخش عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٦/٨٧٢١٢ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن الدكتور/يوسف نعمان عن فقد استمارة سيارة نوع فولفو موديل ٨٦ خصوصى رقم ١٤٦٥١٥١ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٨٥٦٢٨ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن المصنع السعودى لمنتجات الالبان عن فقد استمارة سيارة نوع ديانا بكب موديل ٨٢ نقل رقم ٥٢٤٠٣٩٢ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٨٥٦٣٧ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عبدالله احمد خضرى عن فقد استمارة سيارة نوع شفروليه صالون موديل ٨٧ خصوصى رقم ١٤٩٦٥٥٥ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٨٥٦٣٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن شلاع احمد مكى مشراعى عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٨٣ خصوصى رقم ١٣٤٤٢٦٩ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٨٥٦٣١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن احمد مكي مشرعي عن فقد استمارة سيارة نوع شفروليه خصوصى رقم ١٠٢٧١١٤ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

وعن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٧/١٥٤١٢ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٥/٥/٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٨٥٦٣٠ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن علي ناصر عبده القاضى عن فقد جواز سفر رقم ٥١٥٤٨٨ صادر من صنعاء ق ٢١/١٠/١٩٨٥م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٦/٧٢٥٨٨ م المحيا - ابها

●● يعلن سعيد احمد ناصر غازى يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بنجران بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران
٢٦/٧٢٩٧٥ الاتصار

●● يعلن مجدى محمد محمود خليل مصرى الجنسية هاتف رقم ٦٥١١٢٤٠ عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/١٤٢٥٨ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١٤٤٤٤٦ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٠٠٠٩ الادارة

●● يعلن محمد سعيد اديب البحره عن فقد لوحة سيارة خصوصى رقم ١١٠٠٧٣٢ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٠٠١٥ الادارة

●● يعلن احمد فرج سميح الحربي عن فقد استمارة سيارة خصوصى رقم ٢٩٥٤٨٤٣ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٦/٩٠٠١٦ الادارة

●● يعلن ايمانويل سلنتوس فلبينى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٥٩٦٣٠٩ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٦/٨٨٣٢٤ ستوديو بدر

●● يعلن شلنداشيكار فكتالا هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/٣٠٠٤ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٧/٢/١١ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٢٦/٨٨٣٢٥ ستوديو بدر

●● يعلن الصادق عبدالله حمد سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦١٦٥٦ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٨٠م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٢٦/٢٠٧١٢ العقيلية

●● تعلن سامية عثمان محجوب سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٢٨١٤ صادر من ام درمان بتاريخ ١٤٠٥/٨/١١ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٢٦/٢٠٧١٣ العقيلية

●● يعلن محمد بشير فقير باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة .
٢٦/٨٨٣٢٣ ستوديو بدر

●● يعلن احمد محمد علي ابراهيم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٢٣١٩٠ صادرة من جازان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جازان
٢٦/٢٠٧١٥ العقيلية

●● يعلن محمد فيروز عالم عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٢٣٧٨ صادر من جازان بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جازان
٢٦/٢٠٧١٦ العقيلية

●● يعلن نور انيس محمد اثيوبى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٠٢٨١٤ صادر من اثيوبيا بتاريخ ١٩٨٤م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الاثيوبية بجدة
٢٦/٢٥٩١٠ السبعين

●● تعلن فاطمة محمود عثمان سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٢٦/٧٦٨٧٦ دار الافاق

●● تعلن مؤسسة دله عن فقدان تصاريح دخول لميناء جدة الاسلامى لمكفوليها كل من:
١) سكند محمد بنجلاديشى الجنسية
٢) شاند باشا هندى الجنسية
٣) مارسلينولى فلبينى الجنسية - يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى وحدة امن ميناء جدة الاسلامى بجدة
٢٦/٩٠٠١٧ الادارة

●● يعلن عبدالكريم امير جهان هندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A٣٨٥٦٧٠ صادر من تيروجي بتاريخ ١٩٨٦/٤/٩م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الهندية
٢٦/٩٠٠١٠ الادارة

●● يعلن احمد شوعى علي خورى يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٧٦٤٨ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٢م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٦/٨٧٤٠٧ مكتبة الكرشمى

●● يعلن عوده فريج عوده الشمرى عن فقد بطاقة الالتحاق بالكلية المتوسطة بحائل رقم ٢٥٠ عام ١٤٠٨ هـ صادر من الكلية المتوسطة بحائل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الكلية المتوسطة بحائل
٢٦/٣٦٦٩ حائل

●● يعلن سالم حمود سالم الحدوعى عن فقد بطاقة الالتحاق بالكلية المتوسطة بحائل عام ١٤٠٨ هـ رقم ٢١٥٢ عام ١٤٠٨ هـ صادر من الكلية المتوسطة بحائل - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الكلية المتوسطة بحائل
٢٦/٣٦٦٨ حائل

●● يعلن عبدالكريم محمد يحى يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٠٢٧١ مصدره جوازات صنعاء - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٦/٨٦٢٠٢ م الارشاد

●● يعلن مطرد النحيت الرويلى عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٥٨٢٩٢ مصدرها مرور الجوف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٦/٨٦٢٠١ م الارشاد

●● يعلن سرور صالح الرشيدى عن فقد لوحة سيارة جيب موديل ٨٣م رقم ٤٢٠٣٠٩٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور دومة الجندل
٢٦/٧١٧١٣٥ م ابن خلدون

●● يعلن بوتام لونيل حيدر هندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٧٦٠٦/٧ صادر من بنقلور بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٢م - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الهندية بالرياض او جوازات الجوف
٢٦/١٧١٣٦ م ابن خلدون

●● يعلن محمد محمود احمد الدعدور عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٥٦٨٢ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٦/٢/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور بيشة او مصدرها
٢٦/٨٧٥٦٩ بيشة

●● يعلن مشلحي عبدالرحمن القحطاني عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا هايلكس موديل ٨١ نقل رقم ٤٠٢٣٢٥٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور بيشة
٢٦/٨٧٥٦٤ م بيشة

●● يعلن منصور محمد حسين سير البيشى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٧/١٥٥٢٢ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور بيشة
٢٦/٨٧٥٧٠م بيشة

●● يعلن حسين عقاب السبيعى عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون بكب موديل ٨٢ نقل رقم ٤١٠١٢٥٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٧/٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور بيشة او مصدرها
٢٦/٨٧٥٦٥ م بيشة

●● يعلن عبده غالب علي غالب يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٤٩ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
٢٦/٨٧٥٦٧ م بيشة

●● يعلن نايف محمد الشمرى عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون غمارتين موديل ٨٠ نقل رقم ٦٧٥٢٥٩٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الاحساء او مصدرها
٢٦/٨٧٥٦٦ م بيشة

●● يعلن يحى علي ابراهيم العبسى يمانى الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصى نوع كرسيدا موديل ٧٩ رقم ٢٥٢٤٢٤٣ صادرة من مرور بيشة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٦/٨١٥٤٦ ستوديو الوفا

●● يعلن زكى فهيم عوض الله مصرى الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصى رقم ١١٦٢٨٩٦ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع او اقرب ادارة مرور
٢٦/٧٩٣١٦ ينبع

●● يعلن عفتان سالم سعيد الحمدى عن فقد شهادة ميلاد رقم ٩٧ صادرة من مكتب صحى املج بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحى باملج
٢٦/٧٩٣٦٨ م رياض املج

●● يعلن متعب جابر السنانى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٨١٤٠ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٧/٧/٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٢٦/٨٩٠٠٢ م عبير

●● يعلن فالح سعد السبيعى عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٨٢ نقل رقم ٥٠٠٥٧٨٦٢ صادرة من جده - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرمه او بيشة
٢٦/٨٤٣٠٨ راشد الرشيد برانيه

●● يعلن عاقل محمد هادي اسماعيل عن فقد استمارة سيارة سوزوكي م ٨٤ رقم ٥٢٦٣٥٨٥ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٥٦٣٥ / ٢٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد بدر فهد علي رضا عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١١٨٨٩٥٢ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٥٦٣٤ / ٢٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد ظفر الله خان عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٠ خصوصي رقم ١٩٣٧٠٢٧ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٥٦٣٣ / ٢٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عبد الرحمن محمد الخريوشي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٤٧٥٧٦٣ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٥٦٢٩ / ٢٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن احمد يحيي الامير عن فقد استمارة سيارة دباب سوبارو م ٨٤ نقل رقم ٥٠٣٢٤٠٥ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٥٦٢٨ / ٢٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عبد الله محمد بحان المالكي عن فقد استمارة سيارة سوزوكي نقل رقم ٥٢٨١١٦٣ صادرة من جدة ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٠٣٤٣٩٧٢ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٥٦٢٧ / ٢٦ كافتيريا المرور بجدة

●● تعلن مؤسسة شرى لتأجير السيارات عن فقدان لوحة الارقام الخاصة بالسيارة من نوع كابرس تحمل الرقم ٢٤٤٠٣٢٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز مرور او الاتصال بالرقم. ٦٨٢٥٨١٤
٢٦/٩٠٠١١ الادارة

●● يعلن محمد الرواكبي مغربي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/٩١٨٤٩ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٩٨٥٨ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او هاتف رقم ٦٧١٠٠٠٠ توصيلة ٢٨٢٢
٢٦/٩٠٠٠٣ الادارة

●● يعلن سعود خليفة مقبل العبدلي العنزي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٣٠٦٦٤ صادرة من مرور العلا - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٢٦/٨٢٨٤٠ م سامر بالعلا

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن قسلي عبدالله علي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٣٠٣/٢٦٠٣ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٣٠ هـ سجل الرياض قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٧٢٥٨٦ م المحيا - ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فواز عياش سليم العروى الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٥٩٨٠١٤ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥/٨٣٦٨٣ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جازان المواطن محمد علي احمد علي لله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٨٥ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٤ هـ سجل جازان قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جازان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٢٠٧١٤ م العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عودة عواد سلامة المرواني الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٥٠ وتاريخ ١٣٩١/٨/٨ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٨٠٧٢ م بيت المدينة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مقضى سالم جابر المغفوى العوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٤٣ وتاريخ ٨٤/٢/٢٥ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٨٣٧٤٤ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي صالح بن محمد الخلاد ال منصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٣٣ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٨ هـ سجل نجران قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٨٢٠٣٤ مكتب نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مشعان سليمان غدير الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٠١٣ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١٤ هـ قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٧٨٨٣٢ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عواد حفيظ سالم الثقفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٥٣ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٨ هـ سجل جدة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٣٥٩٠٩ مكة بالسبعين

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد جاسر طيب صغير مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٥٩٦٤٢٤ سجل جده قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٩٠٠١٤ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن متعب جابر غانم السناني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم
× - ١ - ٧٤٠٥ - ٢ - ١ - ٢ - - -
وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادرة من احوال ينبع قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٨٩٠٠١ م عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن نافع عبدالله هملم المولد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٩١٣١٥٢١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٤ هـ سجل المدينة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٧٨٤٥٦ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عيسى حسن طالعي قصادى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٥٢٨٥٦١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ سجل ابها قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٦/٧٨٤٥٣ باوزير

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو علي مفرح يعن الله طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٤٦١٧ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٢٥ سجل ابها ليصبح اسمه علي مفرح يعن الله ال يعن الله عسيري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٨٠٢٠ / ٣٦ بوفيه ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة للمرة الثانية المدعو حمزه بن علي بن الاخضر طالبا اضافة لقب بن التركي ليصبح اسمه حمزه بن علي بن الاخضر بن التركي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٢٧٤٣ / ٣٦ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المدعو بردان ماتع زنيم الشبيه طالبا تصحيح اسمه الى برذان ماتع زنيم ال شملان بحفيظته رقم ٢٥٠٣ في ١٣٧٩/٢/١٢ سجل نجران - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٢٩٤٦ / ٣٦ وكالة شمس بنجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو منصور علي عفتان طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رقم ١٥٠٤ في ١٣٧٨/٧/٤ سجل ابها ليصبح اسمه منصور علي عفتان ال عفتان عسيري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٢٥٨٧ / ٣٦ م المحيا بابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو عيسى سعيد مداوي طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رقم ١٧٥٦٥ في ١٣٨٥/٧/٧ سجل ابها ليصبح اسمه عيسى سعيد مداوي ال مداوي عسيري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨٨٠٢١ / ٣٦ بوفيه ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد حسن عطيف ملقب شنطوف طالبا حذف اللقب شنطوف من اسمه بحفيظته رقم ١٤٩٥٢ سجل ابي عريش في ١٣٨٩/٦/١ ليصبح اسمه احمد حسن بيى عطيف - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠٧١٧ / ٣٦ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن سالم محمد مغرم ضيف الله صاحب الحفيظة رقم ٦٥١٨ في ١٣٩٢/٢/٢٩ سجل بلجرشي طالبا حذف واضافة بحيث يصبح اسمه سالم محمد مغرم ال مغرم الغامدي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٥١٠٩٨ / ٣٦ م القلم ببلجرشي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن يحيى حسن يحيى التنبكتي طالبا حذف لقبه التنبكتي واضافة اسم الفخذ والقبيلة الحسني الشريف بحفيظته رقم ٢١٠١٧ في ١٤٠٣/٧/٢٣ سجل تبوك ليصبح اسمه يحيى حسن بيى الحسني الشريف - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٩٣١٨ / ٣٦ ينبع

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعوة عزيزة بنت عبد العزيز بن افيل الدين حاملة الحفيظة رقم ١٣٠١٤٢ في ١٤٠٣/٤/١٣ سجل مكة طالبة تعديل لقبها من الباكستاني الى الميمني ليصبح اسمها عزيزة بنت عبد العزيز بن افيل الدين الميمني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨١١١٣ / ٢٦ ابوطارق - مكة

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعوة زينب بنت عبد العزيز بن افيل الدين الباكستاني حاملة الحفيظة رقم ١٤٥٨٤٥ في ١٤٠٥/٩/٢١ سجل مكة طالبة تعديل لقبها من الباكستاني الى الميمني ليصبح اسمها زينب بنت عبد العزيز بن افيل الدين الميمني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨١١١٤ / ٢٦ م ابوطارق

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعوة مهدية بنت عبد العزيز بن افيل الدين الباكستاني حاملة الحفيظة رقم ١٢٠١٥٤ في ١٤٠٢/٤/١٤ سجل مكة طالبة تعديل لقبها من الباكستاني الى الميمني ليصبح اسمها مهدية بنت عبد العزيز بن افيل الدين الميمني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٨١١١٥ / ٢٦ ابوطارق

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المدعو احمد محمد احمد طالبا اضافة فخذه ال العنزي وشهرته عسيري بحفيظته رقم ٢٩٩٣٠ في ١٣٨٩/١١/١٨ سجل ابها ليصبح اسمه احمد محمد احمد ال العنزي عسيري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٨٤٥١ / ٢٦ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو محبوب علي محبوب طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رقم ٢٤٤٢٩ في ١٣٨٦/١١/٢٠ سجل ابها ليصبح اسمه محبوب علي محبوب اليزيدي عسيري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٨٤٥٤ / ٢٦ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد بن معتق بن مستور حامل الحفيظة رقم ٢٤٠٩ في ١٣٩٦/٩/١٢ سجل خميس مشيط طالبا اضافة الفخذ ال زياد والشهرة الشهراني ليصبح اسمه محمد بن معتق بن مستور ال زياد الشهراني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٨٤٥٥ / ٢٦ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن يوسف علي قاسم طياش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه داره الواقعة بصامطة المحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشمالي طوله ٩ م ويحده حسين قعم مساوي سابقا وحاليا ابراهيم قاسم شعبي الضلع الجنوبي طوله ٩ م ويحده مدخل ٢ م ويحيى خيري الضلع الشرقي طوله ١١.٥٠ م ويحده عبد

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في فرسان انه انهى اليها المواطن عبد الله حسين عبد الله عقيلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة فرسان الحارة الجنوبية بالاحياء المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ٢٥.٩٠ م ويحده شارع شمالا ٣٠.٩٠ م ويحده يحيى يحيى شريف شرقا ٢٤.٩٠ م ويحده شارع وغربا ٢٩.٧٣ م ويحده شارع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠٧١٩ / ٣٦ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في انه انهى اليها المواطن مصلح عمر الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الحارة الجنوبية بفرسان المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا فضاء وطول الضلع ٢٩.٤ م شمالا بكر عريشي وطول الضلع ٢٩.٤ م شرقا شارع وطول الضلع ٤٤.٤ م غربا شارع وطول الضلع ٤٤.٤ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠٧١٨ / ٣٦ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن محمد عبد الله ابوالسبل ذكرى وكالة عن ومحمد ابراهيم عروي الى فضيلة القاضي بها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة رديف الشريف في السلامه العليا بمساحة قدرها ٢٠ معادا المحدودة بالحدود الآتية: شمالا ال وهبه وطول الضلع ٤٣٦.٨٢ م جنوبا قاسم علي هتان وشركاه وورثة الاسود وورثة حسين محمد حوكي وطول الضلع ٤٣٦.٨١ م شرقا قاسم علي هتان وشركاه وال وهبه وطول الضلع ١٧٦ م غربا ورثة حسين محمد حوكي وطول الضلع ١٧٦ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٨٦٦ / ٣٦ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها عائض نايش عبد الله المنبهي البيشي حامل الحفيظة رقم ١٧٠٨/١٤٠٨ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من تسع غرف وحوش الواقع في العازمي والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ ومساحته الاجمالية ٩٤٩.٥٠ م مربع المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا جبل وبطول الضلع من الشرق للغرب ٢٨.٦٠ م ثم ينحرف شمالا بطول ٣.٢٠ م الى الغرب بطول ٣٦.٤٥ م شمالا شارع عرض ٥.٤٠ م وطول الضلع من الشرق للغرب بطول ٤٥.٨٥ م ثم ينحرف شمالا بطول ١.٥٠ م ثم الى الغرب بطول ٤.٥٠ م ثم الى الجنوب بطول ١.٤٥ م ثم الى الغرب بطول ٧ م شرقا حوش محمد بن ساعد بطول الضلع ١٩ م غربا شارع عرض ٨.٣٠ م بطول الضلع ١٥.٣٠ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨٧٥٦٨ / ٢٦ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بني عمرو انه سبق الاعلان بطلب حجة استحكام للمواطن ظافر بن مهدي بن زهير العمري لكامل داره الكائنة في الحصباء قرية الجصاديه وفعلا تم الاعلان برقم ٤٧ في ١٤٠٧/٨/١٩ ونكر في اعلانه انه يحده من الجهة الغربية ملك احمد حسن العمري بطول ٢٥ م ووردت جميع الاجابات تفيد بعدم المعارضة الا انه وردنا الرسم الكروكي المذكور يحده من الغرب ملك احمد حسن بطول ٣٦ م ويطلب المواطن المذكور تصحيح طول الضلع الغربي من ٢٥ م الى ٣٦ م والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة عليه التقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق...
٨٤٢٥١ / ٣٦ الزيتون

●● تعلن المحكمة الشرعية في رانيه انه انهى اليها المواطن فهد فضاء مفرح واخوانهم حامل الحفيظة رقم ٣٢٨١٤ في ١٣٩٥/٨/٧ الصادرة من بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ملكه الذي ال اليه بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٥ الواقع في السلم برانيه المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال يحده ناصر بن رتيبان بطول الضلع ٢٢٥ م من الجنوب شارع بطول الضلع ١٥٠ م من الشرق يحده شارع بطول الضلع ٣٦٨ م من الغرب يحده شارع عام بطول الضلع ١٩٩ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨٤٣٠٩ / ٣٦ راشد الرشيد برانيه

●● تعلن المحكمة الشرعية في رانيه انه انهى اليها المواطن مهل سلطان السويدي السبيعي حامل الحفيظة رقم ٧٩٣٩٦ في ١٣٩١/١/٥ سجل مكة المكرمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ملكه الزراعي الذي ال اليه بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٥ الواقع في الفرعه برانيه المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال يحده مجرى خر العثيثي بطول الضلع ١٥٩ م من الجنوب يحده ملك دهمان مساعد بطول الضلع ١٢١ م من الشرق يحده ملك دهمان مساعد بطول الضلع ١٣٠ م من الغرب يحده شارع عام بطول الضلع ١١٧ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨٤٣١٢ / ٣٦ راشد الرشيد برانيه

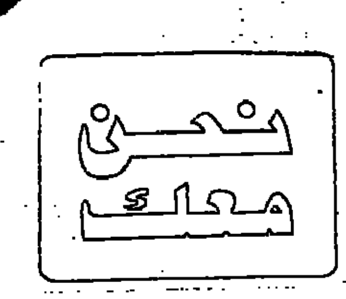
●● تعلن المحكمة الشرعية في رانيه انه انهى اليها المواطن محمد عبد الله فيصل البجيح حامل الحفيظة رقم ٢٩٤٢٥ في ١٣٨٢/٦/٢٨ سجل الاحساء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ملكه الزراعي المسمى البديع الذي ال اليه بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٥ والواقع في الحفاير برانيه المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال يحده ملك محمد بن سحمي بطول الضلع ٤٥٠ م من الجنوب يحده وادي رانيه بطول الضلع ٤٥٠ م من الشرق يحده ارض موات لقبيلة الشماسات بطول الضلع ٣٧٥ م من الغرب يحده شارع بطول الضلع ٣٧٥ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨٤٣١١ / ٣٦ راشد الرشيد برانيه

●● تعلن المحكمة الشرعية في البشائر انه انهى اليها المواطن مسفر سعد سعيد ال لهبي الشمراني حامل الحفيظة رقم ١٠١٥٦ في ١٣٨٩/٨/٢٤ سجل بيشة من اهالي قرية القعره بادمة شمران وكيلا عن مصلح بن سعد بن سعيد الشمراني بالوكالة رقم ٣/٧٤٠٠ في ١٤٠٨/٨/١٣ الصادرة من كاتب عدل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بيته السكني الواقع شمال حي الخالدية التابع لقرية القعره بادمة شمران المكون من ثلاث غرف شعبي بمنافعها والمحاط بسور من جميع الجهات بارتفاع ثلاثة امتار والايل الى موكله بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال شارع عرض ١٥ م يليه ارض فضاء بطول ٣١.٥ م من الجنوب بيت علي محمد واخوانه بطول ٣٠.٣٠ م من الشرق بيت علي بن محمد واخوانه بطول ٢٩.٢٠ م من الغرب شارع عرض ٤ م يليه بيت مسفر بن سعد بطول ٣٥.٥ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٠٧٨٩ / ٢٦ محلات الانوار بالبشائر

●● تعلن المحكمة الشرعية في الثنيه انه انهى اليها المواطن غرم ثاثي مبارك الشمراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه مزرعته الواقعة في الغور بتيالة والمسماة الشقيقاء المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال مزرعة مونس مبارك وعبدالله الوهيط بطول الضلع من الشرق للغرب ٢٩ م ثم كسرة نحو الجنوب بطول ٣٣ م من الجنوب شارع عام بطول الضلع ٤٥ م من الشرق ملك شداد حمدان بطول الضلع من الجنوب للشمال ٥٠ م ثم كسرة للغرب بطول ١١ م ثم كسرة للشمال ٧ م ثم كسرة للشرق بطول ١١ م ثم كسرة للشمال بطول ١٣ م ثم كسرة للغرب بطول ١١ م من الغرب ملك شداد حمدان بطول الضلع من الشمال للجنوب ١٤ م ثم كسرة شرقا بطول ٤ م ثم كسرة للجنوب بطول ٢٢ م ثم كسرة للشرق بطول ٣ م ثم كسرة للجنوب بطول ٢٨ م والتي الت اليه بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٨ - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٨١٧١٦ / ٢٦ الثنيه

●● تعلن المحكمة الشرعية في البشائر انه انهى اليها المواطن سعد بن عبد الله بن سعد الشمراني حامل الحفيظة رقم ١٩٤٧٩ في ١٣٩٤/٧/١٦ سجل بيشة من اهالي قرية قرن عجبة شمران بالوكالة عن ورثة حمدان بن عبد الله بن سعد الشمراني كل من عبد الرحمن وحنش وعائشة ابناء حمدان بن عبد الله بن سعد وعيده بنت سعد بن فارس الشمراني بالوكالة رقم ٤٥/١١ في ١٤٠٧/٢/١ من محكمة العينيه وعن علوه بنت حمدان بن سعد بالوكالة رقم ٦٨/٨ في ١٤٠٧/٧/٧ من هذه المحكمة ان من الجاري في ملكهم مزارعهم الواقعة في قرية قرن عجبه شمران الايلة اليهم بالارث الشرعي عن والدهم وحصة كل منهم فيها حسب ارثه الشرعي وعددها ست قطع زراعية المحدودة بالحدود الآتية: اولا ثلاث قطع متجاورة عثري والمسماة عثري شعب مقبول من الشمال محارم مزارع موكل المنهي بطول ٤٥ م من الجنوب سبل رجل ثم مزارع علي عبد الله سعد بطول ٣٩ م من الشرق مزارع عبد الرحمن عبد الله بطول ٧٤ م من الغرب محارم مزارع سعد عبد الله بطول ٤٠ م ثم كسرة شرقا بطول ٢٣ م ثم كسرة جنوبا بطول ٢١ م ويحده هذه الانكسارات مزارع سعد عبدالله ثانيا قطعة البيليه مسقوي تشرب من بئر البيليه من الشمال سبل رجل وناقلة يوصل لمزارع علي محمد الشمراني بطول ٢١.٧٠ م من الجنوب مزرعة مسفر محمد وسلمى بنت محمد بطول ١٥.٣٠ م من الشرق مزرعة علي عبد الله ومحمد مفرح بطول ٦٤.٢٠ م من الغرب مزرعة علي محمد بطول ٥٩ م ثالثا قطعة الاحي تشرب من بئر الاحي من الشمال مزرعة سعد محمد واخوانه بطول ٥٦.٨٠ م من الجنوب مزرعة رافع علي بطول ٦٤.٣٠ م من الشرق سبل رجل وناقلة عرض ١ م وطول ١٧.٢٠ م من الغرب مزرعة سفير بن حنش بطول ٢٠ م رابعا قطعة العلباء مسقوي تشرب من بئر الحمامة من الشمال بئر الحمامة ومجرة بئر الاحي بطول ٧.٢٠ م من الجنوب سبل رجل وناقلة عرض ١ م يليه مزرعة سعد عبد الله بطول ٧.٥٠ م من الشرق مزرعة ورثة عيده بنت سعد ظافر بطول ٤٦.٥ م من الغرب سبل رجل وناقلة عرض ١ م يليه مزرعة صالح بن محمد بطول ٤٦.٥ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٠٧٥٠ / ٢٦ م البشائر الاهلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى الى فضيلة الرئيس بها المواطن سليمان ابراهيم قنوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية والمملوكة له بموجب الصك الصادر من محكمة صبياء برقم ١٤٤ في ١٣٨٧/٦/٢٧ الواقعة بجهة الدهناء بمساحة اجمالية وقدرها ١٠٣ معاود وسبعة قراريط تخص نصف الثمن من قيراط في احد عشر موضعا كما يلي المحدودة بالحدود الآتية: الموضع الاول ومساحته الاجمالية خمسة عشر معادا لا غير الضلع الشمالي وطوله ٥٢٨ م ويحده المنهي ودهناوي بن هادي ومنصور شار الضلع الجنوبي وطوله ٥٣٠ م ويحده المنهي ويحيى صغير الضلع الشرقي وطوله ١٢١.٥٠ م ويحده المنهي ومنصور شار الضلع الغربي وطوله ٩٥ م ويحده المحاصه الموضع الثاني ومساحته الاجمالية تسعة معاود وسبعة قراريط وثمن لا غير الضلع الشمالي وطوله ٣٦٤.٥٠ م ويحده المنهي الضلع الجنوبي وطوله ٣٢٧ م ويحده حسن مقري والجماعه والهواش الضلع الشرقي وطوله ١٣٦.٥٠ م ويحده حسن مقري ويحيى صغير الضلع الغربي وطوله ٧١ + ٣٩.٥٠ + ٢١ م ويحده المحاصه الموضع الثالث ومساحته الاجمالية ١١ معادا و١١ قيراطا لاغير الضلع الشمالي وطوله ١٠٠ + ٤٣ + ٢٥٦ م ويحده علي حفظي وورثة حمود دربان الضلع الجنوبي طوله ١٦٩ + ٣٠ + ٨٢.٥٠ + ٦١ + ٣٠ + ٦٣ + ١٠٥.٥٠ م ويحده المنهي وورثة احمد بن يحيى هاشمي والمحاصه الضلع الشرقي وطوله ٨١ م ويحده ورثة دهناوي بن هادي والمنهي الضلع الغربي وطوله ١٤٠ م ويحده شبير بن هادي الموضع الرابع ومساحته الاجمالية ثلاث معاود وعشرة قراريط ونصف لاغير الضلع الشمالي وطوله ١٤٢.٥٠ م ويحده المنهي وشبير بن هادي الضلع الجنوبي وطوله ١٣٣.٥٠ م ويحده المنهي الضلع الشرقي طوله ١٢٢ م ويحده المحاصه والمنهي الضلع الغربي وطوله ٨٦ م ويحده شبير بن هادي وعلي قاسم الموضع الخامس ومساحته الاجمالية معاد واثنى عشر قيراطا ونصف وثمن وربع الثمن الضلع الشمالي وطوله ١٠٢ م ويحده شبير بن هادي الضلع الجنوبي وطوله ١٠٢ م ويحده حسن بن هادي شبير والمنهي الضلع الشرقي طوله ٦٨.٥٠ م ويحده حسن بن هادي شبير والمنهي الضلع الغربي طوله ٦٦.٥٠ م ويحده شبير بن هادي الموضع السادس ومساحته الاجمالية تسعة قراريط وعليها ربع الثمن من قيراط لاغير الضلع الشمالي وطوله ٨٧.٥٠ م ويحده المنهي الضلع الجنوبي وطوله ٧٩.٥٠ م ويحده حسن بن هادي الضلع الشرقي وطوله ٣٥ م ويحده المنهي الضلع الغربي وطوله ٢٧ م ويحده المنهي الموضع السابع ومساحته الاجمالية معاد وعشرة قراريط لاغير الضلع الشمالي وطوله ٥٠ م ويحده المنهي الضلع الجنوبي وطوله ٧٢ م ويحده المنهي ومتعش بن علي الضلع الشرقي وطوله ٩٨ م ويحده المنهي الضلع الغربي وطوله ٦١.٥٠ + ٢ + ٦٠ م ويحده حسن بن هادي شبير والمنهي الموضع الثامن ومساحته الاجمالية ثلاث معاود وسبعة قراريط تبخس ثمن ونصف الثمن الضلع الشمالي وطوله ١٥٠ م ويحده المنهي والمحاصه الضلع الجنوبي وطوله ٧٨.٥٠ م ويحده منصور شار ومبقش بن علي الضلع الشرقي وطوله ٥٣ + ٣٢.٥٠ + ٦٦.٥٠ + ٦٧.٥٠ + ٢٨.٥٠ م ويحده ورثة علي حسن ويحيى بن علي هاشمي وحلوش الكليبي ويحيى صغير الجزار الموضع التاسع ومساحته الاجمالية ثلاثة معاود وتبخس قيراط ونصف وثمن وربع الثمن لاغير الضلع الشمالي وطوله ٦٦ + ٣٤ م ويحده حسن بن هادي والمنهي الضلع الجنوبي طوله ٧٦ + ٩ + ٣٩ م ويحده المنهي الضلع الشرقي طوله ٨٨.٥ م ويحده المنهي الضلع الغربي طوله ١٠٩ م ويحده حسن بن هادي والقاصر الموضع العاشر ومساحته الاجمالية خمسة معاود لاغير الضلع الشمالي طوله ٢٢ + ٧١ + ٢٨.٥٠ + ٧٢.٥٠ + ٥٨.٥٠ م ويحده المنهي والقاصر الضلع الجنوبي طوله ٨٣ + ٢٤ + ٥٨.٥٠ م ويحده حسن بن هادي والمنهي الضلع الشرقي وطوله ١٣٠ + ٤٢ + ٥٠ م ويحده مبقش بن علي والمنهي الضلع الغربي وطوله ٩٦.٢٥ م ويحده المنهي الموضع الحادي عشر ومساحته الاجمالية ثمانية وارمعين معادا وخمسة قراريط ونصف لاغير الضلع الشمالي وطوله ٦٧ + ٢٧.٥٠ + ١٢٠ م ويحده ورثة محمد عزار والمنهي ومنصور شارع الضلع الجنوبي وطوله ٣٠٠ م ويحده ورثة علي حسن وعلي بن سلطان الضلع الشرقي وطوله ٤٥٠ + ٥١ + ٢٩٦.٥٠ م ويحده محمد علي عدوان وورثة محمد علي عطيف الضلع الغربي وطوله ٧٢٠ م ويحده منصور شار والمنهي ويحيى صغير وحسن مقري - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٨٦٥ / ٢٦ الخطاب



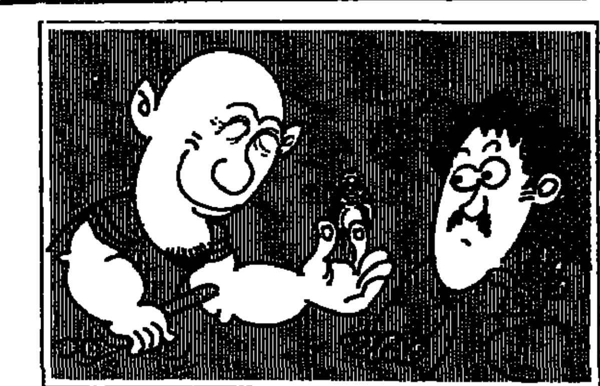
لنجتمع .. في ساحة الحب والعطاء

تظل المواقف الانسانية النبيلة .. إلماحات ضوء تتخلل حياتنا .. وتسجل في صفحات تاريخنا .

ويظل القادرون على العطاء . والشغوفون بالافعال الكريمة اشد حماسا وبحثا عن القنوات التي تصلهم بالآخرين .. ليفرغوا شحنات الحب والاحساس بالخير الكامنة في دواخلهم .. ويشيعوا بين ارجاء المجتمع الذي يعيشون فيه معاني الاخوة والتعاطف ، في تجسيد لصورة مجتمع يمارس حياته بمشاعر واحدة . واحساسات متبادلة .. قادرة على استيعاب الجميع في وعاء واحد .

بيد انه من الطبيعي .. ان يكون في كل مجتمع . ارملة تكافح من اجل تربية ابنائها . او من يستند الدروب والجدران من اجل توفير لقمة عيش لاطفاله ، او عاجز بحاجة الى رعاية . او مريض تستدعي حالته تدخلا طبيا عاجلا .. غير ان هؤلاء يشعرون بالحرج الشديد والخجل المتسلط . من السؤال . وربما لم تمكنهم ظروفهم من بسط حاجاتهم لذوي النفوس السامية النبيلة .. التي تسعى هي ايضا لتحسس دروب الخير والبحث عنها .

« نحن معك » شرعت لتكون قناة لهذا التواصل الانساني الرائع .. وتفتح ذراعيها وابوابها في محاولة لاحتضان هذه المبادرات الخيرة مثلما هي كذلك للحالات التي تتطلب وقفة نابعة من ضمير حي وشعور صادق اصيل ومخلص .. انها مساحة لنجتمع فيها جميعا على الحب والعطاء والخير



● طالب بالمعهد الصناعي :
هل يحق لي الالتحاق بجامعة الملك فهد .. ؟

● لازلت طالبا بالمعهد الصناعي الثانوي بجدة قسم الالكترونيات .. ونتائجي جميعها لاتقل حتى الان عن التفوق والامتياز .. مما غرس في نفسي الرغبة في مواصلة الدراسة الجامعية .. تكريسا لمبدأ الاستزادة من العلم والمعرفة .

فهل بامكاني الالتحاق بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في نفس التخصص بعد تخرجي من الثانوية الصناعية .. خاصة وانني على ابواب التخرج ؟

ارجو ان يفيدني المسئولون في الجامعة على ذلك التساؤل مع جزيل الشكر .

ناصر خالد محمد خان « جدة »

● الجامعة : نأسف لعدم قبولك !

● نحن معك :

حملنا تساؤلك الى سعادة الدكتور / خضر القرشي عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن .. فافادنا بعدم قبولك بالجامعة .. لعدم تطابق تخصصك مع التخصصات التي تدرس فيها ونظرا لبعض الفوارق في التخصصات بين الجامعة والمعاهد الصناعية الثانوية .

الا ان تفوقك الذي اشرت اليه يتيح لك فرصا اكبر للمساهمة في خدمة وطنك ومجتمعك بشكل ايجابي وفعال قد يفوق الكثيرين من خريجي الجامعات . مع ثقتنا بقدراتك وامكاناتك وطموحاتك التي تعد نموذجا لطموحات وعطاءات شباب هذا الوطن العزيز .

وفقك الله .. ونتمنى لك النجاح في جميع جوانب حياتك .

■ خريجة ثانوي بمعدل ٨٥ ٪ :
رفضوني مرتين .. فهل يقبلونني « مغتربة » ؟

● في العام الماضي تخرجت من الثانوية العامة بتقدير جيد جدا وبنسبة ٨٥ ٪ من القسم الادبي .. عند ذاك قدمت اوراقي الى فرع جامعة ام القرى بالطائف .. ولم يحالفني الحظ في القبول .. فحاولت تقديم اوراقي في الفصل الثاني من العام نفسه .. وللاسف كان الجواب الذي تلقيته من فرع الجامعة .. ان النظام لم يعد يسمح بالتسجيل في الفصل الثاني .. فقط هناك تقديم وقبول لمرة واحدة في العام .

والان ونحن على مشارف الانتهاء من العام الدراسي .. اجد نفسي قلقة جدا على مستقبلي الدراسي .. في الوقت الذي ارغب فيه تقديم اوراقي من جديد الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة كطالبة مغتربة ، تخصص « لغة انجليزية » ولكنني اخشى ان يتكرر الرفض .

ارجو اجابة على ذلك من المسئولين .. تخفف من حدة هذا القلق .

نورة . س . ح - الطائف

تفوق يؤهلك للالتحاق

نحن معك :

اتصلنا بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .. فافادنا عميد القبول والتسجيل بها .. بان نسبتك وتقديرك في شهادة الثانوية العامة . يؤهلانك للتسجيل في الجامعة بدون اي اشكال .. وبامكانك التقديم لهذا العام الدراسي الجديد .. الا انه يوجه اليك هذه النصيحة فيما يتعلق بقسم اللغة الانجليزية اذ ان هذا القسم يلاقي اقبالا شديدا من المتقدمات وبالتالي فان القبول فيه يخضع لكثير من المعايير في المفاضلة واجتياز المقابلة الشخصية ومالى ذلك .

فلذلك يمكن ان تتقدم الطالبة بعدة خيارات في اكثر من تخصص حتى تكون فرصة القبول اكبر . وليس هناك مشكلة في امكانية التحاقك كطالبة مغتربة .

نتمنى لك التوفيق والنجاح .. ونحن معك .

« ذو يزن » اليمن .. يريد حلا :
● تجديد جواز السفر .. يكلف اكثر من راتبي !

● دعوني اميط اللثام عن مشكلة اعانيها واصبحت تلازمني ليلا ونهارا .. فانا يمني شمالي اقيم بالمملكة واعمل في احدى المحلات التجارية بمرتب شهري قدره الف ومئتا ريال فقط .. هذا المرتب المحدود مالن استلمه في بداية كل شهر حتى انتهي من توزيعه بين مصاريف اعالة اسرتي باليمن .. نظرا لعجز الوالد عن العمل وحجم الاسرة الكبير التي تتطلب الكثير من الاحتياجات الضرورية .

وبين مصاريفي الشخصية من مواصلات وسكن واعاشة ومالى ذلك . ولكم ان تتصوروا كيف يمكن لهذا المبلغ ان يفي بجميع تلك الالتزامات الضخمة .

اما لب المشكلة فيتمثل .. في انتهاء جواز سفري منذ تاريخ تجاوز قرابة العام ، في الوقت الذي يحتاج مني الجديد مبلغاً يقدر بالف وخمسمائة ريال .. اي اكثر من مرتبي الشخصي .. ولذلك لم استطع تجديده في ظل تلك الالتزامات التي اشرت اليها .

وهنا اطلب مساعدتكم في نقل هذه الصورة والظروف التي اعيشها للمسئولين في السفارة او القنصلية اليمنية . لعلهم يتفضلون باعفائي من رسوم التجديد . مع الشكر للقائمين والمسئولين في السفارة والقنصلية

ذويزن - مكة المكرمة

الوعد خير !

● نحن معك :

بدورنا نقلنا الصورة التي اردت نقلها الى المسئولين بالقنصلية اليمنية بجدة .. وافادنا سعادة القنصل العام بجدة الاستاذ عبدالله المساجدي بالاتي

- ان الرسوم في تجديد الجواز كما اوضح الاخ صاحب المشكلة .. يحكمها قانون الدفاع الوطني . وهذا القانون واضح ومحدد . غير انه بامكاننا مساعدته بالقدر الذي نستطيع .. ويمكنه مراجعتي لاحالته الى شئون المغتربين بالقنصلية لدراسة وبحث حالته .. وبالتالي سوف نقدم له كافة التسهيلات والمساعدة بقدر الامكان . والوعد خير ان شاء الله .

● لانه يميل الى الخدمة الانسانية :
ايها « المعهد » هل تقبله ؟

● انا طالب بالمعهد العلمي بالمدينة المنورة .. وهذه هي السنة الاخيرة لتخرجي من المعهد .. وارغب في التقديم والدراسة بالمعهد الصحي الثانوي ، نظرا لانني اميل الى هذا المجال من الخدمة الانسانية التي اتمنى ان اشارك من خلالها في خدمة وطني وابناء وطني .

لذلك ارجو من « نحن معك » مساعدتي في ذلك !!

الفرصة .. ضئيلة جدا !

● نحن معك :

يجيب الاستاذ عامر العلوي .. مدير المعهد الصحي الثانوي للبنين بجدة .. حيث يقول هناك استمارة للتسجيل في المعهد مقسمة الى عدة اقسام تبحث في نسبة التخرج من المتوسطة ، درجات اللغة الانجليزية ، والرياضيات ، وسنة التخرج .

وكل قسم من تلك التقسيمات له نسبة من العلامات .. وبما ان طلاب المعهد العلمي لم يدرسوا اللغة الانجليزية ولا الرياضيات .. فان احدهم سيفقد الكثير من الدرجات التي تؤهله للقبول ، بالاضافة الى ضرورة اجتياز المقابلة الشخصية ومالى ذلك .. لذلك فان فرصة طلاب المعهد العلمي للقبول في المعهد الصحي ضئيلة جدا .

« نحن معك » تتمنى لك التوفيق في مجال اخر .. فالمجالات التي يمكن للشباب ان يخدموا وطنهم من خلالها كثيرة ومتعددة ..

■ قلقا على مستقبله :
الحفيظة « كبرتني » ١٢ سنة .. فما الحل ؟

● بينما سني الحقيقي وصل الى الثامنة عشرة الا ان سني في حفيظة النفوس يزيد على ذلك بكثير اذ يصل الى الثلاثين عاما .. وتبدأ تلك المشكلة عندما كنت طالبا في المدرسة وارغب في الحصول على عمل .. فطلبوا مني ضرورة استخراج حفيظة نفوس مستقلة عن حفيظة نفوس والدي .. التي كنت مسجلا فيها بالسن غير الحقيقي اي السن الكبير الذي اشرت اليه .. وامام حرصي على عدم فوات الاوان لمواصلة الدراسة استخرجت حفيظة نفوس مستقلة بالسن الكبير استنادا على حفيظة نفوس والدي .. بينما لازلت طالبا في المرحلة المتوسطة .

هذا الاختلاف في السن بين ماهو مثبت بالحفيظة وبين الواقع .. بدأ يقلقني تجاه مستقبلي .. واود ان اصحح ذلك الوضع .. لذا امل منكم مساعدتي في ذلك .

عبدالرحمن الصاعدي - مكة المكرمة

اتبع الاجراءات !

● نحن معك :

تولى موضوعك مكتب عكاظ بمكة المكرمة .. وخلصوا الى نتيجة مفادها ان هناك خطوات اجرائية نظامية يجب عليك اتباعها .. ابتداء من تقديم طلب تشرح فيه وضعك للمسئولين في ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة .. وبالتالي ارشادك وبداية تنفيذ الخطوات اللازمة لذلك تباعا .

وبامكانك مراجعة ادارة الاحوال بمكة المكرمة للبدء في تلك الخطوات .. مع تمنياتنا لك بالتوفيق .

ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود

● الاخت / س ع س - جدة هكذا ورد اسمك وعنوانك في رسالتك التي بعثت بها الينا . لذلك فانه ينقصها الكثير من المعلومات الهامة التي تفيد في بحث الحالة بالاسم والعنوان وتفصيل الظروف التي وصفتها بانها صعبة .

نرجو ان يصلنا الخطاب القادم موضحة فيه جميع ذلك ومرفقا بالاوراق الرسمية الضرورية ونشكرك على ثقتك الغالية وحسن الظن . ونحن معك

● الاخ / م . ش . ح - الرياض . اولا نود ان نشكرك على اطرائك الجميل وحسن ظنك بنا .. وثانيا لانملك الا ان نحتفظ بك في رصيدنا لاولئك المحبين للعمل الانساني النبيل والتفاعل الصادق مع كل من يحتاج مساعدتك فيما عرضته في رسالتك الكريمة .. وذلك دليل على سمو مشاعرك ونبل احساسك . بارك الله فيك ايها العزيز

● الاخ / حسين العبادي - الباحة عرضنا مشكلتك او بالاصح طلبك على المسئولين في ادارة تعليم الباحة الذين ابدوا استعدادهم لمساعدتك . ولكنك لم توضح في اي مكان تسكن وتعمل في منطقة الباحة .. فهل انت من سكان مدينة الباحة نفسها او من سكان المناطق التابعة لها نرجو ان يصلنا توضيح لذلك باسرع وقت ممكن حتى نتمكن من مساعدتك ونحن معك .

● الاخ / ص . ل . ح - جدة وصلتنا رسالتك التي بعثت بها الينا .. ولكنك لم تذكر الاسم ولم تكن موضحا تفاصيل وابعاد مشكلتك اما فيما يتعلق بسفر زوجتك للخارج . فاود ان نؤكد لك بان الخدمات الطبية في بلادنا متوفرة ومتاحة للجميع . ولاتقل باى حال عن الامكانات الطبية بالخارج ان لم تتفوق عليها .

● الاخ / عبدالسلام محمد فرحان - المدينة المنورة نشكرك على تفاعلك معنا في التفكير في حل احدى المشكلات التي سبق عرضها بالصفحة .

● الاخ / ص . م . ب - الرياض شكرا على شعورك النبيل الذي ابديته تجاه هذا الوطن العزيز

● الاخت / ح . شاذلي - جدة : تظل ابواب الامل دائما مفتوحة امام الجميع . طالما كان العمل الانساني والمساعدة اللحن الجميل الذي يتغنى به ابناء هذا الوطن العزيز . اما فيما يتعلق بمشكلتك .. فاننا قد عرضنا في اسابيع سابقة للعديد من امثالها .. وعليه نفيدك بان القبول في الجامعة ليس مستحيلا او مغلقا امامك . ولكن هناك شروط تظل الجامعة تحرص على توفرها في المتقدمين والمتقدمات الا ان محاولتك الاولى لاتعني نهاية الامل .. فبامكانك التقدم مرة اخرى او مرات اخرى .. لان لكل فصل دراسي ظروفه واوضاعه الخاصة .. ننصحك بتكرار المحاولة .. ونرجو لك التوفيق .

● الاخ / محمد سعيد باكواسة - جدة سبق وان عرضت لنا مشكلتك الدراسية المتعلقة باستكمال دراستك بالثانوية التجارية . وسبق ان بحثنا موضوعك هذا منذ فترة مع مدير المدرسة ومدير التعليم التجاري بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وقد ابدى سعادة مدير التعليم التجاري بالمؤسسة تجاوبه وتفهمه لوضعك . واشار عليك بمراجعته شخصيا او الكتابة اليه في حالة مواجهة اي صعوبة . ولاادري بالتحديد ماالذي يمنعك من الكتابة اليه او مراجعته لعرض تفاصيل وضعك له طالما انه ابدى هذا التجاوب الكريم !!

ارجو الا تتردد في ذلك .. وان احتاج الامر لمساعدتنا فلن نتاخر عنك ابدا او عن احد قرائنا الاعزاء . ونحن معك .

● الاخ / شاكر محمد النجمي - صبياء .. اولا نود ان نشكرك على ثقتك وحسن ظنك بنا . ونرجو ان نكون كذلك عند حسن ظن الجميع .. اما فيما يتعلق بموضوع نقلك من ادارة تعليم صبياء الى جيزان .. فان الامر كما اوضحت في رسالتك قد سار وفق الاجراءات والقنوات الرسمية والنظامية وعلى مايبدو لنا فليس هناك اي اشكال في ذلك .. طالما ان اسمك ادرج ضمن قائمة حركة النقل الخارجي .. ومافهمناه من رسالتك ان الامر اصبح يتوقف على مسالة الوقت الى نهاية هذا العام الدراسي ليتم نقلك في بداية العام الدراسي القادم الى المكان الذي تريد .. وطالما ان المسئولين قد وافقوا على ذلك . فليس في الموضوع باجماله اي مشكلة . خاصة وان العام الدراسي الحالي قد شارف تماما على الانتهاء . فقط عليك ان تنتظر هذه الفترة الوجيزة التي لاتتجاوز الايام المعدودة .. ليتحقق لك ماتريد .. وبعد ذلك اذا كان في الامر مايتطلب منا مساعدتك . فثق تماما باننا لن نتاخر عنك ابدا . وفقك الله .. ونحن معك .

● الاخ / م . م . القرني - جدة في جميع امور الانسان هناك اولويات مقدمة على غيرها .. وقد فرض الله تعالى الحج للقادرين والمستطيعين على ذلك كما تعلم من نص الايات الكريمة والتوجيه النبوي الشريف .. ودائما يؤكد العلماء والمشائخ بمراعاة تلك الاولويات في جميع الامور خاصة في مناسك الحج .. وطالما انك لاتستطيع اداء مناسك الحج بسبب الديون التي ذكرتها . فانك باستطاعتك تاجيل هذه المناسك الى حين سداد ديونك والاستطاعة على ذلك خاصة وانك من الشباب الطموحين والمكافحين في حياتهم .. وثق تماما بان الله سوف يمدك بعونه ان شاء الله .. فلا تحاصر نفسك بما لاتستطيع وشكرا لك .

● الاخ / ع . ا . ح - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. لم تخبرنا ايها العزيز بنوعية او طبيعة المشروع الذي تفكر به .. كما اننا لانملك في نفس الوقت ذلك المبلغ الكبير الذي يساعدك على البدء في مشروعك وجميل ان تفكر بما يخدم اخوانك المواطنين ويعود بالنفع الى وطنك .. الا اننا نعتذر لك بشديد الاسف عن تلبية مطلبك ياعزيزنا ولانملك سوى ان ندعو لك بالتوفيق والنجاح . ونحن معك .

● الاخ / مبارك شاكر حلادي - مكة المكرمة وصلتنا رسالتك .. ونرجو ان تبعث لنا بالتقارير الطبية لحالة الوالد العزيز . وباسرع وقت ممكن حتى نتمكن من مساعدتك .. وشكرا .

● الاخ / علي راشد الراشد - الرياض · شكرا على ثنائك وحسن ظنك بنا .. ونود ان نهمس لك بهذه النصيحة . فطالما تريد التدرب على طباعة الالة الكاتبة .. فالاولى تتيح ان لنا فرصة مساعدتك على تلقي دورة تدريبية في هذا المجال بدلا من حصولك على الالة نفسها لان الفائدة ستكون افضل .. نتمنى لك التوفيق .. ونحن معك .

● الاخ / خالد عمر م - مكة المكرمة · شكرا على اشادتك الرقيقة بالصفحة .. ونرجو ان تزودنا بعنوان ورقم هاتف معهد تدريب الالة الكاتبة الذي تريد الدراسة به . حتى يمكننا التنسيق معهم بخصوص الدورة التدريبية .. ونامل ان يصلنا ردك في اسرع وقت ممكن .. ونحن معك .

● الاخ / العلمي محمد - حرسيف بالمغرب .. فيما لو اتيحت لك الفرصة لزيارة بلدكم الثاني المملكة .. نامل اتصالكم بنا .. لنتمكن من مساعدتك في تلقي العلاج من معاناة مرض العيون الذي تشكو منه . مع تمنياتنا لك بالشفاء العاجل

● الاخ / حدادي محمد - المحمدية بالمغرب وصلتنا رسالتك الاخيرة فقط . ونود ان نؤكد باننا لانهمل رسائل قرائنا الاعزاء كما ان لاذنب للبشر في كراهيتك لهم .. انظر للحياة بنظرة اكثر تفاؤلا . وحاول ان تتغلب على مشكلاتك بمواجهتك الجادة لها

مطلوب ١٣٠ الف ريال لاطالة قامة ابني !

● رغم انه تجاوز الثامنة عشرة من عمره الا ان طوله لم يتعد ١٤٨ سم فليس هناك تناسب بين الطول والسن فكل من يراه يعتقد انه لازال دون الخامسة عشرة او اقل بكثير . وعندما يقف بجانب شقيقه الاصغر يتضح ان قصر قامته امر غير عادي لذلك لجانا الى الحلول الطبية فاتضح من خلال الكشوفات الطبية التي اجريت له في مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

انه يعاني من نقص في هرمون النمو . ويحتاج الى تعويض هذا النقص عن طريق حقنة بنفس الهرمون بمعدل ٤ وحدات ثلاث مرات اسبوعيا وعلى مدى سنتين . اي الى ان يصل الى سن العشرين .. وهذا العلاج غير متوفر بالمستشفى . لذلك كان لابد من جلبه او شرائه . بينما يصل سعر الحقنة الواحدة الى مائتين وثماني ريالا . اي ان المبلغ المطلوب حتى اكمال العلاج والحقن يصل الى مايقارب مائة وثلاثين الف ريال في الوقت الذي اعمل مستخدما بالحرم المكي الشريف .. ولكن ان تتفقوا معي بان مرتبي الشهري لايستطيع الوفاء بجزء من تلك التكاليف .. خاصة وانني اعول اسرة ذات عدد كبير .

املي كبير في ان اجد من يساعدني لتوفير العلاج اللازم لابني

الذي يعاني من « تقزم شديد في قامته »

ح . العمري - مكة

● بعد ان عاوده الحنين :
هل اكون « جامعيا » بالانتساب !

● بعد تخرجي من الثانوية العامة - القسم الادبي - عام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ التحقت بالعمل الحكومي لمواجهة التزامات الحياة وماتفرضه من مسئوليات .. والان استقر وضعي جيدا ولله الحمد .. وعاودني الحنين لمواصلة دراستي الجامعية كطالب منتسب بالاضافة الى عملي ولا ادري بالضبط ماهي امكانية قبولي في الانتساب ، وهل يساعدني المسئولون على ذلك ""

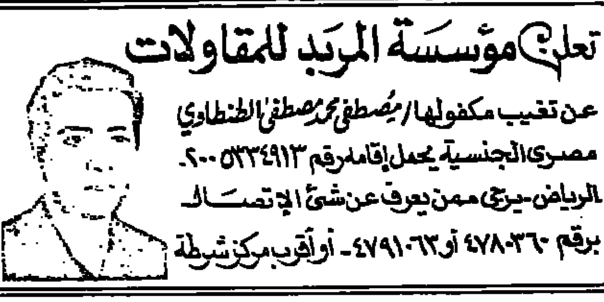
سعيد .س . ع - ابها

● نحن معك :

المسئولون في عمادة شئون الانتساب يقولون لك لامشكلة . فبامكانك تقديم اوراقك للعمادة عندما يتم الاعلان عن بداية قبول طلبات الانتساب . وسيتم قبولك اذا اجتزت اختبار القبول وتوفرت فيك كامل الشروط المطلوبة .

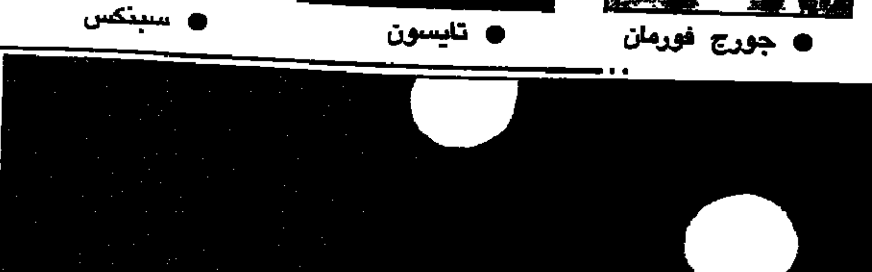
إشارة

نحن معك .. نستقبل اتصالاتكم الهاتفية يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع من الساعة ٨ مساء الى الساعة ١٠ مساء .







● جورج فورمان ● تايسون ● سبنكس

■ هل تفقده ظروفه بطولة العالم للملاكمة ؟ :

«تايسون» إخفاق منتظر..!



● ظروف عائلية .. وفنية .. قد يستغلها « سبنكس » !

● مدرب البطل : تايسون لايملك سوى ٥٠٪ من لياقته !

تترقب الاوساط الرياضية في الولايات المتحدة نتيجة مباراة الملاكمة الكبرى التي ستقام على بطولة الملاكمة العالمية للوزن الثقيل اليوم الاثنين السابع والعشرين من يونيو الحالي في مدينة اتلانتيك سيتي .

وسوف يتنافس في المباراة بطل العالم الحالي مايك تايسون ضد متحديه بطل العالم السابق مايكل سبنكس فيما وصفه النقاد الرياضيون بانه اهم حدث في عالم الملاكمة خلال السنوات الاخيرة وذكروا انه يعيد لبطولة الملاكمة العالمية الشهرة والشعبية التي فقدتها منذ اعتزال ملاكمين تاريخيين مثل محمد على كلاى وجو فريزر وفلويد باترسون وجولويس قبل ذلك .

وكان الملاكم الشاب مايك تايسون الذي لايتجاوز عمره واحدا وعشرين عاما قد برز خلال السنوات الاخيرة من خلال المباريات التي اكتسح فيها جميع منافسيه وصولا الى بطولة العالم للوزن الثقيل . ويحتفظ تايسون الان بسجل نظيف وحافل بالانتصارات حيث فاز بنتيجة اربعة وثلاثين مباراة متتالية دون هزيمة .

وقد لاحظ النقاد ان سرعة انقضاضه وقوته البدنية الخارقة قد مكنته من الفوز بالضربة القاضية في الجولات الاولى في ثلاثين من المباريات التي خاضها منذ احترافه . ويتمتع تايسون بشعبية كبيرة حاليا وقد ظهرت صورته هذا الاسبوع على غلاف كبريات المجلات الامريكية مثل مجلة تايم ومجلة لايف كما تصدر اخباره معظم الصفحات الرياضية .

اما ميكل سبنكس الذي يبلغ من العمر واحدا وثلاثين عاما فهو ملاكم متمرس سبق ان فاز بالميدالية الذهبية للملاكمة في دورة الالعاب الاولمبية . وحصل منذ احترافه على بطولة الوزن المتوسط ثم ارتقى الى بطولة الوزن الثقيل بعد مزيمته لبطل العالم السابق لاري هولز . وكان مايكل سبينكس قد فاز دون هزيمة في واحد وثلاثين مباراة متتالية خاضها حتى الان غير ان اتحاد الملاكمة العالمي جرده من بطولة الوزن الثقيل في العام الماضي عقب تعثر المفاوضات لاقامة مباراة بينه وبين متحديه مايك تايسون انذاك .

ويمتاز مايكل سبنكس بانه ملاكم طويل القامة يتمتع بمقدرة دفاعية جيدة وتساعده سرعة تحركه على المراوغة والتمويه والهجوم .

ويطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل . مايك تايسون ،، وهو يدافع الليلة عن لقبه امام مواطنه الامريكي مايكل سبنكس تحيط به ظروف نفسية واجتماعية ولياقية غير مواتية على الاطلاق .

فمنذ عدة اشهر ، تعصف الخلافات حياة البطل الزوجية . وتنهال عليه تهم القسوة تجاه زوجته .. « روبين جيفنز » . لم يعد واثقا في مدير اعماله « بيل كايتون » .. مدربه « كسفن روني » يصرح انه لايتمتع الا بحوالي ٥٠٪ من قدرته ولياقته البدنية .! خلافات حادة نشبت بين معسكر البطل وبين الاتحاد العالمي للملاكمة حول عدد جولات مباراة الليلة . واعلن معسكر تايسون ان المباراة ستكون ١٢ جولة بدلا من ١٥ جولة القانونية وقد هدد الاتحاد بتجريد البطل من لقبه في حالة اصرار المعسكر على موقفه .

بين ان مدرب تايسون اكد ان هذه الظروف لن تؤثر على قدرة البطل في هزيمة متحديه . وقد اعلن « جورج فورمان » بطل العالم السابق للملاكمة في الوزن الثقيل ان تايسون سيفوز على خصمه ، مشيرا الى ان زوجة البطل ستقضي على حياته في نهاية المطاف !



● لقطة لاخر لقاء جمع « تايسون » بـ « سبنكس » ..

جورج فورمان :

أتوقع خسارة « سبنكس » اليوم ..

ولكننا لو القينا نظرة فاحصة على سجل وانتصارات الملاكمين ، سنجد ان تاسيون يتفوق على منافسه .. فبطل العالم يتمتع بالقوة والشباب - ٢١ سنه - وبالعزيمة القوية على انتزاع النصر باي ثمن . يعد اصغر ملاكم في التاريخ يفوز بلقب بطولة العالم في الوزن الثقيل .. عندما تغلب على « ترفور بربيك » في نوفمبر عام ١٩٨٦ .

احترف الملاكمة عام ١٩٨٥ في السن الثامنة عشره . فاز ٣٤ مرة ، منها ثلاثين مرة بالضربة القاضية ، دون هزيمة واحدة . كان اخر هذه الانتصارات خلال مارس الماضي عندما هزم « توني تويس » يزن البطل ٩٨,٩ كيلو جراما ويبلغ طوله ١,٨٠ متر . سيبلغ دخله من هذه المباراة ٥٠ مليون دولار (حوالي ١٨٧,٥ مليون ريال) !

اما سبنكس ، فانه يتمتع بالخبرة الطويلة وقوة التحمل المذهلة . الا ان فارق السن ليس في صالحه . فهو يكبر منافسه الشاب بحوالي ١٠ سنوات .. وطالت مدة ابتعاده عن الحلبة . احترف الملاكمة منذ عام ١٩٧٧ . حمل بطل لقب العالم في الوزن الثقيل لمدة خمس سنوات .

يزن ٩٦,٢ كيلو جراما . امله ضعيف في استرداد اللقب . معظم التوقعات ترشح خصمه الشاب للفوز في لقاء الليلة . سيحصل على ١٣ مليون دولار نظير المباراة .

منتخب شباب الطائرة

دخل معسكر الشرقية..

بدأ منتخب المملكة للشباب لكرة الطائرة يوم امس الاول معسكره التدريبي في بيت الشباب بالدمام للفترة من ١١ / ١١ / ١٤٠٨ وحتى ٦ /١٢/ ١٤٠٨ استعدادا للمشاركة في البطولة الاولى لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الكرة الطائرة التي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٠ ـ ٢٧ /١٢/ ١٤٠٨ .

وقد اعلن الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اسماء اللاعبين المرشحين لدخول معسكر الدمام تمهيدا لاختيار منتخب المملكة وهم .

سعد عابد اليحيوي وسمير مرشد الظاهرى من الاتحاد وفرحان الفرحان من الكوكب وسعد ناصر السبيعي وسعود عبدالعزيز العجيان وعبدالسلام بخيت السبعان وخالد عبدالعزيز المقبل من الشباب وسامي العرادي وعبداللطيف العرادي من نادي الاتفاق وفايز عبدالله الداوود من الصفا وسامي الراجح وعبدالرضامبارك الراجح من النهضة وعبدالعال مدني مبارك من الخليج وعثمان عبدالله الصالح من الفيحاء وعبدالعظيم حسن الثواب من الهداية وعبدالاله فهد المطرف ومحمد موسى القنفذي من النصر وفؤاد محمد ابراهيم من هجر وماجد الجعيد من عكاظ وخالد سعد فرج من الاهلي وعمر عمران ال طالب من المحيط .

ويشرف على تدريب المنتخب المدرب الكوري سيم جافا . ومن المقرر ان يراس بعثة المملكة الى الامارات عضو لجنة التدريب بالاتحاد السعودي لكرة الطائرة محمد عطية المالكي .

وقد قرر الاتحاد اقامة معسكر خارجي في بلجيكا لمنتخب المملكة للشباب خلال الفترة من ٧ ـ ١٧ ذي الحجة القادم .

منتخب شباب الطائرة

■ في اجتماع مجلس الادارة :

قدم الوطني في معسكر داخلي ..

عبدالله الطيار ـ تبوك :

عقد مجلس ادارة النادي الوطني بتبوك اجتماعا في نهاية الاسبوع الماضي برئاسة الاستاذ عبداللطيف المطلق رئيس مجلس ادارة النادي الوطني وبحضور اعضاء المجلس وخصصت هذه الجلسة لمناقشة استعدادات فريق كرة القدم والذي سيشارك في دورة الصعود التي ستقام في مدينة تبوك يوم ٢٦ /١٧ حتى ١٢ / محرم وكرة الطائرة الذي هو الاخر سيخوض المشاركة في دورة الصعود .

وعقب انتهاء جلسة المجلس تحدث لـ عكاظ الاستاذ ابراهيم سليم اللاحم نائب رئيس النادي فقال ان المجلس ناقش العديد من العقبات والمشاكل التي تعترض النادي في دورة الصعود التي تقام هنا في مدينة تبوك ولهذا فقد كلفني المجلس بدراسة امكانية اقامة معسكر داخلي في المملكة والاتصال والمتابعة لتقديم التقرير كاملا ووافيا عن مكان عقد معسكر الفريق قبل دورة الصعود كما ناقش المجلس دعوة رجال الاعمال لمساندة النادي واضاف اللاحم ان النادي كون العديد من اللجان استعدادا لدورة الصعود حيث كونت لجنة اشراف ومتابعة فريق كرة القدم برئاسة الاستاذ عبداللطيف المطلق ورئيس مجلس الادارة وعضويه كل من ابراهيم سليم اللاحم نائب الرئيس والدكتور محمد على العلاوي والاستاذ سليمان محمد ابو سليمان ومدير كرة القدم بالنادي الاستاذ محمد دغثير الحكمي واضاف اللاحم ان المجلس كون لجنة اشراف ومتابعة للكرة الطائرة برئاسة الاستاذ عبداللطيف المطلق رئيس مجلس الادارة وعضوية كل من الاستاذ عبدالمجيد سالم الامام والاستاذ خالد على الغفيلي وسكرتير النادي الاستاذ ابي بكر محمد .

واضاف اللاحم ان المجلس كون لجنة لرابطة المشجعين والدعاية برئاسة الاستاذ على خالد الغفيلي وعضويه كل من السادة محمد على العلاوي وهلدي عبده عسيري وعائض محمد القرني وصالح الجهني وموسى حسين كما شكل المجلس لجنة العلاقات العامة والاستقبال برئاسة عبدالمجيد سالم الامام وسليمان ابو سليمان وعبدالله علي وصالح الجهني .

كما اقر المجلس اصدار نشرة يومية تبدأ من يوم ٢٤ /١٢/ ١٤٠٨ هـ حتى ١٤ /٧/ ١٤٠٩ هـ بعد موافقة الجهات المختصة واسندت رئاسة تحرير النشرة الى الزميل عبدالله علي وقام بتكوين جهاز تحريري متكامل للنشرة

قدم الوطني

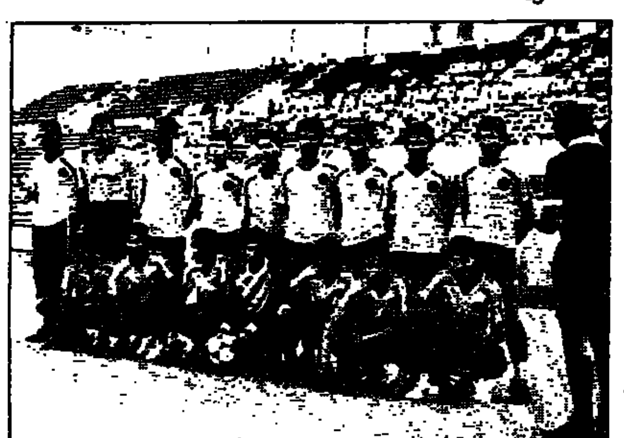
■ بعد أول اجتماع لادارته الجديدة :

التعاون يبدأ نشاطه بدورة داخلية

محمد الطويان « القصيم » :

عقد المجلس الجديد لادارة نادى التعاون أول اجتماع له عقب انعقاد الجمعية العمومية التى عقدت فى الاسبوع المنصرم .

وقد بحث المجتمعون عددا من الامور التى تهم النادى فى المرحلة القادمة ورسم سياسة جديدة يسير عليها النادى فى الموسم الجديد تكفل تطور الفريق وتساهم فى تحقيق الانجازات التعاونية المنتظرة .



قدم التعاون

وعقب الاجتماع الذى استغرق زهاء الساعتين ادلى الاستاذ على العميرينى رئيس مجلس ادارة نادى التعاون بالتصريح التالى :

لقد استعرض مجلس ادارة النادى الخطوات المستقبلية للنادى وكيفية التعامل مع الظروف الحالية وتحويلها لصالح النادى فى الموسم المقبل كما اتخذ مجلس الادارة العديد من القرارات الهامة والتى من بينها .

اولا : اقرار بدء النشاط الرياضى لجميع انشطة النادى الرياضية اعتبارا من السبت القادم وتكليف مدراء الفرق الرياضية بإعداد دراسة شاملة ووضع تصوراتهم لكيفية الاعداد بالتعاون مع مدربى جميع الالعاب .

ثانيا : اقرار مشروع جديد يكفل تحسين أوضاع النادى المادية وتنفيذه فى القريب العاجل مع توجيه دعوة جماهيرنا الوفية للوقوف مع النادى ودعمه ماديا حتى يخرج النادى من ازمته الحادة التى يمر بها حاليا ليحقق آمال وتطلعات عشاقه .

ثالثا : بالنسبة لفريق كرة القدم الاول وكيفية اعداده فقد تقرر ان يبدأ الفريق اعداده للموسم القادم بدورة تنشيطية داخل تقام بين لاعبى فرق النادى الثلاث أولى ـ شباب ـ ناشئين بحيث تقسم الفرق الى خمسة فرق كل فريق سيحمل إسماً لشخصية قدمت للتعاون خدمات جليلة سواء من اعضاء مجلس الشرف أو ممن خدموا التعاون دون أن يدخلوا مجلس الادارة أو يشكل ضمن قائمة اعضاء مجلس الشرف .

ويأتى هذا اعترافا بالجميل الذى قدمته الشخصية للنادى وقد اعطت ادارة النادى كامل الصلاحية للمشرف الرياضى بالنادى الاستاذ محمد بن على الركف ومدرب الفريق الوطنى عبدالله المنصور لاقامة هذه الدورة وعلى الفور أعلنت ادارة الكرة بالنادى عن اقامتها واهابت بجميع لاعبى النادى بضرورة الاشتراك فى هذه المنافسة الودية التى قطعا انها ستحظى باهتمام ومتابعة عشاق التعاون وجماهيره الوفية التى ستحرص على متابعة نجومهم المفضلين فى رحاب النادى وقد تقرر ايضا أن تقام هذه الدورة ابتداء من يوم السبت القادم وبمعدل مباراتين يوميا الاولى تقام فى الساعة الخامسة عصرا والثانية تقام مساء وأما نظام الدورة فسيكون بنظام الدورى من دورين وجميع المباريات ستقام على ملاعب النادى بحى الصفراء ببريدة وفى نهاية تصريحه أهاب العميرينى بجماهير نادى التعاون بالوقوف مع فريقها كما تعود النادى منهم ذلك مشيرا الى ان ادارة النادى لن تحقق احلام التعاونيين إذا لم يكن هناك تعاضد وتكاتف بين التعاونيين على اختلاف مستوياتهم وانتماءاتهم وان يعملوا جميعا كأسرة واحدة هدفهم الوحيد هو خدمة التعاون وعندها سنحقق مانريد والعشم كبير فى تجاوب الجماهير التعاونية ان شاء الله .

اتحاد السلاح يرفع برامجه للرئاسة

إبراهيم الجيزانى « الرياض » .

قام الاتحاد السعودى لسلاح الشيش بإعداد الخطة اللازمة به والتى تتضمن جميع الانشطة والمباريات والمشاركات الداخلية والخارجية للعام القادم ١٤٠٩ هـ حيث تم رفع البرنامج الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب لأخذ الموافقة على البدأ فى تنفيذ الخطة والبرنامج الزمنى .. والجدير بالذكر أن الاتحاد السعودى لسلاح الشيش يعتبر احد الاتحادات الرياضية التى تقوم بعدد من الانشطة الرياضية طوال العام على مستوى المناطق على مستوى المملكة وقد شمل برنامج الخطة عددا من المشاركات الخارجية .

عبدالبديع اللاري

سلة الاتحاد تعسكر فى الداخل

عبيد العتيبي ـ جدة :

بدأت تمارين فريق كرة السلة بنادي الاتحاد تتخذ جدية اكثر وذلك بعد وصول مدرب الفريق البريطاني المستر « راندي » حيث يزاول افراد الفريق تمارينهم بانتظام تحت اشراف المدرب ومتابعة مستمرة من المهندس عبدالبديع لاري عضو مجلس الادارة والمشرف على اللعبة بالنادي .

وقد اكد المهندس عبدالبديع في حديث مقتضب بان النية هذا الموسم تتجه لاقامة معسكر داخلي .. وارجا تلك لمشاركة خمسة من اعمدة الفريق مع منتخباتنا الوطنية اضافة الى التكاليف الباهظة للمعسكرات الخارجية .. واضاف قائلا : لاجدوى من اقامة معسكر خارجي طالما ان لاعبينا الاساسيين لايوجدون مع الفريق اضافة لتوفر الامكانيات الجيدة في المعسكرات الداخلية .. وقال : ربما نفكر في اقامة معسكر خارجي ولكن لفترة قصيرة جدا وتتخلله بعض المباريات التجريبية وأكد اللاري بان فريق السلة الاتحادي الموسم القادم سيكون في قمة إعداده .

سلة الاتحاد

اقبال متزايد على معسكر براعم السلة في الشباب

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض :

شهد معسكر براعم كرة السلة والذي ينظمه نادي الشباب ولمدة ثلاثة اشهر (انتهى منه عشرة ايام) شهد اقبالا جيدا من البراعم الراغبين في تعلم اساسيات هذه اللعبة واكتساب المزيد من مهاراتها وذلك تحت اشراف المدرب الوطني الاستاذ عبدالحميد عبدالله الذي ذكر للصفحة بأن هذا المعسكر هو برنامج اعدادي موجه لأي ناشيء صغير حتى وان لم يكن لديه اي اساسيات في اللعبة او مهاراتها . ولكن الشرط الوحيد للقبول في هذا البرنامج هو وجود الرغبة لدى الناشيء للتعلم والتدريب .

واشار الى انه سوف يتم تدريب هؤلاء البراعم على اساسيات اللعبة ومبادئها على أسس علمية صحيحة . وسيعرض لهم مع نهاية كل اسبوع فيلم تعليمي عن طريق الفيديو يوضح لهم المهارات والمبادىء الاساسية للعبة ويتم خلال عرض الفيلم مناقشة وتسجيل ملاحظات ومن ثم تطبيق ماشاهدوه في الفيلم عمليا في الملعب .

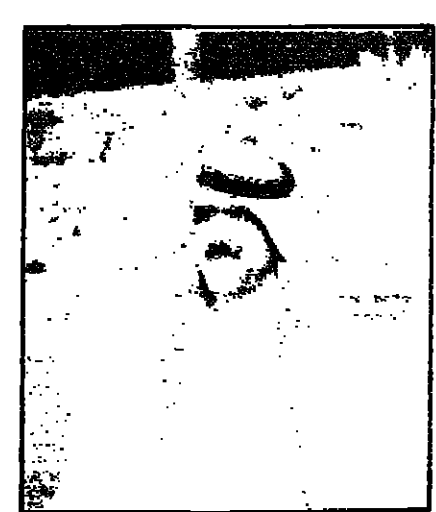
ويأتي تنفيذ هذا البرنامج من قبل نادي الشباب ضمن الجهود التي تبذلها ادارة النادي لكسب المزيد من المواهب للارتقاء بمستوى الالعاب المختلفة بالنادي .

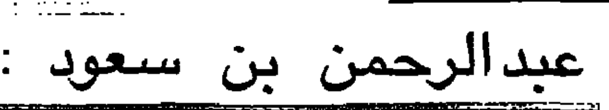
تأهل اربعة فرق الى نهائى كأس الرئيس الكورى

سيئول ـ تأهلت منتخبات كرة القدم لكل من كوريا الجنوبية وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيتى ونيجيريا الى الدور قبل النهائى فى بطولة كأس الرئيس الكورى الدولية السابعة عشرة .

وذكرت وكالة انباء « يونهاب » الكورية ان هذه الفرق الاربعة قد صعدت بعد ان تمكن الفريق السوفيتى من هزيمة الفريق المجرى بهدفين مقابل لاشىء احرزهما فى الوقت الاضافى بينما تغلب الفريق النيجيرى على الفريق العراقى الذى لم يهزم من قبل بهدفين مقابل هدف واحد .

وفى المجموعة الثانية فازت كوريا الجنوبية على يوغوسلافيا بهدف واحد مقابل لاشىء .. بينما فازت تشيكوسلوفاكيا على المكسيك بثلاثة اهداف مقابل هدفين .


عبدالرحمن بن سعود



عبدالرحمن بن سعود : علاقة النصر بالتعاون لاحدود لها!

صالح المسلم ـ الرياض :
حول ماتردد مؤخرا عن رغبة مشتركة بين نادى النصر ولاعب نادى التعاون عبدالله العريفى لضمه لكشوفات النادى فى الموسم القادم قال سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر : ـ

● اللاعب العريفى من اللاعبين الجيدين فى ناديه مستوى وخلقا ، الا ان هناك نقاطا يجب اخذها فى الاعتبار حيث ان ناديه بحاجة ماسة اليه خصوصا فى الدورى القادم حيث سيكون الصراع قويا بين اندية الدرجة الاولى من اجل الصعود للممتاز .

والشيء الثانى ان نادى النصر يدعم نادى التعاون ماديا ومعنويا واذا طلب منا ذلك ، فكيف نستعين بلاعب هو بحاجة اليه .. واذا اراد اللاعب نفسه بموافقة ادارة نادية التمرين مع لاعب النصر فنحن نرحب بأى لاعب ينتمى الى هذا الوطن الغالى حيث نعتبر النصر منزلهم جميعا ولانمانع فى ذلك ابدا ..

اما عن الانتقال فلا صحة له ولم يكن اللاعب ان ابلغنا برغبته للانضمام للنادى ولم يسبق لاى طرف من ادارة النصر ان تحدثت الى اللاعب او ادارة نادية .

واعتبر ادارة التعاون ادارة حكيمة وواعية ومقدرة للظروف ونحن بدورنا لن نتهاون ابدا فى التعاون معهم جميعا وتربطنا بهم علاقة وطيدة .. ونقدر بالتالى شعورهم تجاه نادى النصر ونتمنى ان يكون الحظ حليفهم فى الدورى لنراهم الموسم القادم يصعدون للممتاز .

عبدالله العريفى





خالد بن سعد



ولم ندخل فى مفاوضات !

سعيد الزهرانى ـ الرياض :
ضمن اهتمامات نادى الشباب بفريق شباب النادى لكره القدم قام النادى بالتعاقد مع المدرب « ترانسكو كارلوس » من مواليد ١٩٥١م برازيلى الجنسية وسيصل مع مواطنه مدرب الفريق الاول بنادى الشباب « لورى باولو » فى الخامس عشر من شهر ذى الحجه .

اكد ذلك لـ « عكاظ » الامير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب والذى قال بأن جميع الافكار حول تعاون المدربين البرازيليين بالنادى ستتبلور بعد وصولهم والتفاهم معهم بما يخدم مصلحه النادى وكما يعرف الجميع فهناك عدد من المدربين الجيدين فى النادى وهم ابراهيم تحسين وحسنى مختار وجلبيرتوا اخصائى العلاج الذى يجيد تمارين اللياقة وممكن يكون كارلوس مساعدا للورى اذا دعت الحاجه ولكن اذا اكتفى الفريق الاول بالمدربين فسيتفرغ كارلوس لفريق شباب النادى من ناحية اخرى تطرق الامير خالد بن سعد للمعسكر القادم للنادى وقال بأن هناك اتصالات جارية مع الدول الخارجية والاسعار تحدد مدى امكانية قيام معسكر خارجي او داخلي واكد بأن هناك نيه جاده للنادى لاقامه معسكر خارجي .

وحول سؤال للامير خالد بن سعد عن دخولهم فى مفاوضات حول بعض اللاعبين امثال الرويحى وماجد الطفيل .. قال نحن لم ندخل فى اى مزايدات مع اى ناد اخر ولكن اذا عرفنا ان اللاعب لديه النيه فى اللعب لنادتيا فسنقوم بجوابنا نحو ذلك ..

اما عن ماجد الطفيل لاعب الشعله فقال حسب مابلغنى ان اللاعب لديه رغبة فى اللعب معنا ولن نستطيع عمل اى اتصال حتى نعرف موقف ناديه وطبعا نادى الشعله عزيز علينا ولاعبينا الشعله مثل لاعبى الشباب عندنا .

لكمة موقوته سددها « تايسون » على وجه « سبنكس » خلال اخر لقاء جمعهما .

قمة « تايسون » .. « تهز » .. ام تهتز ؟

قوافل اعلامية من التلفزيون .. والاذاعة .. ووكالات الانباء تتابع « تايسون » خلال تمارينه الاخيرة استعدادا للقاء .

● تفاصيل موسعة عن لقاء قمة الملاكمة العالمية بالداخل .

تتجه انظار متابعى ومحبى الملاكمة فى العالم اليوم الى مدينة « اتلانتيك سيتى » الامريكية والتى ستشهد فى الثالثة والنصف من فجر هذا اليوم « بتوقيت المملكة » .

اللقاء التاريخى الذى تترقبه الاوساط الرياضية فى العالم والذى وصفه النقاد الرياضيون بانه اهم حدث فى عالم الملاكمة خلال السنوات الاخيرة ، حيث ستقام بطولة العالم للملاكمة فى الوزن الثقيل والتى سيدافع من خلالها بطل العالم الحالى « مايكل تايسون » عن لقبه امام مواطنه الامريكى « مايكل سبنكس » ..

وعلى الرغم من ان نسبة اكبر من التوقعات تشير الى فرصة احتفاظ « تايسون » بلقبه العالمى لعدة اعتبارات فنية .. الا ان هناك ظروفا نفسيه .. واجتماعيه تؤرق « تايسون » منذ فترة وربما قد تنعكس على مستواه خلال مباراة اليوم .

نجوم و...

● ● الاستاذ عبدالرحمن الدهلم « اتحاد الكرة » ـ
لوائح بطولات المناطق لكرة القدم لازالت بحاجة الى تنظيم ودراسة افضل تضمن التمثيل الانسب لبطل المنطقة .

الدهلم

● ● الاستاذ عبدالله جابر « نادى الاتحاد » : ـ
عناصر الفريق الاول بحاجة الى اعادة نظر ، ليتم الالتزام مع من يستطيع خدمة النادى ..

جابر

● ● الاستاذ احمد الفايز « مكتب الجنوبية » ـ
ماهو رايكم فيما ذكر حول وضع « الوديعة » بالنسبة للمكتب ؟

الفايز

● ● الاستاذ حمد العلى « النهضة » ـ
استعدادات فريق كرة القدم .. ووصول المدرب مازالت تشير الى انعكاس اوضاع النادى على نفسيات اللاعبين

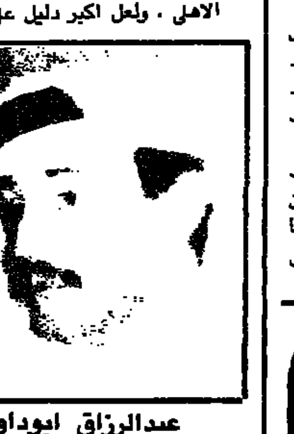
العلى

العاب الاهلى .. استنفار شامل !

صالح محفوظ الغامدى ـ جدة :
على الرغم من ان كل مايجرى فى النادى الاهلى الان ، يوحى بأن كل الاهتمامات الادارية والفنية منصبة على كرة القدم ، وان الطموحات تتركز بشكل كبير على انعاش اوضاعها ، الا ان الدكتور عبدالرزاق ابوداود نائب رئيس النادى الاهلى كشف لـ « عكاظ » خلاف ذلك .

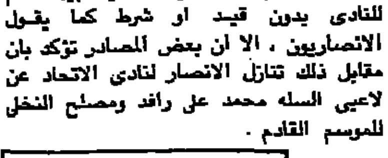
واوضح بأن هناك تركيزا شاملا على كافة فرق النادى الاهلى ، ولعل اكبر دليل على ذلك هو عزم مجلس ادارة النادى برئاسة سمو الامير خالد بن عبدالله على ايفاد عدد من فرق النادى الى معسكرات خارجية اسوة بفريق القدم واكد ابوداود على ان اقرار ذلك سيكون قريبا ، حيث سيعسكر فريق كرة القدم فى المانيا الغربية « وهذا ماسبق اعلانه » .. وفريقا الطائرة وتنس الطاولة سيقام لهما معسكرات فى كوريا الجنوبية .. وفريق اليد سيعسكر فى اوروبا ومن المحتمل ان يكون ذلك فى المانيا الغربية .

وقد اشار نائب رئيس النادى الاهلى الى ذلك مؤكدا ان الاتجاه فى النادى سيكون على اسس قوية تعيد للاهلى ثقله المعروف وبطولاته الشاملة لمعظم الالعاب ..


عبدالرزاق ابوداود

بوكير يدرب الانصار .. بدعم اتحادى!

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنوره :
وصل الى المدينة يوم امس الاول مدرب شباب الاتحاد سابقا الالمانى « ثيو بوكير » للاطلاع على امكانيات نادى الانصار قبل توقيع العقد مع النادى لتدريب الفريق للموسم القادم . وتجدر الاشاره ان المكافآت الشهرية للبوكير طوال الموسم القادم ومتطلبات العقد الماليه تبرعت بها شخصية اتحادية كبيره كدعم للنادى بدون قيد او شرط كما يقول الانصاريون ، الا ان بعض المصادر تؤكد بان مقابل ذلك تنازل الانصار لنادى الاتحاد عن لاعبى السله محمد على رافد ومصلح النخلى للموسم القادم .




بوكير



خالدين

هل يعود خالدين ؟ !

تعد ادارة نادى النهضة هذه الايام خطاب التماس سترفعه لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب للعفو عن حارس النهضة « خالدين » بعد ان مضى على ايقافه اكثر من نصف المدة المقرره .. وسيرفق بخطاب الالتماس ، خطاب اعتذار شخصى من « خالدين » لما بدر منه وتعهد شخصى بعدم التكرار ..

المكاتب الخارجية

● القاهرة : ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت : ٣٤٤٠٠٥٤ ، ٣٤٦٠٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع دالفير ـ ت : 2646624 ● تونس : ت : 236230

● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس : OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 / فاكسملى 40150710

المراسلون : الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●

المراسلون :

● الباحة ٠٧/٧٢٥١٦٣١ ● حوطة بنى تميم ٠٧/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

السعودية	١ ريال	الاردن	١٠٠ فلس	الجزائر	دينار ونصف
الكويت	١٠٠ فلس	العراق	١٠٠ فلس	سوريا	١ ليرة
الامارات	١ درهم	مصر	٥٠٠ مليم	لبنان	٥ ليرات
البحرين	١٠٠ فلس	السودان	٢٥ قرشا	الباكستان	٥ روبيات
قطر	١ ريال	تونس	١٥٠ مليما	بريطانيا	٧٠ بنسا
صنعاء	١ ريال	المغرب	١ درهم	الهند	٣ روبيات
				اليونان	٣٠ دراخمة

المكاتب الداخلية :

● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٢٣٨٢٤٦ ● الدمام ٠٣/٨٢٧٤٤٠٦

● ابها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٩٠

● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٢

● ينبع ٠٤/٣٢٢٦٢٢٤ ● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦ ●

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر